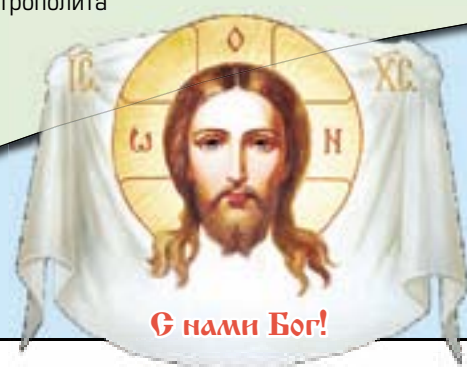




ЖИЗНЬ во Христе

— СЛОВО О ВЕРЕ

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего
[Леонтия] — Митрополита
Оренбургского
и Бузулукского



№ 20 (266)
Октябрь 2008 г.



ЧТО ЧИТАТЬ НАШИМ ДЕТЯМ

Какие книжки покупать детям? Что читать с ними в кругу семьи? Как родителям научить детей читать хорошие книги и что такое здесь «хорошо» и «плохо»? Проблему детского чтения протоиерей Аркадий ШАТОВ обсудил с переводчиком богословской литературы, преподавателем ПСТГУ, автором программы по литературе для средней школы, литературным редактором Ксенией Алексеевной ВДОВИЧЕНКО.

— Ксения Алексеевна, что бы вы рекомендовали читать в кругу семьи?

— Трудно рекомендовать конкретные книги, это зависит от семьи, от ребенка. Хотя есть мировая классика, детские книги, которые всегда пользовались успехом.

Я могу назвать любимые книги моей старшей дочери, которой семь с половиной лет. Это «Детская библия», былины в прозаическом пересказе И. Карнауховой, «Калевала» — тоже в переложении, исторические повествования, «Песня о Роланде». Еще «Хоббит» — туда и обратно», повесть Толкиена. Любит она и повести Чарской. Хотя Чарскую можно трактовать как несколько сентиментальную литературу, но я сочла, что вреда от этого не будет — надо предоставлять ребенку

некоторую свободу. Но есть книги, которые я не разрешаю читать и не покупаю, например, повести Н. Блохина.

— Я знаю, что была попытка создать список детской литературы, состоящий из четырех разделов: книги, обязательные для чтения; книги, которые можно прочитать; книги, которые не стоит читать; и книги, которые категорически читать нельзя. Хотели составить этот список с участием разных семей и утвердить у батюшек. Так ничего и не получилось. Разные родители по-разному оценивают книги.

— Мне кажется, батюшка, такой список создать невозможно. Все-таки Православие предполагает свободу: в главном — единство, в прочем — свобода и во всем любовь.

Просто родители должны чувствовать ответственность и понимать, что ребенку невозможно давать читать книгу, которую они сами перед этим не просмотрели и не удостоверились в том, что в ней нет какой-нибудь гадости.

— Так и мы: что-то, может быть, не надо читать вслух вместе, но не запрещать читать ребенку, если он хочет. А из другой книги ограничиться отдельным эпизодом, интересным и поучительным. Отношение может быть избирательное.

— Мне кажется, в таких вопросах должна обязательно присутствовать деликатность с самого нежного возраста и уважение к личности ребенка. Бескомпромиссность нужна только в отношении однозначных вещей.

У нас в семье была

его команде», например, культивируются очень хорошие принципы: помогать, делать добро. Причем тайно и вместе. Другое дело, что литературные достоинства этой книги весьма спорны.

Важна, на мой взгляд, общая ситуация в семье. Ребенок усваивает от родителей их вкус, предпочтения, общий настрой. Какая-нибудь одна книжка, случайно прочитанная, не может повредить (разумеется, речь не идет о каких-то одиозных книгах).

Про себя я могу сказать, что, когда я училась в четвертом классе, меня увлекла подруга книгами Дюма. И мы с четвертого по седьмой класс играли в трех мушкетеров. Носили имена Арамис, Атос, на «вы» друг к другу обращались. Если посмотреть на этот роман взрослым трезвым взглядом — что там в центре? Королева, которая изменяет мужу и отечеству. Этого мы тогда абсолютно не понимали. Перед нами был образ благородной дружбы людей, которые всегда приходят на помощь вышнему, то есть королеве. И я считаю, что мне это очень много дало.

— Можно сказать, что есть книги, которые нельзя читать до определенного возраста, и есть книги, которые нужно читать до определенного возраста, и до этого возраста они будут безопасны.

А нужно ли детей ограничивать в чтении?

— Чтение само по себе не является ни добром, ни злом. Все зависит от

богатым воображением не нужно ни телевизора, ни компьютера, достаточно какого-то романа, и он начинается жить. Чтение развивает мечтательность.

— Настоящее чтение предполагает труд и интерес к миру. Мне кажется, в основе полезного чтения должен лежать интерес к другой личности. А для того, чтобы почувствовать и понять позицию, высказанную автором в книге, нужно потрудиться. В этом смысле, мне кажется, полезно привлекать внимание детей не только к содержанию, но и к форме, пытаться пробудить в них интерес к тому, как по-разному на одну и ту же ситуацию можно посмотреть. Мне кажется, полезно детей приучать к трудным книгам.

— А как это сделать?

— Когда дочь еще не ходила в школу, ей попалась в руки «Илиада», и она спросила: «Мам, можно я почитаю?»

Я в этот момент гладила белье и сказала: «Можно, но только при одном условии: ты будешь читать вслух, медленно, и мы будем останавливаться каждый раз, когда тебе что-то покажется непонятным, и попытаемся это расшифровать». У нас чтение превратилось в игру, это ей очень понравилось. Мы в общей сложности за несколько вечеров прочитали стихов четыреста — она читала медленно, ей нравилось, я научила ее ритмично произносить гекзаметр. Она оценила всякие сложные эпитеты — «румянолицая», «светлоокая». Она оценила также несколько специфический юмор, который присущ эпосу. Мне кажется, что только через приобщение к настоящим текстам — на первый взгляд трудным — можно воспитать в ребенке любовь к настоящему чтению, а не к тому, чтобы просто забивать себе голову всякими интересными историями с захватывающим сюжетом. Но должно быть разнообразие. Дочь читает Чарскую: там гимназистки, и она гимназистка, ей это интересно и близко. Но надо перемежать это и серьезными вещами.

Православие предполагает свободу: в главном — единство, в прочем — свобода и во всем любовь. Просто родители должны чувствовать ответственность и понимать, что ребенку невозможно давать читать книгу, которую они сами перед этим не просмотрели и не удостоверились в том, что в ней нет какой-нибудь гадости.

мог увлечься какой-то пионерской тематикой.

— Мне кажется, что в запретах иногда родители просто более испорчены, чем дети. Дети не видят то плохое, что есть в этом авторе или в книге.

— Конечно. В «Тимуре и

того, для чего, зачем ты читаешь, чего ты ждешь от этого чтения, потому что можно читать все подряд и просто засорять свой мозг, душу, питаться иллюзиями.

— А как научить ребенка правильно читать? Ведь человеку с

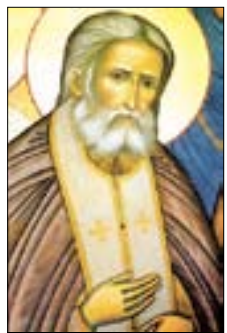
Окончание на 5-й стр.

НОВОСТИ - ФАКТЫ - СОБЫТИЯ

ЧАСТИЦА МОЩЕЙ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО ПРИНЕСЕНА В ГРЕЦИЮ

НИЖНИЙ НОВГОРОД. Продолжаются всегреческие торжества по поводу принесения частицы мощей преподобного Серафима Саровского в Грецию.

Вот что рассказал начальник службы протокола Нижегородской епархии протоиерей Андрей Милкин о первых днях пребывания делегации Русской Православной Церкви на греческой земле:



“Принесение на поклонение частицы мощей преподобного Серафима Саровского в Эладскую Православную Церковь имеет непреходящее значение. Трудно сразу оценить значимость этого события как для межцерковных отношений, так и для отношений между народами России и Греции”, - сказал он.

