



ЖИЗНЬ

во Христе

— СЛОВО О ВЕРЕ

Издается по благословению
Преосвященнейшего ИРИНЕЯ,
епископа
Орского
и Гайского



№ 18
(379)
Четверг
21 ноября 2013 г.

«Всецарица» – со Святой Горы Афон...



Виктор БАЗИЛЕВСКИЙ
Фото автора

В течение многих лет существует духовная связь орчан со Святой Горой Афон. По благословению епископа Орского и Гайского Ириней 20 ноября в Орск прибыли афонские монахи. Святогорцы привезли список чудотворной иконы Пресвятой Богородицы «Всецарица» (по-гречески – «Пантанасса») в дар строящемуся в Орске женскому монастырю во имя Иверской иконы Божией Матери. До 12 января икона посетит все храмы Орской епархии. Затем святыня будет постоянно пребывать в монастырской обители.

Афонских гостей с бесценным даром владыка Ириней со священством встречали в аэропорту «Орск», прямо у трапа «Боинга -737». Вот они спускаются на орскую землю. Впереди – монах Никодим, иконописец и начальник Нового скита монастыря Святого Павла, который подвизается в монашеском делании на Афоне уже более 30 лет. Он бережно держит в руках упакованный образ Пресвятой Богородицы. За ним – монах Павлин, до недавнего времени бывший насельником Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря. Теперь он послушник отца Никодима, проживает вместе с ним в келье и находится под его духовным руководством. Монахов сопровождает Александр Кристев – переводчик из Салоников, выпускник факультета теологии самого крупного академического учреждения на Балканах –

Богословского университета имени Аристотеля.

Трогательна и волнительна атмосфера встречи: дружеские объятия, радостные улыбки, множество представителей СМИ с теле- и фотокамерами... Дело в том, что встречающие уже хорошо знакомы с сегодняшними гостями. Это они в феврале прошлого года привозили в Орскую епархию копию чудотворной иконы Божией Матери «Иверская». Это событие оставило заметный след в духовной жизни верующих людей. И вот – еще одна святыня.

С душевным трепетом владыка и священнослужители прямо у трапа самолета помогают монахам распечатать икону «Всецарицы». Как известно, первообраз ее, написанный в 17 веке, находится в Ватопедском монастыре на Афоне. А в Орск доставлен список святыни. Орчане благоговейно прикладываются к

иконе, и торжественная процессия направляется в здание аэровокзала.

Здесь несколько лет назад по инициативе директора аэропорта, депутата Законодательного собрания Оренбургской области Сергея Сухарева, открылась и действует часовня во имя Табынской иконы Божией Матери.

На втором этаже аэровокзала совершается молебен Пресвятой Богородице, и епископ Ириней рассказывает собравшимся об этой иконе, списки которой имеются во многих уголках планеты. Есть и в Москве, в Новоспасском монастыре, где служил владыка в течение семи лет до назначения на Орскую кафедру и стал свидетелем многих счастливых историй. Люди приходили и совершали молитвы перед чудотворным образом, и их просьбы были услышаны. Спустя время они возвращались в Новоспасскую обитель и рассказыва-

ли, как чудесным образом избавлялись от онкологических заболеваний. Именно такую благодать имеет «Всецарица» – исцелять страшнейшую из болезней современного человечества.

Архипастырь выражает уверенность том, что привезенная икона, которая будет храниться сначала в кафедральном соборе, а затем в женской обители Орска, также поможет многим верующим людям. Господь даст время каждому на покаяние. Господь продлит их жизнь.

Владыка благодарит монахов, покинувших удел Божией Матери, чтобы привезти эту икону для орского монастыря. Это дорогого стоит. Во-первых, продолжается духовная связь со Святой Горой Афон, а во-вторых, ее иноки благословляют путь Орской епархии к становлению монашества в нашем регионе.

Окончание на 6-й стр.

НОВОСТИ - ФАКТЫ - СОБЫТИЯ

Вторая годовщина Преосвященнейшего Ириней на Орской кафедре

22 ноября 2013 года, в день празднования иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница», и день тезоименитства святой блаженной Матроны Московской исполняется два года со дня хиротонии архимандрита Ириней (Тафуни), насельника Новоспасского ставропигиального мужского монастыря г. Москвы, во епископа Орского и Гайского. Хиротония была совершена Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом.

ВАШЕ ПРЕОСВЯЩЕНСТВО, ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШИЙ ВЛАДЫКА!

Сердечно поздравляем Вас с очередной годовщиной архиерейской хиротонии! Благодарим Вас за впечатляющие преобразования, которые по Вашему благословению и Вашей инициативе происходят в епархии! Ваша неиссякаемая энергия и высокая творческая активность побуждают окружающих Вас людей также самоотверженно трудиться вместе с Вами на благо Святой Церкви Христовой. Желаем Вам крепости духовных сил, мудрости, оптимизма, терпения, а также единомышленников и надежных помощников.

*Духовенство, служащие
и прихожане храмов Орской епархии.*

В течение двух лет Его Преосвященство, Преосвященнейший Ириней, епископ Орский и Гайский, регулярно посещает все приходы епархии. Осуществил за это время около 400 поездок. На территории епархии и за ее пределами совершил более 400 Божественных литургий. Рукоположил 8 священников и 8 диаконов. Совершил 6 монашеских постригов. Освятил три храма и часовню. Возглавил более 40 крестных ходов. Заключил 6 долгосрочных соглашений о взаимодействии в организации духовно-правственного и патриотического воспитания между Орской епархией и администрациями городов и одно соглашение с вузом. Преподает спецкурс «Церковь,



государство и общество» на историческом факультете Орского гуманитарно-технологического института и «Миссиологию» – студентам Оренбургской духовной семинарии.

По инициативе и благословению епископа Ириней восстанавливаются храмы и строятся церковные сооружения, окормляются заключенные в исправительных учреждениях, оказывается помощь многодетным семьям и людям без определенного места жительства, проводятся объединенные уроки для учащихся всех воскресных школ епархии, ведется активная работа с молодежью, проходят выставки, ярмарки, благотворительные акции и другие массовые мероприятия.

Морскому клубу присвоено имя героя-орчанина

ОРСК. 13 ноября епископ Орский и Гайский Ириней посетил Центр развития творчества для детей и юношества «Созвездие». Здесь состоялось торжество в связи с присвоением Морскому клубу имени матроса Ивана Кузнецова, героя-орчанина, который посмертно награжден орденом Мужества.

