



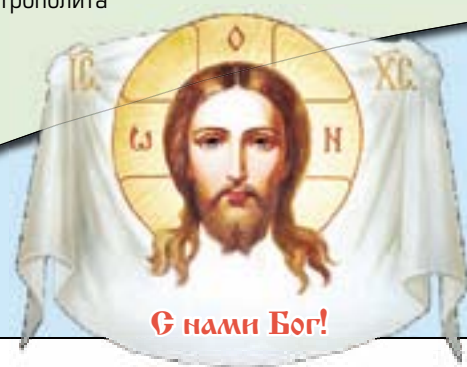
ЖИЗНЬ

во Христе

— СЛОВО О ВЕРЕ

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего
Леонтия — Митрополита
Оренбургского
и Бузулукского

№ 17 (263)
Сентябрь 2008 г.



Старинная постройка обретает новое лицо. Год 2004-й.

Фото К. ГОРШКОВА.

ХРАМУ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ

24 августа (6 сентября по нов. ст.), согласно архивным данным, исполнилось сто лет со дня освящения храма Покрова Пресвятой Богородицы в г. Орске. Предлагаем читателям отрывок из готовящейся к изданию книги «Православные храмы Орска. Прошлое и настоящее».

9 марта 1885 года мещанские девицы Орска Евгения Пашинцева, Евгения Рязанцева, Анна Расзамасова, Наталья Шадрова и др. (всего 12 фамилий) написали прошение епископу Оренбургскому и Уральскому Вениамину II об организации женской православной общины в городе, где орский купец Василий Артеменко жертвует им на бессрочное время деревянный довольно вместительный дом. Также девицы обязались открыть при общине для желающих девочек бесплатную школу грамотности и рукоделия (хотя сами они были безграмотны, что отмечено в конце письма, его за них писал некий А. Лосев). Самой младшей из девиц тогда было 32 года.

С этого времени началась непростая, но интересная и своеобразная история организации и становления Покров-

ского женского монастыря в Орске, которую донесли до нас скупые строки на пожелтевших страницах архивных дел.

По получении прошения епископ Вениамин II дал указание благочинному протоиерею Михаилу Авраамову на месте разобраться с делами об организации общины. Тот посетил дом купца Артеменко, где уже проживали 20 девиц (4 — младше 21 года). Дом был обширный, исправно огорожен и находился в Ташкентской слободе.

После этого в мае 1885 г. благочинный дал в Оренбургскую Духовную Консисторию такую характеристику девицам: «Жизнь их в семьях, за немногим исключением, была неудобна и мешала им заниматься делом, к которому они чувствовали охоту и призвание, и, кажется, это заставило их удалиться из семейств.

Сочувствующих для откры-

тия в Орске монашеской общины много. Это граждане из переходцев, внутренних губерний, привыкшие на родине видеть монастыри и молиться в них. Как орские граждане, так и жители окрестных хуторов, за ничтожным исключением, все из таких переходцев...».

Однако Оренбургская Духовная Консистория не могла запрашивать Святейший Синод об официальном открытии общины, так как она была еще без земли и средств к существованию.

Тогда 21 марта 1887 г. орский мещанин Дмитрий Спиридонов, который в это время в различных инстанциях ходатайствовал об интересах общины, обратился к епископу Оренбургскому и Уральскому Макарию с прошением. В нем он отмечал, что казаки поселка Кумак решили отвести 47 десятин земли для общины. Чаевые пожертвования поступали от Объедковых, Расзамасовой и др., которые жертвовали и деньги, и пшеницу, и лошадей (всего более 1 500 рублей). Попечитель просил назначить начальницею общины монахиню Самарской губернии Бузулукского уезда Ключегорского Богородского Таллинского монастыря Дорофею.

Однако по поводу этого прошения девицы заявили, что

не просили Спиридонова ходатайствовать по их делу. Почему он взял на себя роль их поверенного, не знают. Что касается приведенного им списка жертвователей, то это только обещавшие жертвовать, в действительности поступило только 280 рублей, поступят ли остальные — неизвестно.