Отец Андрей отметил, в отличие от России, где проводы святых мощей остались практически незамеченными для светской власти, Греческая Республика встречала преподобного Серафима так, как обычно встречают выдающихся государственных деятелей. Вечером 3 октября самолет с нижегородской делегацией, возглавляемой архиепископом Нижегородским и Арзамасским Георгием, приземлился в аэропорту Афин, столицы Греции.

Афины - столица православной страны. И отношение к православию в Греции во многом иное, нежели во многих других странах мира. В этой стране все пропитано православием: каждый дом, каждый храм. Исторически сама страна сохранилась до сегодняшнего дня благодаря Православной Церкви.

“В день прибытия в Грецию делегации РПЦ ее встречали в аэропорту представители Эладской Православной Церкви и представители правительства Греческой Республики, - рассказал отец Андрей. - И это уже говорит об ином - новом уровне международных и межцерковных отношений”.

Отец Андрей рассказывал, что от аэропорта до храма святого мученика Трифона кортеж с мощами преподобного Серафима сопровождали эскорт мотоциклистов, военный оркестр и почетный воинский караул. На встречу ковчега с мощами у храма святого Трифона к крестному ходу собралось несколько тысяч человек. Крестный ход забрались лестницами роз, брызгали ароматической водой – это греческая традиция. Мэр района Паллини, где находится храм, произнес приветственное слово. Трансляцию о встрече святых мощей вели несколько греческих телеканалов, в том числе центральные.

Во время встречи святых мощей в храме присутствовали все члены Священного Синода Эладской Православной Церкви и архиеп

числом свыше 40, что составляет более половины епископата Церкви.

К мощам преп. Серафима был организован доступ с утра до позднего вечера, в том числе во время дневных и ночных богослужений. За первые три дня пребывания в Афинах святым мощам поклонилось 20 000 человек.

“Трудно описать ту радость, которую испытывают наши братья по вере, - сказал отец Андрей. - Это первое событие подобного масштаба в истории взаимоотношений России и Греции, Русской и Греческой Православных Церквей.

На протяжении столетий мы знаем много примеров, когда из Греции в Россию привозили на поклонение мощи греческих свя



тых. Но, чтобы мощи русского святого пребывали на поклонении в Греции – это впервые.

Все это говорит о том, что греки воспринимают святого дивеевского старца Серафима Саровского как отца своей православной культуры. И это очень важно! Греция для России стала страной материнской – именно с нее пришло на Русь православие”.

Ковчег с мощами преподобного Серафима Саровского был оставлен на попечение митрополиту Мессогийскому и Лавреотийскому Николаю. Сейчас в Греции находится настоятельница Свято-Троицкого Серафимо - Дивеевского монастыря игумения Сергия (Конкова) и четыре монахини. Именно они будут сопровождать ковчег с мощами в течение всего месячного пребывания на территории Греции.

НА АФОНЕ ПОЯВИТСЯ ЕЩЕ ОДИН РУССКИЙ ХРАМ

МОСКВА. «Русское афонское общество» подписало договор с монастырем Святого Павла на Афоне о финансировании строительства храма во имя преподобного Павла над одноименной Священной пещерой.

Финансирование будет осуществляться за счет средств, пожертвованных частными лицами и организациями. Священная пещера находится неподалеку от монастыря. В ней в X веке подвизался основатель обители преподобный Павел Ксиропотамский. Монастырь расположен у западного подножия Афона. После нападения на Святую гору каталонцев монастырь утратил на время свою самостоятельность, которую обрел вновь в 1370 году и благодаря покровительству сербского князя Георгия Бранковича стал укрепляться. Среди главных святыхн обители - дары, преподнесенные волхвами Богомладенцу Иисусу, и две большие частицы Животворящего Креста Господня.

“ДЕТСКИЕ” ЛИТУРГИИ СТАНУТ СЛУЖИТЬ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ЕПАРХИИ

НИЖНИЙ НОВГОРОД. В Нижегородской епархии будут проходить «детские» литургии, во время которых в храме помимо священнослужителя будут присутствовать только дети.

Им же поручат выполнять все церковные послушания, которые могут выполнять миряне в храмах: петь на клиросе, заниматься подсвечниками, стоять за свечным ящиком, а мальчики еще и пономарить. Идея подобного нововведения принадлежит архиепископу Нижегородскому и Арзамасскому Георгию.

«Сегодня присутствие детей в храме очень пассивно, - считает Владыка. - А у детей очень пылкий ум, они хотят живого участия. Детские литургии станут новой гранью взаимоотношений детей и церкви, и я надеюсь, что они помогут детям полюбить богослужения и церковные традиции».

Архиепископ Георгий рассказал, что подобные литургии уже проходили, но теперь они будут носить систематический характер и проходить не реже одного раза в месяц.

РЕЛИГИОЗНОЙ СИМВОЛИКЕ - ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

МОСКВА. Правозащитный центр Всемирного русского народного собора (ВРНС) выразил обеспокоенность отсутствием регулирования в сфере использования религиозной символики.



«К сожалению, зачастую священные символы и атрибуты ведущих религиозных традиций используются неправильно, часто для прикрытия откровенно мошеннической деятельности», - говорится в заявлении центра. По словам авторов заявления, в Петербурге, например, представители раскольнической группы с «успешно маскируются под православных и рекламируют лжемощи святых, у которых служат платные молебны».

«Тысячи мошенников по всей стране в рясах и с наперсными крестами собирают “пожертвования” на восстановление несуществующих храмов и монастырей. Народные “целители”, экстрасенсы и их многочисленные коллеги активно используют православную атрибутику - иконы, свечи и лампады, употребляют в рекламных проспектах такие кощунственные для православных людей выражения, как безгрешный приворот», - сказано в заявлении.

Как отметили в Правозащитном центре, «особо дерзкие колдуны даже называют свои организации “истинно православными церквами”, а самих себя именуют “митрополитами” и “архиепископами”».

«Известно, что от аналогичных злоупотреблений страдают также мусульмане, иудеи, буддисты и католики, чья символика постоянно используется для прикрытия разного рода махинаций», - говорится в документе. Правозащитный центр в этой связи «приглашает все заинтересованные стороны к дискуссии по вопросу принятия законодательных актов, способных отрегулировать использование религиозной символики и атрибутов с тем, чтобы оно не вводило в заблуждение людей и не применялось в корыстных целях».

СТУДЕНТЫ ВЫСТУПАЮТ ПРОТИВ НАВЯЗЫВАНИЯ МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА

МОСКВА. Группа студентов московских вузов и колледжей направила президенту РФ и ряду других государственных органов письмо с просьбой “изъять из программ государственного и муниципального образования преподавание материалистического мировоззрения и предоставить студентам возможность на факультативной основе изучать креационную модель мира или материалистическое видение мира по своему выбору”.

По мнению авторов письма, “в систему образования все больше внедряется материалистическое видение мира, которое не является научным в буквальном смысле этого слова и подвергает библейское учение о происхождении Вселенной и сотворении человека Богом”. В письме приведены ссылки на конкретные учебники, через которые ведется работа, направленная на “выработку у студентов установок и ценностей рационалистического отношения к миру, природе, обществу, человеку”. По мнению студентов, “множество естественнонаучных открытий указывает на то, что современная эволюционная теория не является научной, но она до сих пор находится в учебниках, занимая все большее количество страниц... Материалистическое видение мира базируется не на научных фактах, логике и доказательствах, а на совокупности мистических представлений, покоящихся на вере и иррациональную случайность появления Вселенной и человека”.

Аргументируя свою просьбу об изменении образовательных программ, авторы письма заявляют, что “преподавание материалистического видения мира, не имеющего научной основы, навязывается студентам и является идеологическим воспитанием. Это - нарушение Конституции и законов России”.

Из Министерства образования и науки РФ пришел ответ что информация и предложения, изложенные в письмах, “приняты к сведению”.

САРАКТАШ ПОСЕТИЛ МИНИСТР КУЛЬТУРЫ



26 сентября Саракташскую Свято-Троицкую Обитель Милосердия посетила делегация во главе с министром культуры России Александром Авдеевым. Настоятель Свято-Троицкой Обители Милосердия протоиерей Николай Стремский ознакомил гостей с жизнью Обители. В культурную программу вошел небольшой концерт, который составили вокалисты студенческого хора Духовного училища и самодельный артист, поразивший гостей игрой на гусях.