В детском центре уже несколько лет действует Морской клуб «Арго». В этот день, кроме воспитанников клуба, здесь собралось много взрослых – почетных и уважаемых людей города – по очень важному поводу. Название Морского клуба решено переименовать, присвоив ему имя кавалера ордена Мужества Ивана Васильевича Кузнецова – нашего земляка, матроса-срочника, геройски погибшего при исполнении во-

инского и служебного долга 13 ноября 2009 года.

Епископ Ириней произнес архиастырское слово о великой миссии человека, исполняющего воинский долг. Сопровождавший владыку протоиерей Анатолий Сопига, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы, также напомнил собравшимся евангельские слова о том, что «нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя». Затем владыка совершил заупокойную литию и освятил береты юных моряков. Воспитанникам морского клуба от Орской епархии была подарена икона святителя Николая Чудотворца, покровителя мореплавателей. А днем раньше, на кладбище, где похоронен воин-герой, епископ Ириней и отец Анатолий Сопига совершили панихиду.

Справка:

13 ноября 2009 г. на складе боеприпасов Ульяновской военной части произошел крупный пожар. Экипаж Кузнецова первым прибыл на место ЧП, первым развернул пожарные рукава и не допустил огонь на склад с химическим оружием. Иван погиб от взрыва боевого снаряда около пожарной машины, от которой осталась одна рама. Ему было 24 года.

За мужество, отвагу и самоотверженность при исполнении воинского и служебного долга, орчанин Иван Кузнецов посмертно награжден орденом Мужества. Награждение состоялось в военной части в Ульяновске, где служил наш земляк. Орден Мужества главнокомандующий ВМФ Владимир Высоцкий вручил отцу погибшего.

Верующие Орска взялись за озеленение родного города

ОРСК. 3 ноября после Божественной литургии епископ Орский и Гайский Ириней возглавил посадку 150 елочек неподалеку от строящегося Иверского женского монастыря.

В мероприятии приняли участие орские священнослужители, монахи и послушницы Иверского женского монастыря и прихожане храмов.

Совершив молебен и окропив святой водой саженцы, верующие приступили к посадке ёлочек. Трудились все: от мала до велика – работа закипела дружно и слаженно.

«Такого мероприятия в Орске епархия ещё не проводила, – отметил владыка Ириней, – пусть это будет подарком городу от верующих людей ко Дню народного единства».

Лица людей светились тихой радостью, потому что каждому удалось таким об-

разом действительно проявить свою любовь к Родине. Место, где посажены елочки, не относится к территории монастыря, но ухаживать за деревцами будут прихожане и послушницы обители. И работа по озеленению этого района будет продолжена.

По окончании благородного дела участники мероприятия угощались вкусной выпечкой и чаем и благодарили владыку за заботу о нашем крае.



НОВОСТИ-ФАКТЫ-СОБЫТИЯ

Подведены итоги первого этапа IX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира»

КВАРКЕНО. Подведены итоги первого этапа IX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».

Для участия в отборочном туре были присланы 75 работ с разных уголков Орской епархии: Орская, Новотроицкая, Гая, Светлого, Кваркено, Ясного. Над рисунками потрудились ребята детских садов, образовательных и воскресных школ, центров дополнительного образования, православной гимназии, а также художествен-

«На опушке». МОАУ ДОД «ДХШ», г.Орск.

Вторая группа (9-12 лет).

1 место. А.Ракишева, 10 лет. Рис. «Юная художница». МБОУ ДОД «Кваркенский ЦВР», с.Кваркено.

2 место. М.Наумова, 10 лет. Рис. «Мои счастливые родители». МОАУ ДОД «ДШИ № 3», г.Орск.

2 место. Т.Ветчинкина, 9 лет. Рис. «Орские красоты». МОАУ ДОД «ДШИ № 3», г.Орск.

3 место. Д. Сидоренко, 10 лет. Рис. «Утро в деревне». МОАУ ДОД «ДХШ», г.Орск.



ных школ и школ искусств.

При рассмотрении работ компетентное жюри учитывало такие факторы как сложность выполнения рисунков, идея, насыщенность и сочетание красок, лёгкость восприятия и т.п. Решением жюри победителями первого этапа IX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» в Орской епархии стали:

Первая группа (до 8 лет).

1 место. А.Воробьева, 5 лет. Рис. «Рождение нового дня». МБДОУ «Детский сад №15», г. Гай.

2 место. А.Шатунов, 7 лет. Рис. «Лошадки-рыбаки». Воскресная школа храма Покрова Пресвятой Богородицы (бывший женский монастырь), г.Орск.

2 место. А.Кузнецов, 8 лет. Рис. «Вот моя деревня». Православная гимназия во имя святых Царственных страстотерпцев, г.Орск.

3 место. А.Турибаева, 6 лет. Рис. «Вечер перед Рождеством». МБДОУ «Детский сад №15», г. Гай.

3 место. О.Храпов, 8 лет. Рис.

3 место. С.Шемякина, 11 лет. Рис. «Колокольный звон». МОАУ ДОД «ДШИ №3», г.Орск.

3 место. Д.Исаева, 9 лет. Рис. «Любимый край». МОАУ ДОД «ДШИ №3», г.Орск.

Третья группа (13-17 лет). 1 место. Л.Щетинина, 13 лет. Рис. «Дорога к храму». МОАУ ДОД «ДХШ», г.Орск.

2 место. А.Козлова, 15 лет. Рис. «Однажды вечером». МОБУ ДОД «Детская художественная школа», г.Новотроицк.

3 место. А.Волкова, 13 лет. Рис. «На лужайке». Воскресная школа храма Покрова Пресвятой Богородицы (бывший женский монастырь), г.Орск.

Работы победителей направлены в Москву для участия во втором заключительном этапе.

Награждение победителей конкурса первого тура будет проводиться после подведения итогов заключительного этапа.

Награждение победителей второго этапа Конкурса проводится в Москве во время Международных Рождественских образовательных чтений.

Благотворительная акция по освящению автомобилей



ОРСК. 15 ноября в Орске прошла масштабная акция освящения автомобилей, возглавил которую Преосвященный владыка Ириней.

Подобная благотворительная акция проводится по благословению правящего архиерея в городах и поселках Орской епархии уже второй год. Организуются мероприятия совместно с сотрудниками ГИБДД УМВД России.

Сегодняшнюю акцию было решено провести на старгородской площади

Б. Хмельницкого. Вместе с епископом Иринеем в освящении автомобилей приняли участие протоиерей Анатолий Сопига, а также священники Александр Божко, Олег Соболевский, Вячеслав Коротков, Дмитрий Макаров. Владыка Ириней обратился к собравшимся с просьбой помнить, что от трагедий никто не застрахован. А потому о безопасности забывать нельзя. А задача духовенства – привлечь благодать Божью на всех, чтобы количество жертв было как можно меньше.