В ответ на это Спиридонов, Никифоров, Объедков и другие жертвователи и попечители общины в своем прошении епископу Макарию сообщили: девицы в общине работают на себя, а не на общую пользу, нет порядка, что отпугивает жертвователей, и просили назначить в общину «отважную руководительницу».

Однако это прошение осталось неудовлетворенным, и основные благотворители Артеменко, Объедков, Ефимов и Спиридонов вновь жалуются на безграмотность, гордость, строптивость и грубость в обращении заведующей обителью Пашинцевой. Они говорят о разделении сестер и о готовящемся бегстве части их. Снова просят новую начальницу.

В 1887 г. в Орске под устройство женской общины (официально еще не открытой) отвели усадебное дворовое место в количестве 2400 кв. саженей

в конце Ташкентской слободки. После этого, летом 1887 г., епископ Оренбургский и Уральский Макарий приехал в Орск и освятил место, выделенное под общину, и разрешил застроить на нем помещение. С тех пор жертвователи стали помогать общине строительным материалом, и к концу августа 1887 г. были наполовину выстроены 4-х комнатный деревянный дом и кухня на дворе.

15 октября 1887 г. уполномоченная от общины Евдокия Бородина обратилась с прошением к епископу Макарию об открытии женской общины и строительстве церкви при ней.

Так как община еще не была официально открыта, Войсковое Хозяйственное правление Оренбургского казачьего войска определило незаконным желание казаков поселка Кумак выделить общине 47 десятин земли.

Только 17 июня 1888 г. ходатайство об открытии общины отправили в Святейший Синод. 25 октября 1888 г. (спустя три года после фактического основания общины) Указ Его Императорского Величества из Святейшего Правительствующего Синода учредил в Орске Оренбургской епархии женскую общину с училищем при ней для девочек.

Из Градооренбургского женского монастыря была назначена настоятельница Серафима. В скором времени, представив справку о болезнях, она уехала в Оренбург. Старшей в общине вновь осталась Е. Пашинцева.

После официального учреждения община стала быстро расти и развиваться. В апреле 1890 г. построили домовую деревянную церковь Покровской женской общины. Иконостас привезли из станицы Кваркенской, а 30 апреля церковь во имя Святой мученицы Параскевы освятили.

Параскевинская церковь представляла собой типичный восьмерик на четверике с боковыми рукавами, придающими плану крестообразную форму. Грани восьмерика завершаются двухскатными фронтонами. Венчал храм низкий шатер с маковкой на восьмигранной шее. На крестообразных рукавах также были установлены четыре небольших купола. Куполок меньших размеров венчал алтарь храма. Здание стилистически нейтрально.

В октябре 1890 г. при общине открылась школа грамотности для девочек. В учительницы этой школы допущена казачья дочь, девица Варвара Пашенкова.

В это время, хотя и недолго, настоятельницей общины была Евпраксия, а в 1894 г. ее сменила монахиня Евлампия.

Продолжение следует.

НОВОСТИ - ФАКТЫ - СОБЫТИЯ

ЧИСЛО НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ, ЗА ХРИСТА ПОСТРАДАВШИХ, ПРЕВЫСИЛО 31000 ЧЕЛОВЕК

МОСКВА. Количество храмов в Русской Православной Церкви уже более 10 лет увеличивается примерно так же, как число учтенных новомучеников, на 1,5 – 2 тысячи в год, отмечают на Кафедре информатики Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного университета (ПСТГУ).

Сегодня общее число приходов РПЦ составляет 27 942, монастырей – 732. Русская Зарубежная Церковь, с которой состоялось объединение в мае 2007 г. имеет 400 приходов и 20 монастырей в 40 странах мира. Таким образом, число приходов в Русской Церкви в целом — более 28 300, кроме того, действуют 750 монастырей, что примерно соответствует 31 000 храмов (если считать, что в монастырях в среднем по три храма).

При этом число имен в базе данных «Новомученики и исповедники, за Христа пострадавшие», которая составляется на Кафедре информатики ПСТГУ, превысило 31 000 человек. По оценкам зав. кафедрой проф. Н. Емельянова, еще можно собрать более 70 тысяч имен.