На память о посещении Обители вручил Александру Авдееву икону Божией Матери «Казанская», которая была написана в Саракташской Обители. Министр культуры в свою очередь передал в музей Обители вазу работы мастеров хохломского письма.

ЮБИЛЕЙ МОНАСТЫРЯ

Бузулукский Спасо-Преображенский мужской монастырь отметил свой юбилей. 155 лет назад, 17 октября 1853 г. был торжественно открыт Спасо-Преображенский Бузулукский мужской монастырь. Сегодня поруганная святыня, слышавшая в период своего расцвета оазисом духовности, возрождается. Восстановлена церковь на пещерах в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», часовня целебного источника, ведутся работы по восстановлению пещер. Одной из важнейших задач иеромонах Виталий (Климов) видит в православном просвещении бузулчан. При Спасо-Преображенском храме действуют Православная общеобразовательная и Воскресные школы, в которых проходит неделя Родной обители с малыми паломническими, литературно-художественными конкурсами, посвященными юбилею обители.

КРЕСТНЫМ ХОДОМ ДОСТАВЛЕНЫ ИКОНЫ



15 сентября состоялся крестный ход от районного поселка Переволоцкий до села Адамовка, находящегося на расстоянии 25 км от райцентра. Возглавил его благочинный Переволоцкого округа о. Василий (Бобылев). В крестном ходе также приняли участие: глава Переволоцкого района В. Деденев, дирек

тор СПК им. Дзержинского А. Некрылов, а также казаки городского Оренбургского казачьего общества «Славянское» во главе с атаманом Ю. Бельковым, верующие Переволоцкого и Адамовки.

Инициатива в организации крестного хода принадлежит Александру Муравьеву, уроженцу села Адамовка, который ныне живет в Крыму, но не утратил связи со своей малой родиной и активно участвует в ее духовной жизни. Так, в прошлом году при его активном участии был открыт приход святых чудотворцев Космы и Дамиана. В этом году Александр купил четыре иконы и привез их в Переволоцк. Именно их крестным ходом доставили верующие в село Адамовка.

В АДАМОВКЕ ВЛАДЫКОЙ ОСВЯЩЕНЫ КОЛОКОЛА

5 октября в районном центре Адамовка впервые зазвучал колокольный звон. Чин освящения совершил митрополит Оренбургский и Бузулукский Валентин. Жители посёлка долго ждали этого события. Колокола были отлиты в г. Каменск-Уральский Свердловской области на ООО «Лятков и К». Изготовлены колокола на пожертвования Администрации МО «Адамовский район», ООО СП «Адамовская ПМК -2», МУП «Адамовская коммунальная служба», ООО СП «Строймонтаж» и средства семей Ушаковых, Бурдиных, Тейхриб, Старо-ушовых, Сиделёвых. Всего колоколов - восемь, а их общая масса - 1332кг. На трех самых больших помещены иконы. На колоколе 640 кг - это Спас Нерукотворный, Покров Пресвятой Богоро

дицы, св. Царственные страстотерпцы, св. прав. воин Феодор Санаксарский. На колоколе 340кг - св. вмч. и Целитель Пантелеимон, св. преп. Серафим Саровский, св. преп. Сергей Радонежский, Свяtitель Николай Угодник. На колоколе 164 кг - св. вмч. Георгий Победоносец, св. преп. Иоанн Кронштадтский, св. блаженная Ксения Петербургская, св. Равноапостольная Княгиня Ольга.

В молитвенном доме Покрова Богородицы Владыка Валентин совершил Божественную литургию в сослужении благочинного Орского округа игумена Симеона (Холодкова), священника кафедрального собора протоиерея Георгия Стрельцова, настоятеля храма Покрова Богородицы п.Адамовка иерея Вячеслава Кочкина. Верующие со всего



В ГАЕ ОСВЯЩЕН НОВЫЙ ХРАМ

9 сентября митрополит Оренбургский и Бузулукский Валентин совершил чин освящения нижнего храма храмового комплекса в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского. На торжественную церемонию в Гай прибыли губернатор Оренбургской области А. Чернышев и генеральный директор УГМК А. Козицын. После освящения состоялась первая Божественная литургия, за которой первые прихожане причастились Святых Христовых Таин.

Поздравляя всех прихожан с новым храмом, который стал не только украшением Гая, а всего Оренбуржья, - сказал на церемонии освящения А. Чернышев. - Строительство храмов - это восстановление истории нашего государства. И это, конечно же, служит возрождению духовности, патриотическому воспитанию нашей молодежи, а значит,

фима Саровского - директору Гайского ГОКа А. Сараскину и бывшему директору комбината Ю. Старостину.

Строительство храма с 2000 г. ведет в рамках благотворительности ОАО «Гайский ГОК», предприятие сырьевого комплекса УГМК. Уникальный архитектурный ансамбль отличается своеобразная кирпичная кладка, и он по праву считается одним из красивейших храмов Оренбуржья. Профессионалы из ремонтно-строительного цеха комбината, освоив новые методы работы, выложили из кирпича элементы, которые раньше вытчивались только из камня. Иконы для иконостаса нижнего храма выполнены в г. Палехе. В состав храмового комплекса входят верхний и нижний храмы, колокольня, санитарный блок и котельная. Общая площадь строящегося

и процветанию России. Высокопосвященный митрополит Валентин в тот же день вручил церковные награды благодотворителям этого храма. А. Козицыну была вручена икона св. равноапостольного князя Владимира, орден св. преп. Сера

храма 609 кв. м., его высота - 40,5 м. Прилегающую территорию украшают деревья благородных сортов, газоны с цветочными клумбами, асфальтовые дорожки. Весь комплекс огражден красивой витой металлической оградой, которая выполнена работниками ремонтно-механического завода «Гайского ГОКа».

Строительные и отделочные работы сегодня ведутся на всех объектах храмового комплекса. В этом году на строительство «Гайский ГОК» планирует направить 32 млн. рублей, - сказал помощник заместителя директора по реконструкции и строительству ОАО «Гайский ГОК» В. Пришва. - Строительство верхнего храма планируется завершить в 2009, а колокольню - в 2010 году.



СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ - НА ВОИНСКИХ УЧЕНИЯХ “ЦЕНТР-2008”



Учения «Центр-2008» проходили с 1 по 27 сентября в соответствии с планом подготовки сухопутных войск в Центрально-Азиатском регионе под руководством главнокомандующего Сухопутными войсками генерала армии В. Болдырева. Учения проходили на территории Приволжского и Уральского федеральных округов. За

ходом учений наблюдал президент РФ Д. Медведев. Всего в оперативно-стратегических учениях приняли участие около 12 тысяч военнослужащих. Была задействована боевая и специальная техника: около 1000 единиц бронетехники, большое

количество колесной техники, свыше 50 самолетов штурмовой, истребительной, военной транспортной авиации. Основным этап учений состоялись на полигонах, расположенных в Оренбургской области.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II в учениях «Центр-2008» участвовал 31

священнослужитель Русской Православной Церкви.

От Московской Патриархии на учениях присутствовал игумен Савва (Молчанов), заместитель руководителя Отдела МП по взаимодействию с Вооруженными Силами. От Оренбургской и Бузулукской епархий на учения были направлены протоиереи Димитрий Солонин, Павел Мельников, иереи Андрей Чичев, Игорь Куланин, Иоанн Федоринов и др.

Священнослужители совершали богослужения, проводили беседы с военнослужащими, раздавали нательные крестики и молитвословы православного воина, совершали Таинство Крещения. Для поддержания боевого духа бойцов священнослужители принимали участие в учебно-боевых действиях вместе с бойцами.





Продолжение. Начало в № 2-17.

В смутные переходные эпохи истории бывают личности, в которых, как в фокусе, преломляется смысл совершающихся событий. На их долю выпадает воплотить страдания и чаяния народа, явиться выразителями народной души, живой связью между старым уходящим миром и новым нарождающимся.

Таким человеком суждено было стать Святейшему Патриарху Тихону.

