

ЖИЗНЬ
во Христе
— СЛОВО О ВЕРСЕ

Издается по благословению Преосвященнейшего
ИРИНЕЯ - епископа Орского
и Гайского

№ 9
(370)
Среда
19 июня 2013 г.

С нами Бог!

Русь Святая!
Храни веру
Православную,
в ней же
тебе утверждение.

Св. благ. князь
Александр Невский

Состоялось поис-
тиное грандиозное
действо, захваты-
вающее зрелище,
в котором приняло
участие около 1000
человек. Урок-игра
«Святая Русь», по-
священная 400-ле-
тию избрания на
царство Михаила
Романова, объеди-
нила людей самых
разных: воспитан-
ников воскресных и
общеобразователь-
ных школ Орской
епархии, их роди-
телей, преподава-
телей и священно-
служителей.



Игра «Святая Русь» - достойный урок патриотизма

Ольга МАНУЙЛОВИЧ, Виктор БАЗИЛЕВСКИЙ
Фото Виктора БАЗИЛЕВСКОГО

По сценарию епископа Иринея

Это уже третий такой широкомасштабный общеепархиальный детский праздник. Начало добрых традиций было положено еще в мае прошлого года по инициативе епископа Орского и Гайского Иринея. По сценариям, написанным владыкой, состоялись подобные уроки в игровой форме «Борьба со страстями» и «Город Мастеров», в каждом из которых приняли участие более 700 человек. Огромный успех получили и менее масштабные общеепархиальные мероприятия: КВН-викторина по

Новому Завету для учащихся воскресных школ и кулинарный конкурс «А ну-ка, девушки!». Их сценарии также написал епископ Ириней. Личный опыт организации работы с детьми архипастырь привез из Москвы, где руководил воскресной школой Новоспасского монастыря.

На территории Покровского храма воссоздали эпоху XVII века

Место проведения очередной игры оказалось идеальным. На огромной, ухоженной и

радующей глаз зеленым убранством территории храма Покрова Пресвятой Богородицы (бывшего женского монастыря) разместились яркие, красочные декорации городов с богатейшим историческим прошлым. Словно Золотое кольцо России вокруг храма расположились древние русские «города»: Москва, Киев, Нижний Новгород, Кострома и Оренбург. В них можно было увидеть уникальные памятники истории и культуры, а также представителей народных ремесел. «Население» городов, одетое в национальные традиционные костюмы начала XVII века, заполнило обширную территорию Покровского храма.

Ребята и взрослые окунулись в далекую историческую эпоху.

После молебна на начало всякого доброго дела во главе с епископом Иринеем команды участников, взяв маршрутные листы у диакона Григория Сычева, отправились в путь по станциям, символизирующими тот или иной город. Ребята ожидали интересные задания. Оказавшись в историческом прошлом России, мальчишки и девочки должны были не только продемонстрировать свои знания, но и проявить сноровку, смекалку, творческие и даже физические способности.

Примечательно, что воспитанники воскресных школ не только принимали участие в самой игре, но и готовили декорации, костюмы, атрибутику - все необходимое для театрализованного представления.

Окончание на 4-5 стр.





Игра «Святая Русь» – достойный урок патриотизма

Окончание. Начало на 1-й стр.

Хороша древняя Москва!..

Город Москву представляли прихожане кафедрального собора св. вмч. Георгия Победоносца. На территории Москвы находятся много известных храмов и соборов: собор Василия Блаженного на Красной площади, памятник Минину и Пожарскому, Триумфальная арка, храм Христа Спасителя. Поэтому станция «Город Москва» была поделена на части, представляющие названные достопримечательности города, где гостей ожидали различные задания. Где-то ребята запускали кораблики, где-то проходили состязания спортивного характера: метали мешки с песком, возводили стены белого города из коробок и пускали колья, стрелы из луков. На импровизированном «московском арбате» гостей встречали музыканты и художники. Своей игрой радовали гитаристы, музиковавшие со своим педагогом Александром Ивановым. Рядом, на столах, были приготовлены краски, кисти и другие принадлежности. Ребята под руководством Ирины Кузнецовой и Ольги Лебеденковой с удовольствием раскрашивали тарелочки, рисовали картины и через это прикосновение

к творчеству могли почувствовать себя художниками с Арбата. Чуть поодаль можно было увидеть и сам памятник Минину и Пожарскому. С первого взгляда сложно было представить, что памятник представляют живые люди, настолько хорошо они были костюмированы и так вжились в свою роль. Участники игры с удовольствием фотографировались рядом с ними. Ведь не каждый день в Орске увидишь московские достопримечательности! Надо отдать должное и «памятнику»: актеры с пониманием относились к интересу публики, позируя перед камерами.