Это вдохновляет на напряженную работу по решению задачи, важной для Церкви и восстановления народной памяти. Необходимо не только проведение масштабных исторических исследований в основном по изучению архивов репрессивных органов, но и развитие работ по систематизации данных о пострадавших за веру и широкому представлению их в интернете.

НА ОСТРОВЕ АНЗЕР ВОССТАНОВЛЕН ХРАМ РАСПЯТИЯ ГОСПОДНЯ НА ГОРЕ ГОЛГОФЕ

АНЗЕР. Освящение восстановленного храма Распятия Господня на горе Голгофе на острове Анзер (самой высокой точке Соловецкого архипелага) стало знаковым событием для РПЦ и России, заявил викарий Патриарха Московского и всея Руси архиепископ Орехо-Зуевский Алексий.

Владыка совершил чин великого освящения храма, а также отслужил в нем Божественную литургию и молебен новомученикам и исповедникам Соловецким.

“Освящение этого храма на горе Голгофе, которую Сама Матерь Божия назвала Голгофой, - это знаковое событие российской и для Церкви, прежде всего. Здесь тысячи людей прошли путем подражания Христу, следуя за ним на Голгофу”, - сказал архиепископ после богослужения.

Архиерей сказал, что современное поколение все больше отдаляется от тех страшных времен, но необходимо помнить и сегодня подвиг людей, пострадавших здесь за веру, помнить о том, как трудно

было соловецким мученикам заставить себя полюбить обидчиков, которые были их соотечественниками. По словам владыки Алексия, подножие горы усеяно костями многих соловецких мучеников.

По словам и. о. наместника Соловецкого монастыря архимандрита Мефодия, в основании храма тоже лежат частицы мощей новомучеников и исповедников соловецких.

Голгофо-Распятский скит на Анзере был основан преподобным Иовом с благословения архиепископа Варнавы в начале 18 века. По преданию, святой удостоился особого откровения Богородицы, указавшей ему: “Эта гора отныне называется второй Голгофой; на ней будет устроена великая каменная церковь распятия Сына Моего и Господа и учредится скит... Я Сама буду посещать гору и пребуду с вами во веки”.

В 1715 году на вершине горы была построена деревянная церковь Распятия Господня. К 1830 году на ее месте вырос новый, каменный храм.

В 1923 году, после закрытия Соловецкого монастыря, в Голгофо-Распятском скиту расположились стационар Соловецкого лагеря особого назначения, через который прошли сотни священнослужителей, иерархи-священномученики архиепископ Серафим (Самойлович), епископ Дамаский (Цедрик). Число больных в стационаре до-



стигало 300 человек, обращение с ними отличалось жестокостью. На склонах анзерской Голгофы расположены могилы многих тысяч людей, в том числе священников и архиереев. После упразднения Соловецкого лагеря Голгофо-Распятский скит долгое время пребывал в запустении. В 1967 году все постройки скита поступили в ведение Соловецкого музея-заповедника.

В 1994 году иноки Соловецкого монастыря впервые за 70 лет совершили в храме Распятия Господня богослужение. В 1999 году Святейший Патриарх Алексий II благословил возобновление монашеской жизни в анзерском скиту.

В 2001 году при поддержке президента Владимира Путина, посетившего Соловецкий монастырь и Анзер, все памятники острова были переданы в бессрочное и безвозмездное пользование Русской Православной Церкви. В 2002 году территория острова, являющаяся частью государственного лесного фонда, была передана в безвозмездное пользование Голгофо-Распятскому скиту на 49 лет.

Храм Распятия Господня на Голгофе был восстановлен за несколько лет усилиями монастыря, с помощью благотворителей. Объем финансирования реставрационных работ на Анзере в 2002-2007 годах составил около 120 миллионов рублей, при этом из федерального бюджета было выделено 11 миллионов, а 109 миллионов дали благотворители.

АФОНСКИХ МОНАХОВ О ТРАГЕДИИ ИЗВЕСТИЛА РАСКАЧИВАЮЩАЯСЯ САМА ПО СЕБЕ ЛАМПАДА

МОСКВА. Серебряная лампада перед царскими вратами соборного храма Иверского монастыря на Афоне неожиданно начала раскачиваться в начале августа, незадолго до нападения грузинских войск на Цхинвали.