В маленьком селе Клин Псковской губернии 1 февраля (нов. ст.) 1865 года у священника Иоанна Тимофеевича Беллавины и его жены Анны Гавриловны родился сын, которому суждено было стать первым после 217-летнего перерыва и 11-ым Патриархом на Руси. Младенец был крещён и наречён Василием – в честь святителя Василия Великого.

Детство его прошло среди простого народа, он видел крестьянский труд и жил простой жизнью. Известно, что однажды его отец вместе со своими сыновьями ночевал на сеновале. Во сне ему явилась мать и предсказала судьбу трех своих внуков. Про одного сказала, что он будет жить обычной жизнью, про другого – что умрет молодым, а про Василия сказала, что он будет велик. Пророческий сон впоследствии в точности исполнился.

По достижении соответствующего возраста Василий учился в Торопецком духовном училище. Затем поступил в Псковскую семинарию, а блестяще её окончив, – в Санкт-Петербургскую Духовную Академию. Любовь к Церкви, кротость, смирение, чистота сердечная, целомудрие, удивительная врожденная простота, постоянная доброжелательность ко всем, особенный дар рассудительности – все это сделало Василия любимцем товарищей-студентов, которые дали ему шуточно-уважительное прозвище – Архиерей. В те времена не могло и в голову прийти, что это прозвище окажется пророческим.

После окончания Духовной

Академии в 1888 г. Василий Белавин был отправлен в родную ему Псковскую духовную семинарию преподавателем. Ученики его очень любили, как и все, с кем он встречался (это было особенностью его жизни).

В 1891 г. был пострижен в монашество с именем Тихона в честь любимого им святителя Тихона Задонского. На этот обряд собрался чуть ли не весь город. Опасаясь, выдержат ли полы тяжесть народа (церковь находилась на 2-м этаже), специально поставили подпорки к потолкам в нижнем этаже. Воскоре его рукоположили в сан иеромонаха и направили в Холмскую духовную семинарию, где он назначен был сначала инспектором, а затем ректором. На 33-м году жизни, в 1897 г., совершилась его хиротония во епископа Люблинского, викария Варшавской епархии.

За 10 месяцев служения в Холмской Руси он посетил 110 монастырей и сельских приходов и в каждой церкви служил где всенощную, где литургию, где молебен. Хорошо понимая нужды своего разноплеменного края, владыка умел смягчить противоречия между польским и русским населением, содействовал умиротворению народа и добровольному переходу униатов в лоно Русской Церкви.

Очень скоро, однако, молодого епископа Тихона отправили в Америку. Паства со скорбью прощалась со своим владыкой. Храмы, где он совершал службы, переполнились плачущими богомольцами. Бедняки ходили смущенные, что

отнимается их кормилец. Многие не могли примириться с этой разлукой и говорили о необходимости силой удержать епископа Тихона. В день его отъезда множество людей легли на полотно железной дороги, чтобы не дать поезду отойти. Лишь просьбы начальства и сердечное обращение владыки отпустили его с миром на указанное ему Богом новое служение успокоили народ. Поезд медленно, при благоговейном молчании тронулся. Все сняли шапки, а Преосвященный Тихон с площадки вагона все благословлял удаляющийся Холм.

На новом месте его ждала огромная епархия, в которую входили Северо-Американские Соединенные Штаты, Канада и Аляска. В этой епархии были русские люди, но их было не очень много. Поэтому он должен был изучить местные традиции и язык. Епископ проявил себя здесь, как и везде, удивительно легким, радостным, бодрым человеком. Он очень деятельно взялся за благоустройство своей епархии, принял целый ряд мер для того, чтобы развивалась православная жизнь.

Большую часть времени епископ Тихон

сюда нахлынули проповедники множества конфессий. Как говорил святитель, “инославные миссии охотно берут в свои приюты детей, в том числе и православных, воспитывают их в духе своего учения. Так расхищается православная паства!”.

В 1905 г. владыка Тихон стал архиепископом. За 8 лет его служения в Америке тысячи униатов перешли в Православие. Число приходов возросло с 15 до 75. Были организованы Братство Нью-Йоркской Церкви и Крестовоздвиженский союз сестер милосердия, открыты школы, семинарии, приюты, основан Свято-Тихоновский монастырь. Переведены на английский язык православная Литургия и Служебник, причем сам Выссокопреосвященный Тихон нередко совершал богослужения на трёх языках – греческом, церковнославянском и английском.

Удивительные по размаху и христианскому духу годы его архипастырских трудов сделали святителя Тихона одним из самых почитаемых святых православной Америки.

В начале 1907 г. пришла неожиданная весть о переводе владыки Тихона на Ярославскую кафедру. Россия, в которую он возвращался, во многом отличалась от той, что он покинул 8 лет назад. Страна пережила два серьезных события: неудачную войну с Японией 1904–1905 и политические волнения 1905–1906 годов. В умах поселилась смута; участились террористические акты, богохульство и грабежи. Революция прокатилась даже за церковную ограду, и “всероссийский съезд семинаристов” призвал к неповиновению и даже убийствам руководителей духовных школ.

“Больно читать сообщения о том, что творится в бедной России, – писал владыка в ноябре 1905 г. из Нью-Йорка. – Кажется, все правящие потеряли голову. Бог знает, к чему это всё приведёт. Уже ли Господь до конца прогневался на нас? И скоро ли мы образуемся?.”

Главная деятельность владыки Тихона в Ярославской епархии состояла, конечно, в совершении богослужений. Верхом на лошади, пешком или на лодке, к чему он привык в Америке, отправлялся святитель в уездные города и глухие села служить литургии, молебны, панихиды. Во время поездок запросто оставался у настоятелей бедных сельских церквушек, любил посещать семьи членов причта, интересовался их жизнью, разглядывал семейные альбомы.

Епископ Афанасий (Сахаров) вспоминал об одном случае, где проявились характерные для архипастыря мудрость и простота: “В один из многочисленных выездов своей довольно обширной епархии владыка Тихон заехал в какую-то пошехонскую глушь, в дебри, и посетил находящийся здесь приходской храм, священником в котором состоял семинарист, только недавно получивший духовное образование и женившийся. Естественно, что появление в такой Тмутаракани маститого и заслуженного ар-

хиепископа, хотя и известного множества благодушием и милостивым нравом, произвело “целое землетрясение”.

Осмотрев храм, владыка по обычаю посетил домик батюшки и угодился предложенным деревенским яством: пирогами с моршшкой, селедкой с луком или солёными грибами – обычными деревенскими деликатесами. Выпил, чтобы не обидеть радушных хозяев, и стопку... Словом, все обошлось.

Поговорив о деле и немножко побеседовав о посторонних предметах, владыка, ввиду предстоящего ему дальнего пути, стал собираться. Когда он вышел в сени, здесь, по старой русской традиции, появилась снова молодая матушка со стопкой, которую она держала на тарелке: “Посошок – на дорогу!” И батюшка, и матушка, низко кланяясь, просили владыку “не побрезговать”. Умиленный радужием бесхитростных юных хозяев, архипастырь взял стопку и, пригубив, почувствовал, что это какая-то гадость, поморщился и произнес от неожиданности: “Горько”. Услышав это знакомое, еще недавно так часто слышанное ею слово, молодая матушка, приняв его за известный символический призыв, радостно и порывисто кинулась к своему молодому мужу и, крепко обняв, поцеловала его, оторопевшего от неожиданности. Все присутствовавшие до невероятности смутились. Не смутились только один владыка. “Вот так и живите”, – промолвил он при виде этой нежной пары, поцеловав их сам, благословил и уехал”.

Через 7 лет служения на Ярославской кафедре, в 1914 году, пришло известие о назначении владыки Тихона архиепископом Литовским и Виленским. Замечательно, что в знак своей любви к переведенному владыке жители Ярославля избрали его почетным гражданином города (случай едва ли не единственный в русской истории).

В новой епархии существовали православные храмы и даже монастыри, но главная часть населения исповедовала католическую веру. Архиепископ Тихон, как всегда, и здесь очень быстро завоевал уважение, авторитет и любовь.