Перед началом чина священнослужителями был отслужен молебен с водоосвящением. В течение двух часов на площадь приезжали водители легковых, грузовых автомобилей, маршрутных такси и даже велосипедист, чтобы освятить транспортные средства. Все водители получили из рук инспекторов памятки о соблюдении правил дорожного движения.

По сообщению ГИБДД, с начала 2013 года в Орске произошло 138 ДТП, в которых 12 человек погибли, а 158 получили травмы различной степени тяжести. Зарегистрировано около 20 дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Инспекторами дорожно-патрульной службы выявлено и отстранено от управления транспортными средствами около тысячи водителей в состоянии опьянения.

17 ноября в рамках Всемирного дня памяти жертв ДТП в храмах Орской епархии прошли поминальные панихиды по погибшим в ДТП, а также службы о здравии всех участников дорожного движения. В этот день было оглашено Обращение Святейшего Патриарха Кирилла по случаю Всемирного дня памяти жертв ДТП.

Презентация книги Н.Тучковой «Белым по черному»



ОРСК. 10 ноября в Православном центре для детей и молодежи при кафедральном соборе св. вмч. и Победоносца Георгия прошла презентация книги орчанки Натальи Тучковой «Белым по черному».

Автор книги является духовным чадом протоиерея Сергея Баранова, настоятеля собора св. вмч. и Победоносца Георгия. По благословению своего духовника Наталья взялась за

подготовку этого литературного труда. А епархия помогла найти типографию в Москве для издания книги и благодетелей, оплативших заказ. Рассказы носят автобиографический характер. Они повествуют о скорбной и тяжелой судьбе православного человека, который в любой, самой трудной ситуации сохраняет радость и оптимизм, потому что в его судьбе всегда присутствует Бог.

На встречу с автором пришло много православных людей. Отец Сергей прочитал несколько рассказов Н.Тучковой. В паузах между ними звучала живая классическая музыка.

Вышедшая к зрителям писательница была встречена шквалом аплодисментов. Отец Сергей поздравил ее с творческой удачей и сообщил, что участники презентации могут приобрести еще пахнущие типографской краской экземпляры книг, в каждой из которых есть капелька Наташиной любви к Богу и ко всему миру. За книгами и автографами автора выстроилась очередь. А за столами с чаем и вкусной выпечкой, приготовленной работниками приходской трапезной, начались оживленные беседы о творчестве Натальи и ее судьбе.

Приобрести книгу «Белым по черному» можно в иконных лавках храмов г. Орск. Рассказы из этого сборника будут опубликованы в газете «Жизнь во Христе – слово о вере».



Чудотворный образ движется по Оренбуржью

В Оренбургской митрополии, по всей ее территории, ежегодно совершается крестный ход с иконой Божией Матери «Табынская». Это традиционное шествие организовано оренбургским казачеством. В текущем году крестный ход, начавший движение с 4 июня, в октябре вступил по благословению епископа Орского и Гайского Ириней на территорию Восточного Оренбуржья. Образу Пресвятой Богородицы уже поклонились жители Орска, Гая, Кувандыка, Медногорска, Адамовки, сел Зиянчурино, Кайраклы, Оноприеновки, Новопокровки, Ильинки, Кумака и других населенных пунктов. Верующие с радостью и любовью встречают святой образ. Перед иконой совершаются молебны, читаются акафисты.

Что известно о судьбе иконы Пресвятой Богородицы «Табынская»

Через века дошли до нас сведения об истории этого святого образа. Икона может датироваться X—XII веками по типу отделки доски, красок и рисунку греческого письма. Известно несколько ее явлений.

Первое случилось приблизительно в 1570-х годах. Иеродиакон Вознесенской пустыни Амвросий шёл вечером с сенокоса. И, проходя мимо солёного источника, услышал голос: «Возьми Мою икону». Но, считая эти слова наваждением, постарался не обращать внимания. Ему было видение Богоматери, и на третий день, проходя там же, он снова услышал Её глас: «Да потщится правоверная братия богоспасаемой обители прияти Мя во храм Господа Моего». Он осмотрелся и увидел на большом камне, в тени большого дуба икону Божией Матери. Камень нависал над двумя источниками, пересекавшими в этом месте ногайскую дорогу. Один из них был солёным и несколько белесоватого оттенка, а другой, слева, совершенно пресный. Диакон поклонился иконе и по-

бежал в монастырь. Братия с честью и пением принесли икону и поставили её в храм. Но наутро иконы не обнаружили. Стали искать и увидели её на монастырских воротах. Монахи снова вернули икону в храм, но утром она опять была на прежнем месте. Тогда они решили построить над воротами часовню, там стали молиться Ей. О новоявленной иконе было донесено воеводе города Уфы, архиепископу Казанскому и царю Иоанну Грозному. Уже вскоре Вознесенская пустынь была сожжена, и новоявленную икону перенесли в Уфимский острог, в соборный храм, который в 1579 году освящён в честь Казанской иконы Божией Матери и был построен на средства царя Иоанна Грозного. Однако в Уфе явленная икона пробыла недолго. После 1593 года Казанская церковь сгорела от грозы, и тогда же чудотворная икона вновь явилась на прежнем месте.

Второе явление Табынской иконы произошло в 1593-97 годах. История исчезновения и явления чудотворной иконы глубоко поразила современников. По древним актам из-

вестно, что в Табынском крае вблизи места явления иконы в период 1593-98 годов возрождается Вознесенская пустынь и строится новый монастырь в честь «Пречистой Богородицы, явления иконы Ея Казанския» в ближайшей крепости Солеварного городка. Однако в 1660-х годах в период первого башкирского восстания чудотворная икона пропадает во второй раз.

Третье явление Табынской иконы, вероятно, произошло в 1692 году в районе Солеварного городка, поскольку значительно активизировалась церковная деятельность. Строилась новая церковь, планировалось возрождение монастыря. Однако в 1708 году, согласно преданию, при разрушении Солеварного городка на р. Усолке, у солёных ключей Табынская икона снова пропала.

Последнее явление Табынской иконы, вероятно, произошло в 1740-41 годах. Три башкира-пастуха у солёных ключей, где некогда явилась Табынская икона, заметили, что вдруг коровы стали мычать и бить ногами. Подойдя ближе, они увидели икону Божией Матери, светящуюся на камне. Икона не давалась им в руки, и тогда они её стали рубить и колоть, однако она долго оставалась невредимой. В конце концов, кровь потекла по щеке, икона раскололась, и в этот момент пастухи ослепли. Был уже поздний вечер, и поэтому жители отправились на поиски стада, тогда-то и обнаружилось явление Табынской иконы Божией Матери. Но только когда пришёл священник, икона поддалась людям.