В Нижнем Новгороде встречали хлебом-солью

Немного поодаль расположился Нижний Новгород, образ которого был создан силами прихожан городов Гая и Медногорска. Вход в город представлял собой красочную имитацию ворот, охраняемых славными богатырями в ратных доспехах, а гостей встречала хлебом-солью русская красавица. Пройдя за ворота, гости попадали на Нижегородскую ярмарку, где расхаживали коробейники, предлагали свои товары, а столы ломились от аппетитных выпечек. Здесь же можно было рассмотреть самовар позапро-

шлого века, 1812 года, который прекрасно сохранился до наших дней и отлично справлялся со своей задачей, согревая кипяток. Чуть дальше располагалась наковальня. Погрузиться в историческую обстановку того времени, проникнуться пониманием тех событий гостям помогала викторина школы Ольги Кико. Ольга Николаевна с увлечением рассказывала об обычаях и нравах времен Польского нашествия и народного ополчения, обращаясь в своем рассказе к слайдам, демонстрируемым с помощью мультимедийной презентации. Примечательно то, что и сама рассказчица родом из Нижнего Новгорода. Возможно, поэтому рассказ ее о родном городе вызывал особенное доверие у ребят, с интересом ловивших каждое ее слово.

Все – о родном kraе

От Нижнего Новгорода ближе всех – Кострома, образ которой создали представители Православной гимназии во имя Царственных страстотерпцев при храме Преображения Господня. Здесь также потрудились на славу: подготовили презентацию о монастырях города, рассказ об Иване Сусанине, в том числе и чтение стихотворения К. Рылеева «Иван Сусанин», в котором рассказывается о под-

населяли эти места, осваивали реку Яик, а потом уже подселялись другие. Чтобы войти в импровизированный город, необходимо было пройти через шлагбаум, который предусматривало поднимали юные казаки. Гостей встречала настоящая казачья семья, где и муж казак, и супруга казачка в по-тотмстве, так как еще прадед ее был казаком. Гости имели возможность рассмотреть kostomy, подержать в руках настоящие шашки и плетку (нагайку), рассмотреть родовые фотографии, услышать рассказ о том, какие ремесла были в то время, как шло разведение мелкого рогатого скота, в дальнейшем способствовавшее появлению известных на весь мир Оренбургских пуховых платков. Тут постарались уже бабушки и представили эту часть станции во всей красе. Они привезли свое домашнее оборудование, пух и с удовольствием показывали детям этапы создания изделий.

Организаторы станции подчеркнули и такую особенность нашего края, как многонациональность, поэтому наряду с предметами русского быта достойное место занимали и предметы обихода других национальностей – украинцев, казахов и т.д. Это вышитые вручную рушники, салфетки, наволочки, занавески; из посуды - макеты и маконог для растирания пряностей, крынка для хранения молока, самовар. Конечно, для заселения края нуkenы были кузнецы. Каждая станица имела свою кузню, поэтому здесь была представлена кузня, а также кованые изделия, чтобы ребятам легче было представить, что вручную могут сделать кузнецы. Не однажды на Руси не обходилось без веселой песни, без задорной игры, поэтому посетители приглашали поиграть и послушать душевые песни в прекрасном исполнении казачьего, церковного и русско-народного хоров.