Вскоре после его назначения началась война, и его служение осложнилось многими новыми заботами. Ему пришлось думать о беженцах, эвакуировать в Москву мощи Виленских мучеников, у него же сохранялась и чудотворная Жировицкая икона Божией Матери, впоследствии им возвращенная в Жировицкий монастырь. Был он и на фронте, даже был под обстрелом, за что его наградили одним из высших орденов. Он постоянно находился в дороге: освящал лазареты, служил в них молебны, обходил тяжело раненных, выступал с успокаивающими словами перед беженцами, кропая святой водой и благословляя полки, совершал панихиды с поминовением православных воинов, за веру, царя и Отечество на поле брани убиенных. Врачебная помощь и широкая благотворительность имели в его лице горячего вдохновителя и бескорыстного дарителя.

Продолжение следует.

ЧТО ЧИТАТЬ НАШИМ ДЕТЯМ

Окончание. Начало на 1-й стр.

– Чтение вслух сейчас незаслуженно забыто. Еще лет пятьдесят тому назад я в письме к отцу Павлу Троицкому (великому старцу, священноповеднику) спрашивал, стоит ли во время трапезы читать детям? Отец Павел отвечал, что это очень хорошо. Дети слушали очень внимательно, даже иногда забывали есть.

Традиция чтения вслух сохранилась в некоторых семьях. Вся семья собирается вечером, чтобы почитать вслух. Это может быть светская литература – Диккенс, например. Слушатели занимаются в этот момент своими делами, как и раньше было принято: кто-то вяжет, кто-то рисует, кто-то моет посуду. Вообще в семье обязательно должны быть общие занятия, атмосфера совместного творчества и совместного дела.

– В церковных лавках сейчас очень много литературы. К сожалению, часто под какой-то псевдоправославной формой скрывается неправославное содержание, уровень этой литера-



туры иногда очень низкая. Бывают сказки, где сказочные герои участвуют в церковной жизни. Но нельзя смешивать церковную реальность, духовную жизнь со сказочными, вымышленными персонажами. Ребенок очень доверчивое существо, и он будет думать, что всякое волшебство – это то же самое, что евангельское чудо. Надо быть осторожными и отличать настоящие книги, хорошие и полезные, от тех, которые имеют форму православную, а по сути могут даже отвести от веры.

– Я тоже считаю, что такие книги опасны. Поскольку в одном и том же художественном произведении фигурируют магические предметы, волшебники, чудеса – и святые, причем самые сокровенные и главные реалии нашей веры: причастие например. По моему, это страшнее, чем пресловутый Гарри Поттер, ведь он живет в собственном мире, и это пространство от начала до конца сказочное. О христианстве там не сказано ни слова.

– Как сделать так, чтобы книги помогали

человеку духовно расти и развиваться?

– Мне кажется, православные дети мало чем отличаются от других детей. Конечно, слава Богу, они растут в православной семье, ходят в храм, причащаются – и это главное. Эта завскалка потом будет им помогать всю жизнь. Однако задача стать настоящим христианином для них впереди. Мне кажется, очень важно их в детстве не перекормить сладкой и сентиментальной литературой циником на религиозные темы.

Главное, как мне кажется, это дать детям почувствовать вдохновенность, жизнь, пульсирование творчества, которое всегда есть в хорошей литературе, помочь им полюбить это.

– Каков основной критерий, позволяющий отличить хорошую литературу от плохой?

– Это очень трудный вопрос, поскольку мы можем неизбежно уйти во вкусовщину. Но у каждого народа существует определенная традиция, «предание», включающее то, что отобрано и опробовано веками. И мне кажется, в первую очередь нужно доверять этому наследию.

Будьте разборчивы в выборе чтения

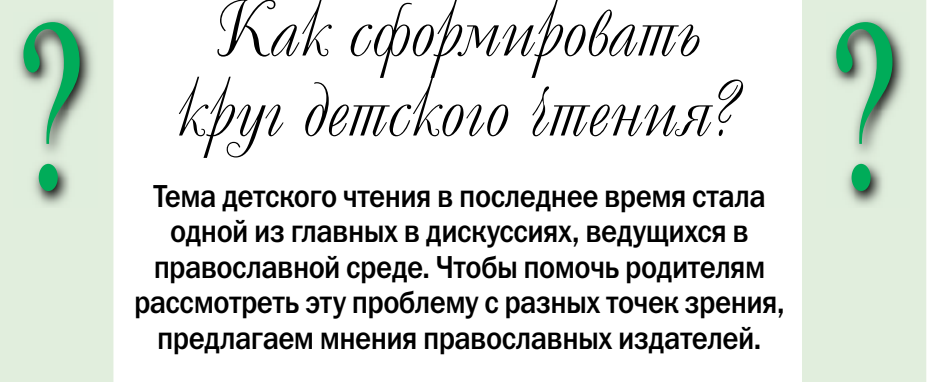
Ищите: “Много читаю; не худ ли это?” Бывает и худо, и хорошо, судя по тому, что читаете и как читаете. Читайте с рассуждением и читаемое поверяйте неложною истиною нашего исповедания. Что согласно с ним, то принимайте, а что несогласно, тотчас отвергайте как богопротивную мысль. Когда, находясь в добром духовном настроении, станете читать с человеческими мудростями книгу и доброе настроение начнет отходить, бросайте ту книгу. Это всеобщий для Вас закон.

Но и эти книги с человеческими мудростями могут питать дух. Это те, которые в природе и в истории указывают нам следы премудрости, благости, правды и многопопечительного о нас промышления Божия. Такие книги читайте. Бог открывает Себя в природе и истории так же, как и в слове Своем. И они суть книги Божии для тех, кто умеет в них читать.

Святитель Феофан Затворник.

Светская литература, зрелища, вино губительно действуют на общественную нравственность. Чрезмерно разномысленные светские повременные издания, усиленно распространяемые в народе, неблагоприятно действуют даже тем, что возбуждают и питают не столько истинную любознательность, сколько бесплодное любопытство; дают много чтения приятного и занимательного, но мало назидательного, доставляют познания отрывочные, смешанные, сбивчивые, но с тем вместе поглощают внимание и время, отвлекают от чтения книг основательных, делают умы поверхностными и ленивыми для глубоких размышлений о важнейших предметах знания.

Святитель Филарет, митрополит Московский.



Татьяна ТАРАСОВА, заведующая редакцией духовно-просветительской и детской литературы Издательского Совета:

Детство – это тот период, когда формируется личность, и от него во многом зависит судьба человека. Детская литература должна быть оптимистична. Психология детей отличается от психологии взрослых. Дети верят в добро и справедливость, в открытый и радостный мир, в счастливую жизнь. Поэтому основная проблема в том, как отразить суть православия в детской литературе, ведь для православия важна аскетика, путь постепенного духовного восхождения к Богу, жертвенность. Ребенку это еще не понятно. И чтение обычно сопровождается бесконечными детскими вопросами «почему?», «зачем?», «кто это?». Поэтому родители должны сами хорошо знать основы православной веры и христианской истории, быть верующими людьми и уметь отвечать на самые разные вопросы детей.

В возрасте от 3 до 6 лет книга способствует постижению самых разнообразных явлений и предметов. По форме предпочтительны короткие произведения, содержащие одну простую и ясную мысль. При этом ребенок предпочитает монологам диалоги, а еще лучше, если в книге есть постоянное обращение к маленькому читателю, если ведется неторопливая беседа с ним. Именно для этой возрастной категории нужна адаптация житейных и духовно-назидательных текстов, так как они написаны языком своего времени, и многие языковые формы да и сами жизненные ситуации детям непонятны.

Период с 6 до 10 лет можно назвать периодом «самостоятельного» детства. Это время познания ребенком окружающего мира, формирования его личности, становления оценочных критериев, определяющих поведение человека в будущем. Читаемые в этом возрасте книги намного сложнее, больше по объему и направлены на то, чтобы помочь ребенку осознать себя и понять окружающий мир.

Сегодня начинают стираться барьеры между светской и духовной литературой для детей. Светская детская литература, которая долгие годы испытывала кризис жанра, возвращается к духовности и вере как к основному и необходимому содержанию детской книги. И это удивительно. Ведь самая первая детская книга, изданная в России в XVII веке, была посвящена религиозному воспитанию детей.