С крестным ходом взяли

икону и поставили в храме ближайшего села, причём перенесение иконы сопровождалось исцелениями. Исцелились и пастухи-башкиры, хотя только один из них, самый молодой, крестился. Ночью икона исчезла и утром объявилась в Вознесенском храме Табынской крепости. Её возили освидетельствовать в Уфу, и с этого времени стали проводить крестный ход. Этот день случился в 9-ю пятницу после Пасхи и до сих пор празднуется как день явления Табынской иконы и был подтверждён многочисленными знамениями. Интересна судьба того младшего башкира. Так, по сохранившимся преданиям, он жил около 130 лет, а, возможно, и больше. Проводил жизнь подвижническую и умер в конце XIX века под Челябинском. В 1741 году в Табынской крепости построен придел в честь Казанской иконы.

Традиция продолжительных многокилометровых крестных походов берет своё начало с периода Пугачевского восстания. Уже в начале XIX века, как свидетельствует дневник В. И. Даля, с иконой обходили половину Уфимско-Оренбургской губернии. Епархиальное утверждение крестного хода произошло в 1848 году по благословению епископа Уфимского Иоанникия в честь избавления города Стерлитамака от холеры. Расширение похода до города Оренбурга началось во время холеры, когда за 1848-53 годы в Оренбурге умерла большая часть населения. 12 декабря 1856 года в особом отношении министра внутренних дел к генерал-губернатору за № 250 утверждалось постоянное совершение крестного похода по Императорскому повелению. В XX веке это уже грандиозный поход, состоящий в году из двух частей. Первый из них был наиболее продолжительным, проходил более 4000 верст. Он охватывал собой Стерлитамакский, Златоустовский и Белебеевский уезды Уфимской епархии, всю Оренбургскую епархию, посещал соседние города Тобольск, Кустанай. В январе-феврале посещал Бузулукский уезд Самарской епархии и только на Великий пост возвращался в село Табынское. Вторая часть похода начиналась в субботу на пасхальной неделе. Табынская икона посещала город Уфу и окрестности, а в Духов день возвращалась назад. В связи с крестным ходом во многих селах появились почитаемые места, источники и даже озера, связанные с Табынской иконой.

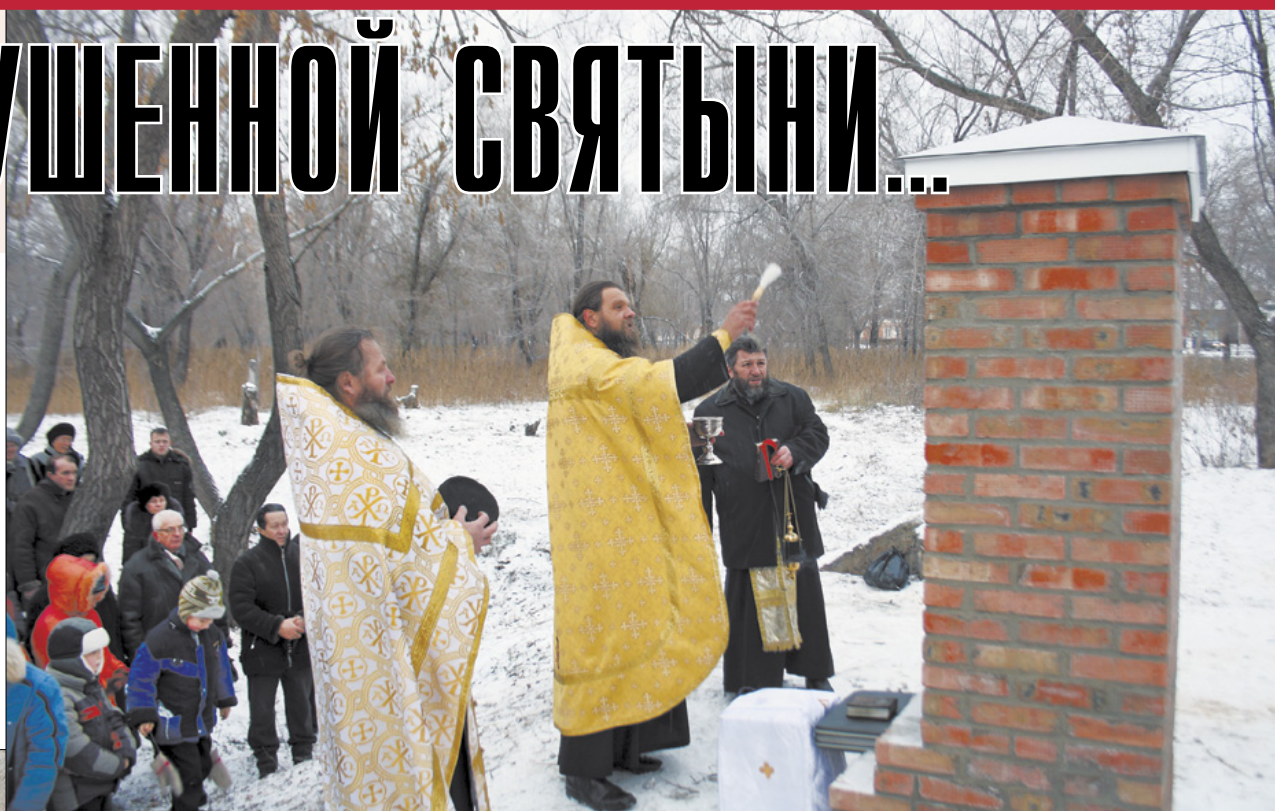
Во время Гражданской войны по благословению Уфимского епископа Андрея (Ухтомского) икона перенесена в Китай, где в 1948 году исчезла. До настоящего времени предпринимаются поиски исчезнувшей иконы.

Фото Виктора БАЗИЛЕВСКОГО

К МЕСТУ ПОРУШЕННОЙ СВЯТЫНИ...

Татьяна БАЗИЛЕВСКАЯ

21 ноября Православная Церковь празднует Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. А 23 ноября по благословению Преосвященнейшего Ириней, епископа Орского и Гайского, в Орске впервые пройдет крестный ход к месту разрушенного богоборцами Михайло-Архангельского храма.



казачьего войска, был на некоторое время полностью очищен генералом Дутовым от большевиков. Тогда деревянная Михайловская церковь была разобрана и продана. Почему - мы этого теперь уже не узнаем. Оренбургские казаки с переменным успехом вели борьбу с большевиками, но в сен-

тябре 1919 года армия Дутова была разбита Красной Армией, и ему пришлось отступить. Площадь, которая носила до этого времени название Михайло-Архангельской, была переименована в площадь III Интернационала.