Многое на нашем родном крае повествовали стенды, где были очень интересная карта, показывающая, как изменились границы Оренбургской епархии, фотография первого епископа Оренбургского и Уфимского архимандрита Юревского монастыря Амвросия (Келембета), а также и нынешнего митрополита Оренбургского и Саракташского Валентина. Рядом разместилась красавая экспозиция, демонстрирующая красивые казахские, украинские и русские национальные костюмы. Немного в стороне расположился другой стенд, посвященный Орску. На нем – герб нашего города, герб казачьего войска, фотографии казаков. Неожиданным оказалось то, что по свидетельству этих снимков, в казачьих войсках были не только лошади, но также и верблюды. Здесь же внимание посетителей было представлены первая карта Орской крепости. Не менее информативным был и следующий стенд, посвященный Орской епархии. Долго можно было ходить по этой

станции, рассматривая стенды, предметы рукоделия, открывая для себя все новые грани человеческих возможностей.

Киев «построили» адамовцы и новотроицане

Яркими декорациями привлекли внимание Киев, созданный силами прихожан храмов Новотроицка и Адамовки. По словам благочинного Адамовского округа иерея Вячеслава Кочкина: «Станция посвящена тому городу, откуда пошли все наши духовные, исторические, религиозные корни – это Киев. Мы постарались передать как национальный колорит этого места, так и исторический». И это им вполне удалось. Девушки и парни в ярких национальных костюмах исполняли народные танцы, пели. Кроме того, очень интересно рассказывали о Киеве того времени князь Владимир и княгиня Ольга в красочных костюмах. И все это происходило на фоне живописных декораций, в том числе изготовленных и самостоятельно, благодаря чему получилась уютная атмосфера, очень милая и душевная.

От такой красоты даже не хотелось уходить.

И вот кульминационный момент театрализованного представления: в Нижнем Новгороде появляются Минин и Пожарский, собирают народ, призывают сбратиться и пойти в Москву, чтобы

свергнуть самозванца и назначить царя, который чит т православные традиции:

– Новгородцы, братья, готовы вы освободить землю русскую?

– Дадим отпор полякам за веру православную?

– Так вперед же, братья, новгородцы!

– За веру православную, за Русь-матушку присоединяйтесь, братья! Разгоним поляков! Поднимайся, Русь святая!

Все это выглядит очень впечатляюще. По пути к шествию присоединяются жители других городов.

Всех гостей и участников праздника также поздравляет и благодарит настоятель Покровского храма протоиерей Анатолий Сопига.

– Слава Богу, что Он нас сподобил этой великой милости – окунуться в историю нашего государства и узнать в этих городах, кто мы есть и откуда мы пришли, – говорит отец Анато-

лий. – Не будем терять достоинство наших отцов и дедов. Надо приумножать их заслуги, не забывая эти великие и радостные для каждого христианина слова, которые произнес святой блаженний князь Александр Невский: «Русь святая, храни веру православную, ибо в ней твое утверждение!»

В завершение – совместная трапеза на свежем воздухе. Всем пришли по душе ароматная гречневая каша с мясом, салат из свежих овощей, душистый освежающий компот и прочие угождения. Пир удался на славу! Но главное – духовная пища, которой было в этот день в изобилии.

Итак, позади очередной урок, который преподал епископ Ирий своей пастве. Достойный

Полную фотогалерею этого события смотрите на официальном сайте Орской епархии <http://orskeparh.ru>



День был пасмурным, сырьим и серым. Нет. Он был совершенно мрачным, черным. Этот день был невыносимым. Машина двигалась по городу уныло и монотонно. Я хотел, чтобы она ехала еще медленней, чтобы автомобиль совершил остановку, повернулся обратно — только не туда. Меня везли на отпевание маленького четырехлетнего мальчика, которого выкрал маньяк, зверски издевался и жестоко убил, размозжив маленькую детскую головку молотком. 3 дня город помогал родителям, молодым людям, разыскивать их ангелочка. Никто и не предполагал, что он находится совсем рядом в погребе соседского дома в страшных мучениях, в детском ужасе, леденящем кровь. Мы ехали туда.

Просто исполнить обряд и молча уйти права не было.

- Вы должны, батюшка, вы обязаны успокоить родителей. Скажите им слова утешения, поддержите.

Я должен что-то сказать, объяснить случившееся, связать с промыслом Божиим, с Его ролью, замыслом в этой страшной трагедии. Если имя Ему Любовь, то как это все объяснить, соединить?

Я был должен...