Ольга ГОЛОСОВА, главный редактор издательства “Лента-Пресс”:

В наши дни дети отдалены от природы, не умеют ни играть, ни дружить, ни общаться, они с малолетства подсаживаются на телевизор, компьютерные игры и вообще развлечения. Дети сейчас не трудятся, они оказываются в вакууме. На этой «благодатной» почве вырастают такие жанры детской литературы, как «детские детективы», «ужастики», бессмысленные приключения. В результате ребенок не хочет познавать мир, он хочет, чтобы его развлекали.

Основная проблема детской православной литературы – отсутствие современных авторов. Мы очень многое сделали, чтобы найти новых авторов, выпускать оригинальную современную литературу, а не репринтные издания. Наиболее ярким примером здесь является Юлия Вознесенская, автор книги «Олианна, или Игра в киднеппинг». Эта книга направлена против разного рода «волшебства», которое царит сейчас в детском чтении, когда любая книжка, где действует эльф, гном или Маша с волшебной палочкой, считается шедевром. «Олианна» – это книга, понятная детям, она не поучает, а показывает все на конкретных примерах. В ней рассказывается о двух девочках – одна из них верующая, а другая нет, – которые попадают в разные сложные ситуации. Это трилогия – скоро выйдут еще две части: «Олианна, или Опасные игры» и «Олианна, или Игра в дочку-матери».

Маленький ребенок не может сам выбрать что хорошо, а что плохо. Он нуждается в том, чтобы ему это объяснили. Но современная детская литература очень часто не объясняет этого, она просто показывает разные картинки. Если мы хотим, чтобы у ребенка сформировались нравственные ценности, нужно каждый раз повторять, что зло – это плохо, а добро – хорошо. Сам стиль повествования должен показывать, что прав хороший герой, какие бы испытания ему не пришлось пережить.

Детская книга обязательно должна быть хорошо оформлена. Конечно, можно издавать книги для детей на газетной бумаге и без картинок, но ребенка младше 10 лет такую книгу вы не заставите читать. Ребенок набирает впечатления не только и не столько из слов, сколько из иллюстраций.



СЛОВАРЬ

малопонятных слов, встречающихся при чтении Псалтири и молитв

Льстивый – коварный, хитрый, обманщик.
Любоначáлие – желание быть начальником.
Любы́ – любовь.
Лю́тый – свирепый, жестокий, пагубный.
Люте́ – жестоко, тяжко, свирепо.
Лы́сто – голень, лодыжка, мышца.
Лядене́ти – порастать кустарником или травой.

Мамо́на (мammóна) – земные блага, богатство.

Ма́ние, манове́ние – обращение к кому-либо, знак рукой, головою и миганием очей; тайное непостижимое действие.

Маститый – жирный, сочный, свежий.

Мастита́ старость – глубокая, но бодрая старость.

Мась – жир, тук, мазь благовонная, масло, елей.

Междора́мие – междуплечие, т. е. пространство между плечами; спина.

Междоре́чие – место между двумя реками; Месопотамия.

Междоусобная брань – вражда или бунт внутри государства.

Мене́ – меня.

Ме́рзкий – угрюмый, страшный, достойный омерзения.

Мери́ло – мера, весы, воздаяние.

Мёртвые ве́ка – давно умершие.

Мессия́ – Помазанник; древнееврейское слово, означающее то же, что и греческое "Христос".

Ме́стник – мститель, злобный отмститель.

Месть – справедливое наказание, возмездие, мщение.

Мех – мешок.

Мечный – мечом совершаемый.

Мёчное посече́ние главы́ – усекновение главы мечом.

Мзда – награда, воздаяние.

Ми – мне.

Милость – милосердие.

Милоть – верхняя одежда, мантия, плащ.

Ми́лся (мили́ся) дею́ – умиленно молюсь, препоручаю себя в милость.

Ми́лся де́яти – умиляться, умиловивлять.

Ми́лося – умиловивляюсь.

Мине́я – книга, включающая молитвы и песнопения святым в порядке дней их празднования.

Ми́р – 1) тишина, спокойствие; 2) вселенная, весь земной шар или весь род человеческий.

Ми́рный – земной, временный.

Ми́ро – драгоценный елей; благовонное масло, освящаемое Патриархом или Митрополитом в Великий Четверг для совершения Таинства Миропомазания.

Миротобо́рцы – те, кто и сами не подают поводов к раздору и несогласию, и других, враждующих между собою, примиряют.

Ми́рсина – мирт, миртовое дерево.

Ми́рра – смирна – вещество, состоящее из смолы и камеди, пахучее и горькое, добывается из дерева, растущего в Египте, Аравии и Нубии.

Мисте́рии – священнодействия языческой религии, представлявшие в лицах похождения богов и героев.

Мисте́рии христиа́нские – представления событий священной истории.

Почему спорят о вере?

Архиепископ Нафанаил (Львов)

Почему научные истины так неоспоримы и ясны, а истины религиозные вызывают много споров?

На это триста лет тому назад ответил ученый мыслитель Паскаль, сказав: "Если бы геометрические теоремы также касались всех желаний и страстей человеческих, как истины веры, то геометрия вызывала бы столько же возражений, как и религия".

Научные знания обычно остаются внешними. Выучил ты теорему о гипотенузе и катетах, и она остается в памяти, никак не влияя на твою жизнь.

Но если ты поверил в бытие Божие, в Божие воздаяние за всё, содеянное в твоей жизни, то ты обязан переменить всю свою жизнь, подчинив свою волю, свои страсти и свои, быть может, самые заветные желания этому закону. Человек не хочет отказываться от своих желаний, и вот он жадно начинает искать, как и что можно изменить в непременном Божием законе, чтобы сделать его совместимым со своими стремлениями.

Желаний, несовместимых с Божиим законом, у людей много. У одних – одни, у других – другие. Потому по-разному люди и стремятся переделать

Божий закон. Но всегда также находятся люди, верные Божиему закону, которые почитают его выше своих желаний.

Оттого возникают в религии споры и столкновения. Когда же против религии встают те, кто необузданно стремится следовать своим желаниям, они отбрасывают не отдельные, кажущиеся неприятными стороны Божьего закона, но весь этот закон в целостности.

Так возникает безбожие.

Если бы Божий закон защищали только одни человеческие силы, то люди давно извратили бы его до неузнаваемости. Но Божия рука промыслительно хранит Его закон. Она-то и выдвигает среди людей богатырей духа, которые безбоязненно, пренебрегая страданиями и опасностью потерять свою жизнь, защищают истины веры и вечный Божий закон.

Таких героев духа много появилось за эти полвека у нас на родине, где так жестоко была гонима вера. Мы преклоняемся перед подвигом этих героев духа. Мы знаем, что и внешняя наука имеет своих мучеников, шедших на испытания, а иногда и на смерть, за истины внешнего знания. Мы уважаем их подвиг.



Но их подвиг в значительной степени является лишь их личным подвигом: в жизни большинства людей ничего не изменится от того, как представлять себе мироздание: солнце вращается вокруг земли или земля вращается вокруг солнца. А от разницы в вере, т.е. верить ли во Христа, в Будду или в Магомета, от признания или непризнания церковных таинств, а тем более от признания или непризнания основных истин религии: бытия Божия, веч-

ности души и загробной жизни – от всего этого в корне меняется человеческая жизнь.

Вот почему так много сомнений, так много разногласий возникает вокруг вопросов религии.

Но тихим, нечеловеческим, неземным, надмирным светом сияют эти истины, и человеческая душа, искренне ищущая их, готовая, подобно евангельскому торговцу, всё отдать за драгоценную жемчужину истины, с Божией помощью находит их.

ПОМНИ О СМЕРТИ

О тчего нам теперь бывает грустно думать о смерти? Оттого, что редко думаем о ней, а еще более оттого, что нам жалко расстаться с благами мира сего. Хотя и говорят, что мир есть не что иное, как юдоль плача, а все иногда бывает весело и здесь, а особенно весело тому, у кого денег довольно, кто в чести у всех, у кого изобилие во всем. Что же? Если блага мира сего препятствуют нам спокойно умирать, то заранее, поскорее расстанемся с ними, не будем слишком привязываться к ним. И что пользы привязываться к тем благам, с которыми, волей или неволей, а непременно надобно расстаться? Что пользы предаваться тому веселью, которое рано ли, поздно ли, а непременно должно окончиться слезами? Ведь чем дальше, тем хуже. Посмотрите, как больно бывает умирать старым людям, которые не любили думать о смерти, которые всей душой предавались мирскому!