Как утверждают афонские монахи, лампада на протяжении уже многих веков начинала сама по себе качаться в канун больших потрясений и несчастий.

Лампада качалась и накануне шестидневной

войны в Израиле и землетрясения в Армении, а перед вводом американских войск в Ирак она раскачивалась так сильно, что из нее чуть не выплеснулось масло.

Как только лампада начинает качаться, об этом сразу сообщают во все монастыри Святой Горы. Тогда священники и монахи усиленно молятся Божией Матери о милости и отведении беды.

Иверский монастырь, третий по значимости на Афоне, был основан в конце X века иноками-грузинами, происходившими из династии Багратионов. К XIX веку, вследствие политических переворотов на Кавказе, грузин в монастыре осталось очень мало, и управление обителью окончательно перешло в руки греков. Последний грузинский священник умер здесь еще в 1955 году.

ПОСТРАДАЛ ПАЛОМНИК, СОВЕРШАВШИЙ ПЕШЕЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО РОССИИ

МОСКВА. 60-летний Александр Садыков во время совершения пешего паломничества по России подвергся нападению под Екатеринбургом.

“Я шел по железной дороге, недалеко от Среднеуральска. Ко мне подошли четверо молодых людей, лет 16-18-ти. Сначала вроде нормально разговаривали, а потом они меня много побили. Оказывается, им денег надо было. А откуда они у меня? Ну забрали рюкзаки. А в нем весь мой нехитрый скарб - теплые вещи, сапоги сменные, спальный мешок, плащ-палатка, котелок”, - рассказал мужчина. Сейчас А. Садыков лежит в больнице. После побоев у него обострилась старая болезнь, и пришлось делать операцию. Паломник уже идет на поправку.

За 15 лет он прошел 70 тыс. километров, побывал во Владивостоке, на острове Русский, в Сергиевом Посаде, Карелии, Буденновске, Беслане, в Приднестровье. Ходит Александр всегда один, при этом в путь может отправиться как летом, так и зимой.

В этот раз он вышел из Енисейска (Красноярский край) в конце марта по благословению архиепископа Красноярского Антония, хотел дойти до Соловецких островов. Владыка напутствовал паломника, чтобы он обязательно зашел на Гангину Яму и в Храм-на-Крови в Екатеринбурге, построенный на месте расстрела Царской семьи.

Александр живет в мужском скиту Красноярска почти два десятка лет. Младенцем его нашли в лесу, рос в детдоме, и уже тогда он постоянно сбегал, чтобы побыть вместе с монахами в скиту. Был женат, но супруга умерла. До того, как стать паломником, Александр 18 лет отработал в вагонном депо. Он жил в ведомственном общежитии, а когда уволился, чтобы посвятить себя Богу, комнату отобразил. “Небо, Бог - вот моя крыша над головой”, - говорит Александр.

Главная мечта его жизни - сходить в Иерусалим, поклониться Гробу Господню. После выписки из больницы Александр планирует посетить Верхотурье и Дивеево и мечтает встретиться со Святейшим Патриархом Алексием II.

“У меня много знакомых архиепископов, все меня знают, помогают, чем могут. Я не раз встречался с митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом. Очень хочу, чтобы он помог мне встретиться с Патриархом Алексием”, - признался паломник.

В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ПАЛОМНИКОВ ПУСТЯТ БЕСПЛАТНУЮ ЭЛЕКТРИЧКУ

ЕКАТЕРИНБУРГ. 24-25 сентября, в дни памяти святого праведного Симеона Верхотурского, в Свердловской области вновь пустят бесплатную электричку для паломников по маршруту Екатеринбург-Верхотурье.



25 сентября Церковь отмечает праздник перенесения мощей святого праведного Симеона Верхотурского, который был канонизирован в 1694 году и до сих пор остается с а м ы м

почитаемым святым Урала. 25 сентября 1704 года мощи праведника были с почестями перенесены из Меркушино в Верхотурье, где и пребывали до начала XX века. При болезнях мощи были переданы в краеведческий музей и возвращены в Верхотурье 25 сентября 1991 года.