Но я — лишь молодой священник с совсем коротким жизненным опытом. Я очень слаб, я ничего не могу, я не хочу выходить из машины. Ну, что же я им скажу, чтобы не оскорбить, не обидеть в такой момент пустым словом, пусть высоким, но пустым. Чуть-чуть не так — и в этом зыбком положении, когда все нервы натянуты как струна, необдуманное слово может не утешить, оно может оскорбить, убить.

Они, наверное, тогда плохо разбирали слова. Передо мной были два получеловека: полумама и полуаппа над маленьким животом.

Полу — потому что они сознанием только наполовину были здесь. Они были как пьяные, как в тумане. В критической ситуации включилась защитная реакция организма: притупилось сознание. Иначе сердце бы разорвалось, оно не перенесло бы проблемы в полном объеме, во всей остроте.

Я должен был, мне сказали, что я обязан их утешить. Ничего я не мог. Просто молился, стараясь

читать ровно, лишь бы самому не разрыдаться и не усугубить и без того тяжелую ситуацию.

Прочитал, пропел отпуст, аминь. И все, что смог сказать, я сказал в несколько слов: «Ваш маленький сынок сейчас там, где не плачут, не оскорбляют, не делают больно, где

Протоиерей
Сергий Баранов

ПОЧЕМУ, Господи?

не убивают детей. Он теперь там». И все.

Тогда мои слова закончились. Но именно тогда передо мной стали вставать вопросы: «Почему?» Вопросы, которые человек всегда задавал Богу в ситуациях критических, тяжелых, невыносимых, когда эти вопросы человеку, когда он кричит вверх! Кричит с укором, с упреком, даже со злостью! Ну, почему?

Ведь имя Тебе — Любовь! Ведь Ты все можешь! Почему же, ответь,

ПОЧЕМУ?

Я стал задавать вопросы, а Он постепенно, очень терпеливо стал на них отвечать. Начиная с самых простых, грубых, до болеетонких, духовных.

Она болела и поэтому умерла. Но в чем ее нездоровье, почему? Я позволяю себе сказать одно понятие, которое на первый взгляд покажется безумием. Но я говорю именно так. Ее негативный опыт боли, который привел к страшному концу, случился вследствие отсутствия позитивного опыта боли.

Вот эту безумную фразу я и хочу сейчас объяснить.

ПОЧЕМУ?

Почему Христос зовет нас в Царство Небесное и тут же предлагает крест?

Окончание
в следующем номере.

* - Антиномия (от греч. antinomia - противоречие в законе) - рассуждение, доказывающее, что два высказывания, являющиеся отрицанием друг друга, вытекают одно из другого. Характерным примером логической антиномии является парадокс «Лжеца». В простейшем варианте «Лжеца» человек произносит: «Я лгу», или «То, что я сейчас говорю, является ложью», или же «Это высказывание можно». Если высказывание ложно, то говорящий сказал правду, и сказанное им не является ложью. Если же высказывание не является ложным, а говорящий утверждает, что оно ложно, то это его высказывание ложно. Таким образом, если говорящий лжет, он говорит правду, и наоборот.

Итак, почему же?

С самого простого. Почему вообще существует боль? Для чего?

Когда родителям, сотовщикам Бога, трудно обеспечить своих детей, несмотря на прилагаемые усилия, им следует, воздев руки к



Вверение себя божественному промыслу

Человек, который следит за Божиими благодевиями, учится ставить себя в зависимость от божественного промысла. И потому он уже чувствует себя, как младенец в колыбели, который, чуть только его оставил мать, пускается в плач и не умолкает, пока она опять не прибежит к нему. Великое дело — вверить себя Богу! Когда я только пришел в монастырь Стромон, мне было нечего жить. Вся обитель была завалена строительным мусором. Возле ограды я нашел один угол, маленько прикрыл его сверху и ночи проводил там сидя, потому что лежа я бы там не поместился. Однажды ко мне пришел один знакомый иеромонах и спросил:

- Слушай, да как же ты тут живешь?

- Цемент на исходе. Надо класть в бетон побольше песка и помень-

ше цемента для того, чтобы заботировав все.

- Нет, - сказал я им, - не разбавляйте, продолжайте, как начали.