Протоиерей Родион Путятин.

На третий день по кончине умерший православный христианин удостоивается церковного отпевания и погребения.

Отпевание – это заупокойное богослужение, единожды совершаемое над телом умершего. Значение этого богослужения настолько велико, что в древности относили его к церковным Таинствам. И, действительно, кроме обычных заупокойных молитвословий, над умершим читается (обязательно священником) разрешительная молитва, в которой прощаются умершему бывшие на нем клятвы, а также грехи, и близкие сами молятся за них в домашних молитвах, подают

священника или отсутствия самого тела (человек утонул, сгорел и т.д.), то необходимо в скорейшем времени заочно ответить покойного в церкви. Полученную после отпевания землю, необходимо крестом образно высыпать на могилу умершего со словами: "Во имя Отца и Сына и Святого Духа".

Отпевание (и вообще любое

ОТПЕВАНИЕ

церковное поминовение) не совершается при погребении некрещеных, т. е. тех, кто не принадлежит Церкви. Родные и близкие сами молятся за них в домашних молитвах, подают ради них милостыню, каются на исповеди, что не содействовали их крещению. Полезно чтение за умерших некрещеных людей канон мученику Уару, которому была дана благодать "умолити за умерших Клеопатрины праводители, не сподобившиеся прияти Святаго Крещения".

Не отпеваются по православному чину также инославные (люди неправославной веры), а также крещенные, но отрекшиеся от веры, ведущие до кончины богоборческую жизнь или завещавшие при жизни не отпевать их в случае смерти.

Не отпевает Церковь и самоубийц, за исключением особых случаев, например, при невменяемости того, кто покончил с собой, но и это происходит лишь только по благословению правящего архиерея, для чего на его имя пишется прошение с подробным указанием причины смерти. В прощении не нужно искажать факты в целях оправдать самоубийцу: если

Христианская встреча смертного часа

М ать иеросхимонаха Троице-Сергиевой лавры Виктора, Агриппина, по словам сына ее, всю свою жизнь провела в трудах, скорбях и бедности. Но духом своим она горела любовью к Богу и ближним. Дожив до семидесяти пяти лет, старушка стала изнемогать. Чувствуя свою слабость, она стала просить сына своего Василия съездить за священником, чтобы он напутствовал ее Святыми Тайнами. Просьба ее была исполнена. По совершении всех Таинств – исповеди, причащения и елеосвящения – умирающая утомилась и просила у священника разрешения прилечь в переднем углу. Через короткое время она вдруг поднялась со скамьи и обратилась к своей невестке:

- Невестка! Зажигай скорее свечи и лампады! Гости пришли! Какие они милые и драгоценные гости!

С этими последними словами своими она склонилась на подушку и предала дух Богу.

Один благочестивый старец, достигнув глубокой старости, слег, наконец, на смертный одр. Братия окружили его и горько плакали о разлуке. Старец же, напротив, был полон радости и, открыв глаза, тихо улыбнулся, помолчав немного, опять улыбнулся и через несколько минут тишины улыбнулся в третий раз.

- Мы плачем, а ты смеешься, - сказали ему.

- Да, - отвечал старец, - смеюсь. И в первый раз я улыбнулся тому, что все вы боитесь смерти, в другой - тому, что вы не готовы к ней, а в третий - что иду от трудов на покой.

вы получите разрешение на отпевание обманным путем, то покойному это не поможет, на вас же ляжет тяжкий грех.

О самоубийце необходимо совершать домашние молитвы, в частности, по благословению священника можно читать канон "О самовольно жизнь скончавших", Евангелие или Псалтирь. Большую помощь покойной душе грешника оказывает милостыня и другие добрые дела в память его творимые.

При совершении чина отпевания родственники и близкие стоят у гроба с возжженными свечами и усиленно молятся вместе со священником. Если в храм для отпевания привозят сразу нескольких покойных, это не должно смущать их родственников. Лучше совершить полноценное отпевание без спешки сразу нескольких почивших, чем торопливо, из-за отсутствия времени, одного. Не должно смущать близких и перечисление вместе с именем отпеваемого и других имен усопших, для которых было заказано заочное отпевание.

При прощании с умершим, провожающие усопшего в последний путь, потушив свечи, обходят гроб с телом, совершают крестное знамение с поклоном, просят у почившего прощения за причиненные обиды, целуют венчик на лбу и икону, расположенную на груди. После прощания тело покойного закрывается покрывалом, священник крестообразно посыпает его землей со словами "Господня земля и исполнение ее вселенная и вси живущие на ней", гроб закрывается крышкой, после чего уже не открывается.

Выносят гроб из храма лицом к выходу (ногами вперед). При этом поется "Трисвятое".

Накануне

Жизнь земная подходит к концу... Скоро я распрошусь с землею, Скоро дух мой предстанет Творцу, Вострепет пред Богом Судьею. **Боже, милостив буди ко мне, В Твоей чудной, небесной стране!**

Это Царство смиренных, простых, Терпеливых и Господу верных, Это Царство душ чистых, святых Непричастных порока и скверны. **Боже, милостив буди ко мне В этой светлой небесной стране.**

Это Царство слезами омывших Все ошибки, паденья свои. Это Царство Христа возлюбивших, Душу сделавших храмом любви. **Боже, милостив буди ко мне В этой светлой небесной стране.**

У меня же нет светлой одежды, Даже слез, Боже, нет у меня, Но я все же не теряю надежды, Что спасет меня милость Твоя. **Боже, милостив буди ко мне В этой светлой небесной стране.**

На Тебя я надеюсь, Спаситель! Крестной мукой и смертью Своей Приобрел Ты святую обитель Для прощенных Тобою людей. **Боже, милостив буди ко мне В этой светлой небесной стране.**

Священник Николай МЕЛЬНИКОВ.

Важно помнить усопших на литургии

Каждый из нас, желая проявить свою любовь к усопшим и оказать им действительную помощь, лучше всего это может сделать через молитву о них, в особенности поминовением их на литургии, когда вынимаемые за живых и усопших частицы опускаются в кровь Господню со словами "Отмый, Господи, грехи поминавшихся зде Кровию Твоею честною, молитвами святых Твоих". Ничего лучшего и большего не можем мы сделать для усопших. В этом они нуждаются всегда, а особенно в первые сорок дней, в которые душа усопшего проходит свой путь до вечных обителей.

Полезны усопшим и панихиды, и домашние молитвы о усопших, и добрые дела, творимые в их память, как, например, милостыня, жертвы на церковь, но особенно полезно для них поминовение за Божественной литургией. Много было явлений усопших и других событий, подтверждающих, насколько благотельно поминовение усопших. Многие умершие с покаянием, но не успевшие то проявить при жизни освобождались от мук и получали упокоение. Насколько важно при этом поминовение за литургией, показывает следующее событие.

Перед открытием мощей св. Феодосия Черниговского (1896 г.) совершавший переоблачение мощей священник, уморившись, сидя возле мощей, задремал и увидел перед собой святителя, сказавшего ему:

- Благодарю тебя, что для меня потрудился. Еще прошу тебя, когда будешь совершать литургию, помняи моих родителей, - и назвал их имена (через Никиту и Марию).

- Как ты, святителя, просишь у меня молитв, когда сам стоишь у престола небесного и подаешь людям милости Божии? - спросил священник.

- Да, это верно, - ответил святой Феодосий, - но приношение за литургией сильнее моей молитвы.

Родные и близкие усопших! Делайте для них то, что им нужно и что в ваших силах. Тратьте средства не на внешние украшения гроба, могилы, а на помощь нуждающимся, в память усопших близких, на церквя, где возносятся о них молитвы. Окажите милость усопшему, позаботьтесь о душе его. Всем нам предстот тот путь; как будем тогда желать, чтобы молитвенно помянули нас! Будем же и сами милостивы к усопшим.

Святитель Иоанн (МАКСИМОВИЧ).