До какого времени Михайло-Архангельский храм оставался действующим

ценностей, иконостасов и имущества Нагорной, Михайло-Архангельской церквей, Спасо-Преображенского собора и передачи их по описям на хранение в финансовый отдел.

На протяжении нескольких лет на территории бывшей Михайло-Архангельской площади комсомольцы высаживали деревья. А когда сад разросся, его назвали в честь А. Малишевского - организатора советской власти в Орске.

Где располагалась первая Михайло-Архангельская деревянная церковь - установить теперь трудно. Зато очевидно место каменного храма. Не только ландшафт и каменные руины, но и окружающая природа свидетельствуют об этом месте, оберегая память о нем для потомков. Клены и карагачи, словно немые стражи истории, заняли свои посты в ямах и на буграх, привлекая внимание необычностью своего расположения.

В каждый храм при построении Бог по Ангелу дает, и находится в служении в новом храме Ангел тот. Он, бесплотный и незримый, до скончания века тут, и, крылом его хранимы, люди Богу воздают. И молитвы, и обряды и Причастий благодать - под его небесным взглядом, хоть его и не видать. Даже если храм разрушен - кирпичи да лебеда, воле Божией послушен, Ангел будет здесь всегда. И на месте поруганья, где безбожник храм крушил, слышно тихое рыдание чистой ангельской души. И в мороз, и в дождь и в слякоть все грядущие года будет бедный Ангел плакать вплоть до Страшного Суда.

На протяжении многих лет, начиная с 1994 года, небольшая группа орчан постоянно посещала это святое место. Верующие люди молились и читали акафист святому Архангелу Михаилу там, где когда-то возносились молитвы у престола Божьего.

А в 2011 году по инициативе учеников воскресной школы храма Покрова Пресвятой Богородицы (бывшего монастыря) и при содействии прихода св. вмч. Георгия Победоносца на месте разрушенного храма был установлен памятный знак. 20 ноября, накануне дня памяти Архангела Михаила, священнослужителями был совершен молебен, на котором присутствовали ученики Покровской воскресной школы и прихожане орских храмов.

И вот, по благословению Преосвященнейшего Ириней, епископа Орского и Гайского, 23 ноября 2013 года в Орске впервые пройдет крестный ход к месту порушенной святыни. Малые крестные ходы от храмов города будут стекаться к церкви Покрова Пресвятой Богородицы архиерейского подворья. Откуда в 10 часов 30 минут многолюдное шествие направится в парк Малишевского. Здесь состоится соборное богослужение, которое возглавит Преосвященный владыка Ириней.



Фото начала XX века.

нии многих лет в этой церкви служили священники Василий Васильевич Пальмов, а затем его сын Владимир Васильевич.

Но страна уже была на пороге революционных событий, большевики захватывали власть в свои руки. Осенью 1918 года Орск в числе населенных пунктов, входящих в территорию Оренбургского

- неизвестно. Но его постигла участь многих церковных сооружений - безбожники стерли храм с лица земли. До основания в прямом смысле. С началом репрессий в 30-е годы все церкви в Орске были закрыты. Президиумом Орского городского Совета был издан ряд постановлений (от 17 января 1931 г., 9 февраля 1932 г.) о закрытии и изъятии

А в Церкви есть такое поверие: на каждом месте, где стоял храм и совершалась Божественная литургия, до конца времен незримо будет присутствовать Ангел Хранитель, даже если храм был осквернен или разрушен. Вспоминаются строчки известной поэмы Николая Мельникова «Русский Крест»:



График пребывания иконы в храмах епархии

НОЯБРЬ

20-26 – г. Орск, собор св. вмч. Победоносца Георгия;
26-27 – г. Орск, храм св. вмч. и целителя Пантелеимона;
28-29 – г. Орск, храм Покрова Пресвятой Богородицы (архиер. подв.);
30-1 – г. Орск, ОЗТП, храм Казанской Божией Матери.

ДЕКАБРЬ

2-4 – г. Орск, храм Покрова Пресвятой Богородицы (б/монастырь);
5-8 – г. Новотроицк, собор свв. апл. Петра и Павла;
9-10 – г. Новотроицк, храм св. прп. Сергия Радонежского;
11-12 – г. Новотроицк, храм Святой Троицы;
13 – с. Хабарное, храм св. ап. Андрея Первозванного;
14-15 – г. Светлый, храм Покрова Пресвятой Богородицы;
16-17 – г. Ясный, храм св. вмч. и целителя Пантелеимона;
18 – п. Домбаровский, храм Преображения Господня;
19-22 – г. Медногорск, храм свт. Николая Чудотворца;
23-24 – г. Орск, храм Преображения Господня;
25 – п. Елизаветинка, храм свт. Николая Чудотворца;
Теренсай, храм Иверской иконы Божией Матери;
26-27 – п. Адамовка, храм Покрова Пресвятой Богородицы;
28-29 – п. Кваркено, храм Казанской иконы Божией Матери.

ЯНВАРЬ

1-2 – г. Гай, собор св. прав. Иоанна Кронштадтского;
3-4 – г. Гай, храм свв. апл. Петра и Павла;
5 – п. Энергетик, храм св. вмч. Георгия Победоносца;
6-7 – г. Орск, храм св. Арх. Михаила;
8-9 – п. Кумак, храм Покрова Пресвятой Богородицы;
10-11 – п. Новоорск, храм Казанской иконы Божией Матери;
12 – пос. Новоорск, храм свт. Николая Чудотворца.

«Всецарица» – со Святой Горы Афон...

Окончание. Начало на 1-й стр.

Затем секретарь Орской епархии протоиерей Сергей Баранов, который более десятка раз посещал Афон и даже удостоен чести сделать роспись одного из храмов Святой Горы, сообщил журналистам о духовной связи со святогорцами:

– Когда мы только задумали строить монастырь в Орске, я просил молитв на Святой Горе Афон у отца Никодима, а также в Грузии, потому что наша обитель названа в честь Иверской иконы, связанной и со Святой Горой, и с Грузией. Мы попросили отца Никодима написать «Всецарицу» в связи с тем, что его келия некоторым образом связана с историей этой иконы. Отец Никодим живет в келии, где последние годы доживал со своим братством великий старец XX века Иосиф Исихаст. Перед смертью он благословил свое братство именно этой иконой, которая сейчас находится в монастыре Ватопед на Афоне. Игумен монастыря Ватопед – старец Ефрем – в 2011 году привозил из этой обители в Россию пояс Божией Матери. Это одна из святынь обители Ватопедской на Святой Горе Афон. И еще одна из святынь – это икона «Пантанасса» или «Всецарица», список которой вы видите перед собой. Слава Богу, что у нас есть связь с келией старца Никодима. Он является иконописцем, сам эту икону написал. Когда зашла речь о ее приобретении, он сказал: «Нет, эта икона будет написана только в дар вашему монастырю».