Привезти еще цемента было невозможно, потому что все мулы были на поле. Мастерам надо было два часа идти до Коницы, потом еще два часа до поля, искать там на пастбище мулов. Сколько бы они потеряли времени... А потом у людей были и свои собственные дела, прийти в другой день они бы не смогли. Смотрю: заложили две трети перекрытия. Я зашел в церковку и сказал: «Владычнице моя, что же теперь?! Прошу Тебя, помоги нам!».

- И потому, Геронда?

- И перекрытия закончили, и цемент линий остался!

- А мастера это поняли?

- Как не поняли! Как же велика иногда помощь Бога и Пресвятой Богородицы!

Благодари Бога за малое и многое

Мы должны полностью, безусловно, вверить себя божественному промыслу, Божией воле, и Бог попечется о нас. Один монах пошел как-то на вершину горы, чтобы совершить там вечерню. По пути он нашел белый гриб и возблагодарил Бога за целый гриб и за половинку, за хороший и за плохой, за один и за много. Он был благодарен за все.

Добрый Бог подает нам щедрые благословения, и Его действия направлены нам на пользу. Все имеющиеся у нас блага - это Божие дары. Он все поставил на службу своему созданию - человеку. Он сделал так, чтобы все: и животные, и птицы, и малые, и великие, даже растения - жертвовали собою ради Него. И Сам Бог принес себя в жертву для того, чтобы избавить человека. Не будем же равнодушны ко всему этому, не будем ранить Его своей великой неблагодарностью и бесчувствием, но станем благодарить и славословить Его.

ВЕЛИКОЕ ДЕЛО — вверить себя Богу!

«Надейся на Господа всем сердцем твоим и не полагайся на разум твой. Во всех путях твоих познавай Его, и Он направит стези твои», - читаем мы в притчах Соломона.

Как важно для человека не на словах, а на деле учиться все свои чаяния и надежды возлагать на Бога. «Великое дело — вверить себя Богу! — Понимает нас святогорский старец Паисий. — Человек, который учится ставить себя в зависимость от божественного промысла, уже чувствует себя, как младенец в колыбели, который, чуть только его оставил мать, пускается в плач и не умолкает, пока она опять не прибежит к нему». Рассуждая на эту тему, старец Паисий Святогорец на примерах из жизни очень просто и доходчиво объясняет сложные вопросы.

Бог использует все во благо

Бог часто попускает че-то произойти ради пользы многих людей. Он никогда не делает одно только добро, но по три-четыре добра вместе. И зло Он никогда не попускает случиться, если из него не произойдет много добра. Все: и ошибки, и опасности Он пропускает в нашу пользу. Добро и зло между собой перемешаны. Хорошо бы, если бы они были порознь, но встречаются личные человеческие интересы и перепутывают их между собой. Однако Бог извлекает пользу даже из этой путаницы. Поэтому следует верить, что Бог попускает произойти только тому, из чего может выйти добро, потому что Он любит Свое создание. Например, Он может попустить какое-то малое искушение для того, чтобы уберечь нас от искушения большего. Как-то раз один мирянин был на престольном празднике в каком-то святогорском монастыре. Там он выпил и захмелел. На обратном пути из монастыря он упал на дорогу. Потом снег, его занесло, но от винного духа в сугробе над ним образовалось отверстие. Шел мимо этого места один прохожий. Увидев отверстие в снегу, он с удивлением произнес: «Это что же здесь такое? Не родник ли?» - и ударил по отверстию палкой. «Ох!» - закричал пьяный. Так Бог не дал ему погибнуть.

Когда родителям, сотовщикам Бога, трудно обеспечить своих детей, несмотря на прилагаемые усилия, им следует, воздев руки к

небу, смиренно взыскать помощи Великого Творца. Тогда он брал на пальцы масла из лампады, вставал на колени, простирая руки к иконе и говорит: «Матерь Божия, у меня девять детей. Пошли им маленько мясца!» Сказав это, он мазал маслом, которое было у него на пальце, мушки на ружейном стволе и уходил. В трехстах метрах от монастыря, возле одной шелковицы, его ждала дикая козочка. Как я уже сказал, он делал выстрел, убил ее, относил в пещеру, находившуюся чуть подальше, там свежевал и нес своим детям мясо. Это происходило каждый раз, когда он возвращался домой. Я был восхищен верой полевого сторожа и промыслом Божией Матери.