А. Круглов



Слезы Еремки



На полной свободе росли мы оба. Мы — это я и мой двоюродный брат Всеволод, которого все звали уменьшительным именем Лодя. Жили мы в большом барском доме, где было больше двадцати комнат. У обоих у нас было видимо-невидимо игрушек. Особенно у Лодя, которого отец (мой дядя) любил без памяти, как говорится, души не чаял. Не было, кажется, случая, чтобы он отказал в чем-нибудь Лодю. Каждый каприз его исполнялся сейчас же.

«Барчонку нашему не жизнь, а масленица! — говорила прислуга. — Разве что только птичьего молока нет, а всего остального вволю, чего душа хочет».

Дядя был вдовец, детей любил и не тяго-

тился нами. Дети ему не мешали своим шумом, и потому мы пользовались в доме полной свободой — что хотели, то и делали. Мы могли стучать, бегать по всем комнатам, орать, залезать куда угодно и производить всевозможный беспорядок. Захотим — все стулья перетаскиваем из одной комнаты в другую или из мебели целую гору соорудим. А не то поставим в зале рядом стульев десять, свяжем их и начнем двигать под барабанный бой. Это, изволите видеть, кавалерия несется. Шум и стук на весь дом, одним словом — всё вверх дном. А дядя ничего, улыбается только. Уж чего бы лучше? Так нет: из барских хором тянуло нас то в кухню, где старая Матрена потчевала нас ржаными лепешками (в то время, как мы и смотреть не хотели на сдобные булки), то в людскую, где кучер

говорите, а то на-ка! Еремка! Подумаешь на другого кого.

И действительно, смешон был Еремка. Как живой стоит передо мной и теперь: маленького роста, с большой конусообразной головой, широким лицом, толстым носом, точно расплюснутая картофелина; глаза, словно у теленка, стекловидные, ресниц и бровей совсем не заметно: жидкие-прежидкие и совершенно белые, лицо — вечно улыбающееся, ноги — колесом, а от этого походка его невольно вызывала смех. И смеялась же над Ёремкой вся прислуга. Даже сам он смеялся над собой.

— Да ты-то чего смеешься? — скажут ему, бывало.

— А что?

— Смеешься-то зачем?

— Нешто смеяться-то запрещено?

— Какой тут запрет, да знать надо, над чем

смеяться.

— Ну, что же, я и знаю.

— Над чем же?

— А вот над тем, что смешно!

— Дурень! Да ведь над тобой смеются-то все!

— Пушай! И я смеюсь. Что же мне, плакать разве?

— И радоваться-то, кажется, нечему. Ишь, какой уродился!

— А что же такое? Чем худ уродился?

— Хорош! Очень хорош!

— Ну, что же! Уродился такой, что всем смешно, стало быть, веселье, удовольствие доставляю собой. Что ни есть, а Божьему созданию — человеку — отраду даю. Чем же худо?

— Вот сказал тоже!

— А что? Хуже бы, коли плакать заставлял! От иного человека все плачут, а от меня хохочут. И слава Тебе, Господи!

Снимет рваную шапочку и перекрестится.

Одевался Еремка тоже «по-смешному». Сапоги всегда с дырами, так что пальцы торчат наружу; брюки на одной ноге короче, чем на другой, и даже настолько, что не доходят до голенища сапога. Идет Еремка и то и дело поддегивает брюки.

— А у нас, братцы, — смеялась прислуга, — Еремка-то, что «барышня», в коротеньких панталончиках ходит.

— Еще бы! Он ведь у нас, известно, Еремка! — вдруг обращался говоривший к «барышне» в панталонцах.

— Ась? — отсылался тот.

— Ведь ты смешной?

— Смешной, — отвечал Еремка.

— Как есть дурак, а?

— Нет, не дурак, — возражал Еремка.

— Да как же так? Коль смешной, стало быть, и дурак. Не так разве?

— Вестимо, нет! Дурак — одно, а смешной — другое. Дурак, известно, дурак и есть, ничего больше.

— А смешной?

— Ну, а смешной не то. Вот я — смешной.

Скажет это и пойдет, раскачиваясь на обе стороны, в свою избушку к воротам.

Жил он в «конуре», где, по его собственному выражению, королева ляжет, а хвоста не протянет.

— И я-то едва могу лечь, — говорил он, — а дай-ка еще хвосту, и высовывай его за дверь.

Пол в каморке часто был грязный.

— Еремка, — спросили мы его однажды, — что же ты пол не моешь?

— А нельзя!

— Как нельзя? Что ты за вздор говоришь!

— Нельзя, уж это верно!

— Да почему же?

— А потому, что грязи много.

— Да ты вымой, и не будет грязи.

— Мыть-то нельзя, потому, как только воды нальешь — такая грязь мягкая делается, что ноги завязнут и не вытащишь!

Мы удивленно посмотрели на него, а он засмеялся громко, потом хлопнул меня по плечу и промолвил:

— Так-то, барчук, так-то... И чего вам надо от смешного Еремки? За чем вы к нему ходите? За что любите Еремку и его «конуру»?

Трудно объяснить, за что мы любили его или, по крайней мере, почему привязались к нему. А привязались мы очень. Дня не проходило, чтобы не были у него. Да какое! В день-то иногда сколько раз посетим его избушку. Придем и сидим. А что тут веселого? Да ничего. Ведь и ржанные лепешки не вкуснее же белых булок, а булки мы бросали, ржанные же лепешки ели с наслаждением.

— Неужели лучше булок? — спросит, бывало, Матрена.

— Лучше!

Только головой показывает старуха.

И тут то же самое. В светлой, высокой и чистой комнате не сиделось: мы бежали в грязную «конуру» Еремки.

Что нас могло тянуть к нему? Рассказывать он не любил, да и сказок не знал, петь не умел. На одно только Еремка был мастер: это разные фигурки из глины лепить. Тонко так, скоро делал. Возьмет глины, помнет ее, глядишь — вышла собачка или кошка. И ведь как славнот-то, точно совсем настоящая, только не мяукает или не лает. Может быть, это именно и влекло нас? Да разве у нас не было игрушек, таких же собачек и кошек, да еще лучше деланных, из дорогого материала? Но Еремкины кошки и собачки казались нам, вероятно, лучше. Мы шли смотреть на них, просили сделать нам новую «киску».

— Еремка!

— Что, барчук?

— А как ты это делаешь?

— Руками.

— Да как же руками?

— А вот гляди: возьми да и сделаю.

— А я сделаю?

— Не знаю, попробуй.

Я попробую, но у меня ничего не выходит.

— Не делается, Еремка!

— Стало, не можешь.

— А ты отчего же можешь?

— От Бога, значит, одному дано уменье, а другому — нет! Кому что! Вот ведь вы, барчуки, телом и лицом не как я — другие. Я смешной уродился, а вы — нет, я — умелый на это вот (он указывал на глиняную собачку), а вы — нет. Всякому свое.

Далее этих разговоров мы не шли. Еремка не любил говорить много.

— И что вы пристаёте, барчуки, — замечал он, когда мы уж очень привязывались к нему с какими-нибудь вопросами, — разве я знаю? Я — человек необразованный. А у вас и книжки, и барин ученый. Что ко мне? Я ведь смешной, что я знаю? Так-то!

Скорчит уморительную мину и засмеется.

Окончание следует.

ЖИЗНЬ
во Христе



Ответственный за выпуск
протоиерей Сергей БАРАНОВ.
Редактор Т. БАЗИЛЕВСКАЯ.

Дорогие братья и сестры! Газета «Жизнь во Христе» нуждается в вашей поддержке. Просим ваших молитв и, по возможности, финансовой помощи. Спаси, вас, Господи!

Адрес для писем: г. Орск,
ул. Ленинского Комсомола, 2.
Тел. редакции.....25-07-66
orskpr@mail.ru

Газета издается с 1996 г.,
выходит два раза в месяц.
Отпечатано в ООО «Орскпресс».
Объем 2 п. л. Тираж 3000 экз.

Дорогие братья и сестры!
Просим не использовать газету
для хозяйственных целей.
Если она стала вам не нужна,
пожалуйста, подарите ее
знакомым или отдайте
в любой православный храм.