– Это первая икона для нашей обители, – продолжал отец Сергей, – но на днях я вернулся из Грузии, где за нас тоже очень переживают и молятся. Митрополит города Зугдиди Герасим передал для нашего монастыря точную копию платья Божией Матери, которая хранится в Зугдиди. Эту копию мы сейчас уже выставили в кафедральном соборе. И святыне смогут поклониться все жители Орской епархии.

А еще грузинские монахини написали для нас небольшую икону Непраздной Божией Матери. Это очень редкая икона. Непраздная – означает беременная. Божия Матерь изображена на ней в тот



момент, когда еще носила во чреве Младенца Иисуса Христа. Думаю, многие будущие мамы Орской епархии придут к ней приложиться.

А вот что сказал отец Никодим в первые минуты пребывания на орской земле:

– Хочу поблагодарить Бога, что удостоен высокой чести – сделать такой

подарок для орского монастыря. Также хочу поблагодарить владыку Иринея и отца Сергия за то, что дали мне такую возможность. Рад, что «Всецарица» навсегда останется в Орске и люди смогут приложиться к ней и взять благословение от Божией Матери. Насколько я знаю, «Всецарица» очень много чудес

совершила и в Греции, и в России. Надеюсь, поможет и в Орске, чтобы Господь благословил.

По завершении встречи в аэропорту все направились в собор св. вмч. и Победоносца Георгия, где впервые состоялось всенощное бдение с участием Великой Гостьи – афонской «Всецарицы».



Поучения старца Паисия Святогорца

ЛЮДИ НЕДОВОЛЬНЫ ТЕМ, ЧТО ИМЕЮТ

— Геронда, один юноша исчез, оставив своим родителям записку, что хочет покончить с собой, потому что он некрасив, а виноваты в этом они...

— Люди не постигли еще глубочайшего смысла жизни. Они не верят в жизнь иную. Все их мучения начинаются с этого. «Я несправедливо обижен, — говорит человек, — другие радуются, а я нет». Люди недовольны тем, что имеют, подмешивается эгоизм, и они мучаются. Бог любит всех людей. Каждому человеку Он дал то, что ему полезно: рост ли, отвагу ли, красоту или что-то еще. Он дал человеку то, что может помочь ему спастись, если он употребит это с пользой. Однако мир терзается: «Почему я такой, а он такой?» Но ведь у тебя есть одно, а у него другое. Один Христа ради юродивый румын, подвизавшийся на Святой Горе, рассказал кому-то из терзавших себя подобными помыслами такую историю: «Увидела лягушка буйвола и сказала: «Я тоже хочу стать буйволом!» Дулась, дулась и под конец лопнула. Ведь Бог-то кого лягушкой сделал, а кого буйволом. А лягушка чего учудила:

захотела стать буйволом! Ну и лопнула!» Пусть каждый радуется тому, каким сделал его Творец.

Как только человек использует данную ему благоприятную возможность уверовать в Бога и в будущую вечную жизнь, то есть, когда он постигнет глубочайший смысл жизни и, покаившись, перестроит ее, так сразу же придут божественное утешение с Благодатью Божией, и Благодать изменит его, изгоняя и все его наследственные недостатки. Многие покаившиеся грешники смиренно подыали любочестный подвиг, прияли Благодать, стали святыми, и сейчас мы с благоговением поклоняемся им и просим их молитв. А прежде они имели немало страстей, в том числе и наследственных. К примеру, преподобный Моисей Мурин. Будучи кровожаднейшим разбойником с наследственной злобой, он, едва лишь уверовал в Бога, сразу покаялся, стал подвизаться, все страсти его покинули, а Благодать Божия посетила. Он даже удостоился приятия пророческого дара, а чуткостью превзошел и самого преподобного Арсения Великого, который происходил из великосветского римского семейства, имел наследственные добродетели и обладал большой внешней ученостью.

ГЛУБОЧАЙШИЙ СМЫСЛ — В СПАСЕНИИ ДУШИ

— То есть, в чем конкретно заключается смысл этой жизни?

— В чем? В том, чтобы подготовить себя для нашего Отечества, для неба, для рая. Суть в том, чтобы человек уловил этот глубочайший смысл жизни, иже есть спасение души. Веруя в Бога и будущую жизнь, человек понимает, что эта временная жизнь суетна, и готовит свой загранпаспорт для жизни иной. Мы забываем о том, что всем нам предстоит уйти. Корней здесь мы не пустим. Этот век не для того, чтобы прожить его припеваючи, а для того, чтобы сдать экзамены и перейти в иную жизнь. Поэтому перед нами должна стоять следующая цель: подготовиться так, чтобы, когда Бог призовет нас, уйти со спокойной совестью, воспарить ко Христу и быть с Ним всегда. Когда Христос благословил пять хлебов и насытил столько тысяч людей, народ тут же сказал: «Царь бы из Него вышел что надо!» Съели пять хлебов и две рыбы и воодушевились. Однако Христос сказал им не заботиться о сей пище, потому что здесь мы не останемся. В этой жизни каждый из нас подвергается испытаниям: соответствует ли он тому, чего требует Бог.

Жизнь наша в мире сем — не иное что, как непрестанное путешествие к будущему веку.

Святитель Тихон ЗАДОНСКИЙ

Песня любви

Проплывало облачко над палимой засухой степью и вдруг услышало слабый голос, идущий от одинокого деревца:

— Пить!

Растерялось облачко.

— Да как же я могу помочь тебе? Я ведь еще маленькое и только набираюсь сил для большого дождя...

Но деревце настойчиво повторяло:

— Пить! Умираю...

Остановилось облачко и — не в силах проплыть мимо — все до остатка вылило себя на погибавшее от жажды деревце.

Прошли годы.

Спасенное деревце стало большим красивым деревом. Оно давало тень уставшим путникам. Укрывало их во время ветров и дождей. И при первом же порыве ветра пело песню о пожертвовавшем собой ради него облачке.

Мне только осталось записать ее и передать всем остальным людям...

Сделать мир добрей и чище

Мы жизнь порою прожигаем,
Не видя вовсе смысла в ней.
И даже и не замечаем,
Как пролетает новый день.

Мы видим чаще негативы,
Болеем, чахнем и хандрим,
Будто прекрасного не знаем,
Хотя живем бок о бок с ним.

Погрязли мы в своих заботах,
Проблемах, мыслях и делах.
И наша жизнь приобретает
Немыслимо крутой размах.