Спустя двадцать пять лет, он приехал на Святую Гору и разыскал меня. Во время разговора я непроизвольно спросил его:

- Как твои дети? Где они?

В ответ он сперва указал рукой на север и сказал:

- Одни в Германии, а другие в Австралии. Слава Богу, здоровы.

Этот человек берег в чистоте от безбожных идеологий и свою веру, и себя самого, поэтому Бог не оставил его.

Так я узнал, что сперва он зажигал лампады в храме, потом выходил из храма, чтобы зажечь лампады перед иконой Божией Матери, и возвращался в храм, чтобы зажечь лампады перед иконой Божией Матери. И так это повторялось.

дин достоверный писатель упоминает в своих письмах о богоухновенном муже монашеского чина, одежды которого многих больных оздоравляли посредством одного прикоснения к ним.

Поэтому сей муж был в великом почтении иуважении между больными, а между своей братией производил немалое удивление и недоумение тем, что в нем братия не замечала особенно выдающихся аскетических (монашеских) подвигов: он вел жизнь в монастыре равную жизни других монахов, ничем особенно не отличающуюся от жизни прочих и не обнаруживал ни одного умерщвления своего тела (например, строгим постом, бодрствованием ночью, усиленными трудами и т.п.); одно только правило выполнял он строго, именно — никогда не имел он пристрастия (сильного влечения) ни к чему другому кроме того, чего хочет Бог: то есть он все, что случалось с ним, принимал охотно и благодарили за то Бога.

Однажды, когда он лечил больных без всяких врачебных медикаментов, спросил у него начальник монастыря о действующей причине в исцелении больных, им пользуемых.

— Я и сам удивляюсь тому, что я могу возвращать здоровье им, отвечал монах-врач, и мне становится стыдно, что моя одежда имеет такую силу: ибо я ни постом, ни другими подвигами монашескими не заслужил такого дара у Бога, и едва ли равняюсь в этом отношении с прочей брати-

ей, но ни в каком случае не превосхожу других.

— Это истинно так, — сказал начальник, — мы видим, что ты человек обыкновенный (в подлиннике прохладный) и не имеешь в себе ничего примечательного по сравнению с другими.

И начал старейшина монастыря еще подробнее рас-

олучные для меня происшествия не услаждают меня до такой степени, чтобы я ради них больше веселился, чем в прочие дни моей жизни. Я все принимаю равно, что посыпает мне рука Божья, как благополучное, так и сопротивное мне, и не молю Бога о том, чтобы все сбывалось по моему жела-

вшего у нас пожара? — Неужели ты вместе со всеми нами не скорбел, когда злой человек поджег наши монастырские постройки, когда скотские хлева и гумно, в которых сгорело много пшеницы и скота, все погибло?

На этот вопрос отвечал инок:

— Желаю, чтобы узнал,

образом заставить брата высказать свой образ мыслей и свои умозаключения. В числе многих ответов на вопросы настоятеля, вот что ответил ему смиренный инок.

— Ежедневным приношением самого себя Божественной воле я так прерупил в покорности Ей, что, если бы я наперед узнал, что Бог непременно предрешил послать меня в ад, то я не сопротивлялся бы и в этом Богу, только бы я точно знал, что Богу это угодно и что Он этого хочет. При этом скажу, что если бы мне возможно было изменить это Божье определение одним моим произнесением Господней молитвы «Отче наш» — истинно говорю, я не смел бы этого сделать, но еще сильнее молился бы Богу, чтобы Он сотворил со мной согласно Его праведной воле и даровал свою благодать, могущую укрепить меня на веки вечные даже не думать против Его святой воли.

Игумен ужаснулся такого ответа и как бы окаменел, и после обоюдного непродолжительного молчания сказал, наконец, иноку:

— Иди, возлюбленный, иди, отче, и прилежно исполняй высказанное мне твоё обещание Богу: ты нашел небо вне неба, и пойми, что такая благодать не многим даруется от Бога. Не много найдется таких, которых бы никто не мог растревожить или оскорбить. Тот огражден в жизни своей крепкими и неприступными стенами, кто всегда и во всем, что ни встречается с ним в жизни, согласуется с волей Божьей, то есть принимает все как посланное Богом.

Смиренный инон обретает Небо

Митрополит Иоанн Максимович в своем известном труде «Илиотропион или сообразование с Божественной волей» приводит пример удивительного душевного расположения одного монаха, который без остатка предал себя воле Божией.

спрашивать исповедуемого им, хотев доподлинно узнать и о других его качествах, и желая раскрыть тайну самого его сердца.

На эти распросы начальника сказал этот искусный в добродетельной жизни муж:

— Я вспомнил о данной мне от Бога благодати (милости) той, по которой я постоянно нахожусь в согласии с волей Божьей обо мне, чтобы мне никогда и ни о чем таком не мыслить, что противно было бы воле Божественной. Я никогда не ужасаюсь всяких приключений возмутительных, могущих поколебать мой ум, расслабить во мне сердце, с тем, чтобы я на что-либо пожаловался кому, или открыл мою печаль. А так же и встречающиеся мне благо-

нию, но желаю, чтобы все сбывалось по воле Божьей, то есть так, как совершается оно в самых происшествиях. Таким образом ничто меня особенно не услаждает, ничто не сокращает печалью и не смущает, ничто не делает меня благополучным (счастливым) как только лишь одна и та же Божественная воля. Поэтому во всех моих без исключения молитвах прошу об одном только том же Бога, да воля Божественная всегда во мне и во всех созданиях Его всецело совершается.

Начальник монастыря весьма удивился всему этому, и, обращаясь к монаху, спросил его:

— Любезный брат! Скажи мне, каково было твое мышление вчера, во время

святый отче, что вся эта монастырская потеря не причинила мне ни малейшей скорби, потому что я привык за все, и за скорбное, и за приятное, благодарить Бога и равнодушно принимать то и другое, и уверен, что все сбывающееся с нами бывает попущением Божьего промысла и для нашей пользы. А потому не забочусь о том, мало или много имеем хлеба и прочего для нашего пропитания, будучи твердо уверен, что Бог может каждого из нас насытить так же одним ломтем, как бы и целым хлебом. И таким образом радостно и без смущения провожу свою жизнь.

При этом игумен начал много ему противоречить и предлагать различные вопросы с тем, чтобы таким

послушник принял перебирать дом по бревнышку, а потом опять собираять. Тут старец не вытерпел:

— Да ты кто — демон или Ангел? Что ты делаешь? Третьего дня у доброго человека блюдо отнял, вчера отрока лишил жизни, а сегодня поправляешь никому не нужные стены.

Внезапно послушник преобразился, и старец увидел, что перед ним Ангел.

— Не дивись, старче, и не сблализайся о мне. Я Ангел Божий. Первый человек, принявший нас, богоугодно поступает, но блюдо то приобретено было им неправдою,

потому я и выбросил его, чтобы не потерял он награды своей. Второй муж тоже угоден Богу, но если бы сын его вырос, то был бы страшный злодей. Хозяин дома, где мы остановились, человек безнравственный, ленивый и оттого обнинял. Дед же его, строив этот дом, скрыл в стене золото. Посему-то я и поправил стену, чтобы хозяин его не нашел и через то не погиб. Возвратись, старче, в келью и не мучайся без ума, ибо так глаголет Дух Святой: «Суды Господни неведомы человекам». Посему и ты не испытай их — не будет тебе это на пользу.

Суды Господни неведомы человекам

дин отшельник просил Бога, чтобы Он дал понять ему пути Своего Промысла, и наложил на себя пост. Когда он отправился к одному вдалеке жившему старцу, в пути к нему присоединился послушник и предложил быть спутником. К вечеру они остановились на ночлег у одного благочестивого мужа. Хозяин радушно принял их, пригласил к столу и принес еду на серебряном блюде. Вдруг послушник схватил блюдо и выбросил в

реку. Старец промолчал.

Пошли далее и на другой день остановились у другого благочестивого мужа. Но опять беда! Когда отшельник со спутником стали собираться в путь, хозяин подвел к ним маленького мальчика со словами «Благословите, отцы». Но после благословения послушника мальчик умер. Ни старец от ужаса, ни отец в отчаянии не произнесли ни слова.

На третью ночь они приютились в полуразрушенном доме. Наутро