Так в чем же смысл существования?
Как объяснить суть бытия?
Для обновления, созиданья
Пришли в мир этот ты и я!

Его нам трудно сделать чище,
Добрей, прекрасней и светлей.
Понять нам важно, что живем мы
Среди людей и для людей.

Все, что имеем, — не случайно.
И этим нужно дорожить.
Благодарить в молитвах Бога
За то, что дал нам право жить.

Лариса Астаркина

О репьях и ягодах

Стучит дождь по крыше, осень пришла. Поля убраны, лес стоит разукрашенный. Все вокруг к зиме готовится, к покою. Хорошо. Только все же мне лето больше по душе. Люблю яркое солнышко, синее небо, зеленую траву. За грибами люблю ходить, за ягодами.

Возьмем, бывало, с Маланьей корзинки да идем вдвоем не спеша на луг. Уж там разнотравье! И нравится мне думать, будто луг — это наша жизнь. Идем мы по ней, а навстречу нам — цветы да травы. Пахучие, разные. И ни од-

ной одинаковой травинки нет! Бывает, что и колючка встретится, ну, так что ж, и она тоже Божие творение, обойди ее стороной, чтоб не цеплялась, да и ступай дальше своей дорогой. Разное здесь растет, по-разному здесь и ходят. Иной бежит по лугу, чисто жеребец. Скачет, топчет мураву, валяется в ней. Ударит копытом — отлетит земля, и вот уже ямка на ровном месте, точно оспинка на лице. А другой ступает мягко, осторожно, и трава под его ногами не ломается, а стелется. И шагать ему легко, мягко.

Всем на этом лугу места хватает: тут и бабочки-мотыльки порхают, и пчелы трудятся, и шмели жужжат. Даже коро-

вы — и те тут. А мы с Маланьей идем рядышком да в траве ягодки высматриваем. Вот, вроде нехитрое это дело — ягодку найти, однако и тут сноровка нужна. Ягода хоть и красна, да мала, и в траве прячется, а найдешь ее — так еще и поклонись.

Опять же, и тут все на нашу жизнь похоже, сам рассуди: кроме ягод на том же лугу еще и репы есть, да коровьи лепешки встретить можно. Коли будешь скакать не глядя, так точно вляпаешься в навоз да еще репьев на штаны нахватаешь. Вот и выходит: все мы через один луг идем, только одни оттуда с собой ягоды в корзинке выносят, а другие — репы на штанах. Тут уж кто на что горазд. Так-то вот.

Алексей Горбунцов

Окончание. Начало в № 17.

В церкви она была всего несколько раз в жизни — как положено интеллигентному человеку, в московских соборах, которые не действовали, в Загорске со студентами и в Псковско-Печерской Лавре. И всегда, попадая на церковную службу, чувствовала себя там неловкой, чужой, совершенно не умеющей себя вести. Она не переставала удивляться, как ее любимая «баба Лия», учитель в медицине и жизни, умница, острая на язык, абсолютно трезвомыслящая женщина, могла всю жизнь быть верующей и никогда не скрывать этого. «Но ведь наука, — говорила Полина, тогда еще молодой ординатор, — наука доказала». «Да ничего она не доказала, твоя наука. А ты просто еще дурочка — не безнадёжная, правда, придет время, поймешь, Бог даст».

Вот оно и пришло, это время. Сейчас она не думала ни о чем, кроме того, что ей надо в церковь. Она вбежала туда, никого не замечая. Народ собирался к вечерней, и женщина в халате и тапках, с непокрытой головой и почти безумным лицом, не могла остаться незамеченной. Однако ее никто не трогал, не останавливал и не делал никаких замечаний. Полина огляделась. Лики, лики... на всех стенах, и на потолке тоже, и все смотрят на нее. Как? Ей показалось, грустно и понимающе. К кому из них бежать, кого просить о помощи? Вдруг она словно почувствовала на спине чей-то взгляд. Обернувшись, увидела Ее.

Она смотрела прямо на Полину Сергеевну — кротко, печально и с такой любовью, что слезы хлынули из глаз. Она упала на колени перед Женщиной, откуда-то из глубины полились слова, она их не искала, они приходили сами, прерывались всхлипами, рыданиями, потом опять приходили: «Ну, пожалуйста, Ты все понимаешь, Ты сама — мать, вон у Тебя младенец на руках, помоги, вылечи моего мальчика, пусть он проживет хотя бы эту ночь. Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, я знаю, Ты можешь!» Она не поняла, сколько времени прошло вот так, очнувшись оттого, что кто-то мягко положил ей руку на плечо.

Она вздрогнула и поднялась с колен. Перед ней стоял священник. Ноги затекли, и она бы упала, если бы он не поддерживал ее. Он был совсем не похож на попа из «Балды», а почему-то все священники представлялись ей именно так. Молодой, почти мальчишка, не-

Надежда Бабкина

Скоропослушница

большого роста, аккуратная бородка, очки в тонкой оправе. Мог бы быть одним из ее студентов.

— У Вас что-то случилось? Может, я могу чем-нибудь помочь? Храм скоро придется закрыть.

Она рассказала все, сама не понимая, чего ждет от этого юноши, у него и детей-то, наверное, еще нет. И, удивительно, то ли он так умел слушать, то ли место было особенное, или еще почему, но ей стало легче. Они говорили долго, она потом пыталась пересказать Андрею и Тане, но у нее не вышло. Она поняла одно: в ее, казалось, правильной и добротной прожитой жизни не хватало главного — того, чем жили люди, которые были здесь. И поэтому совсем молодой человек мог говорить с ней, зрелой пожилой женщиной, как старший — он ведь знал то, чего она и не представляла...

Но как же она уйдет отсюда? Там, за стеной, не будет этого человека, запаха свечей и еще чего-то, душистого, необыкновенного — ладана, кажется? — и, главное, не будет Ее, Той, которой можно сказать все.

— Этот образ — чудотворный, — священник как будто понял ее мысли. — Скоропослушница. Это значит — слышит все просьбы сразу... и всегда.

— Но... ведь мне же нельзя здесь... на ночь. Как же мне... молиться? — Она с трудом говорила непривычное слово.

— Это дело поправимое, — он улыбнулся, совсем мальчишески.

— Леночка, — попросил он свечницу. Дай, пожалуйста, сестре «Скоропослушницу» — большую.

Та вложила ей в руки икону. Она, конечно, Она. Выпустить из рук невозможно, сейчас вернется Андрюша, они придут домой, она повесит Ее на стене, прямо над своей кроватью, будет Ей молиться каждый день, но...

— Святой отец.

— Батюшка, — мягко поправил он.

— Батюшка, но у меня же нет денег, я ведь вот, в чем была.

— Ну, уж это совсем не страшно. Вы же завтра придете? Вот и принесете.



Придет ли она? Да она вылезать отсюда не будет, у нее теперь все будет по-другому, только бы, только бы.

— Храни Вас Господь, — он положил руку ей на голову, и голова сама склонилась под благословляющей рукой. «Неужели это я?» — эта мысль промелькнула и исчезла, она вышла из храма и присела на лавочку — Андрей и Таня придут и ее подберут, а она пока хоть чуть-чуть отдохнет.

Шурке было больно и страшно. Он плохо помнил, что случилось, почему-то добрая машина вдруг сделалась злая и наехала на него, ему стало очень больно, потом он не помнил, потом слышал, как плакал дед, потом бабуля сделала «больной» укол, потом они куда-то долго ехали, и было трудно дышать, кто-то о чем-то разговаривал, потом дышать стало легче, потом... вот, он совсем запутался. Сейчас он не может заснуть, дышать опять трудно, с ним сидела тетя, а теперь она ушла, хотя он слышал, как строгий дядя ей говорил: «Ни в коем случае не уходить», а она все равно ушла. А ему так страшно. Ни мамы нет, ни бабули... Он горько заплакал. И почему его все тут бросили одного?

Вдруг откуда-то из окна появился Свет. Он с трудом повернул голову, шейка совсем затекла. У окна стояла Тетя — Она была очень красивая, даже красивее мамы, когда мама в балеринском платье, и так хорошо смотрела на него.

— Ты ко мне присла? — ска-

зал он. — А мне так больно, и мамы нет. — Он опять совсем было собрался заплакать, но Она подошла к кровати и присела на нее. Она положила руку ему на лоб, и плакать сразу расхотелось — было так тепло, хорошо.

— Вот еще здесь болит, — он показал на грудь, — сильно-сильно.

— Я знаю, — ответила Она. — Сейчас ты заснешь, а завтра ничего не будет болеть.

— А ты еще придешь? — Спросил он, прежде чем погрузиться в сон.

Она не ответила, только ласково дотронулась до груди, там, где было больнее всего, а через минуту он уже спал.

Рано утром они уже ждали в приемном покое. Полина Сергеевна с жалостью смотрела на дочь. Лицо заострилось, как-то почернело, всегда прямая спина сгорбилась, сейчас никто бы не мог сказать, что это — балерина. Маленькая, совсем худенькая, похожая на бесприютного воробушка. Андрей не выпускал из рук футлярик с «Валидолом». А она была почти спокойна, откуда-то знала, что ночью ничего не случилось. Вдруг дверь открылась, и к ним, сияя улыбкой, почти выбежал давешний молодой врач.

— Это, это уму непостижимо, — он говорил быстро, слова набежали одно на другое, — Коллега, Вы подумайте, дыхание абсолютно свободное, а-б-с-о-л-ю-т-н-о, я сразу, как пришел, наклонился — спокойно спит, ухом послушал — дышит почти беззвучно, легко. Тогда достал фонендоскоп, послушал — то же самое. Пришлось разбудить мальчишку. Сам рентген включил, хотя нельзя, но я умею, у меня специальность — фтизиатр. Посмотрел, ну, на первый хотя бы взгляд, да на сыром снимке — ничего, никаких следов повреждений. Вы представляете, такого просто не может быть!

Он был очень хороший мальчик, и, конечно, жалел их, особенно вчера, но он был врач и любил свое дело, и его больше всего сейчас поражаало то научное чудо, которое случилось. Но нужно было решать, что же

делать дальше.

— Транспортировка вреда не принесет, я уверен. Но, может, сами посмотрите. Теперь можно.

Она глубоко вздохнула. Ей очень хотелось увидеть Шурочку, но было страшно, хоть доктор сказал, что все хорошо. Она еще раз вдохнула — три раза, ритмично, как учила ее Лия — и вдруг осенила себя широким крестным знаменем.

— Теперь пошли, — сказала она.

Дальше все замесляло, как в калейдоскопе. Она звонила в любимую Морозовку, конечно, там тут же нашлось место. Но все три «Скорые» маленькой больницы были на выезде. Доктор растерялся. Повезем на нашей машине, решила она. «Хороший мальчик этот доктор, надо будет помочь, районный городок — не для него». Надо же, она уже могла думать о чем-то, кроме внука. Конечно, в Москву надо было ехать, убедиться, что все в порядке, проконтролировать отсутствие рецидива, но Полина Сергеевна была уверена — все это «для очистки совести», самое страшное позади. Она теперь точно знала, что Он — есть, и Он ее услышал.

Через неделю здоровенький, даже немного пополневший Шурка вернулся на дачу. Полина Сергеевна все-таки нажарила его любимые оладьи. Шурка уписывал за обе щеки, рассказывал про больницу, взахлеб, какие там у него были «дузы», все, все хорошие, только Пашка, у которого было шесть машин — «отватитейный», никому их не давал. И все врачи и сестры тоже были очень добрые.

— Только жалко, Самая добрая тетя больше не присва.

— Какая тетя? — удивленно переглянулись мама и бабушка.

— Ну, та, хорошая, которая в больницу приходила.

Они так и не поняли, о чем он — мало ли, кто к нему приходил.

— Ничего, еще придет, — рассеянно пообещала мама.

Они пили на террасе чай, ласковое не по-августовски солнце заглядывало в окно, шелестели листочки яблонь. Мальш устал сидеть за столом и убежал в бабушкину комнату смотреть книжки. Вдруг раздался его крик.

— Вот она. Она вернулась!

Они вбежали в комнату, слегка испуганные, не бредит ли он, хотя с чего бы.

— Вот, на стенке стоит, нарисованная.

Полина Сергеевна подняла глаза.... Со стены на них кротко, печально и понимающе смотрела «Скоропослушница».



Подписка по всей Оренбургской области
ИНДЕКС 35693

Ответственный за выпуск
протоиерей Сергей БАРАНОВ
Редактор Татьяна БАЗИЛЕВСКАЯ

Учредитель и издатель: Приход св. вмч. Георгия Победоносца г. Орска

Адрес издателя
и редакции:
462428 г.Орск,
Лен. Комсомола, 2.
Тел. 25-07-66,
orskpr@mail.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Федеральной службы
по надзору за соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ №ФС77-27143 от 09.02.2007г.

С 1996 по 2006 год газета выходила под названием «Орск православный»

Интернет-версию издания читайте на официальном сайте Орской епархии по адресу <http://orskparh.ru/>

Дорогие братья и сестры! Газета нуждается
в вашей поддержке. Просим ваших молитв и,
по возможности, финансовой помощи.
Спаси вас Господи!