С 2002 года в дни памяти святого Свердловская железная дорога организует для паломников бесплатный проезд по маршруту Екатеринбург-Верхотурье и обратно.



29 августа освящен храм святого Великомученика Димитрия Солунского на территории Муниципальной городской клинической больницы скорой помощи №1 г. Оренбурга.

Чин освящения совершал Высокопреосвященный митрополит Оренбургский и Бузу-

Освящен первый храм Социально-миссионерского благочиния

лукский Валентин в сослужении духовенства епархии: протоиерея Георгия Стрельцова, секретаря епархии иерея Евгения Сироткина, благочинного Социально-миссионерского округа иерея Александра Азаренкова, руководителя Социально-миссионерского благочиния Александра Ежова и Василия Гагаева. Затем в храме состоялась первая Божественная литургия.

Храм построен силами и на средства Союза «Корпорация Марков и К» по инициативе руководителя Союза Владимира Маркова, главного врача МГКБСР № 1 Александра Щетинина и иерея Александра Азаренкова, руководителя Социально-миссионерского округа Оренбургской и Бузулукской епархии. По завершении литургии владыка Валентин поздравил всех с большим праздником, назвав освящение храма малой Пасхой. Затем Высокопреосвященный Валентин вручил благодарственные грамоты благотворителям и создателям храма.

На территории больницы, прилегающей к храму, проведены большие работы по благоустройству, сделаны газоны, высажены розы, кустарники и голубые ели. Иконостас для

храма изготовлен в иконописной мастерской при храме св. вмч. Георгия Победоносца г. Орска (настоятель — священник Социально-миссионерского благочиния протоиерей Сергей Баранов). Кстати, иконы, написанные в этой мастерской, нашли свое место во многих храмах и монастырях России и зарубежья.

Храм на территории больницы теперь будет работать ежедневно. Богослужения — по субботним, воскресным праздничным дням. Будут совершаться все церковные Таинства, по субботам — панихиды, по воскресеньям — молебны. Настоятелем назначен иерей Александр Азаренков. В Оренбурге также планируется возведение церковных сооружений на территории областной больницы и больницы имени Пирогова.

Подняты купола на храм в селе Григорьевка

В селе Григорьевка Соль-Илецкого района освящены кресты и подняты купола (главы) на строящийся храм Михаила Архангела. Чин освящения крестов совершали благочинный Соль-Илецкого округа протоиерей Леонид Антипов и иерей Александр Гольченко, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери г. Соль-Илецка.

До октябрьского переворота в селе Григорьевка на этом месте стоял одноименный Михаило-Архангеловский храм. В 1918 году он был сожжен, а построен детский сад. В 2004 году территорию бывшего детского сада с остатками строений передали созданной в селе приходской общине. Всего за полтора года храм был в основном построен на средства прихожан и благотворителей из числа уроженцев этого села. Ктитория планируют также приобрести дом для священника, и тогда приход сможет ходатайствовать перед епархиальным священноначалием о назначении настоятеля. Пока же окормление прихода будет поручено иерею Александру Гольченко.



В районном центре Адамовка чтут православные традиции

Традиция установки поклонных крестов на Руси очень древняя. Первый такой крест, как гласит предание, был установлен на киевских горах самим апостолом Андреем Первозванным. Крест устанавливался и всей общиной при основании села, или при дороге для благословения путника, или в память о каком-то важном событии. Мог крест устанавливаться и одним человеком в знак совершения обета. Сейчас повсеместно происходит возрождение таких благочестивых обычаев. Вот и в Адамовке решили поставить два поклонных креста: один на въезде в поселок со стороны Орска, а другой на въезде в сторону границы с Казахстаном. Как хорошо, когда путешествующие еще на подъезде к Адамовке будут уверены, что здесь живут православные люди.

Для освящения крестов был выбран день празднования Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. После Божественной литургии и водосвятия прихожане храма Покрова Богородицы с праздничным воодушевлением и цветами в руках отправились к месту освящения. Поселок купался в лучах утреннего солнца и полностью просматривался с пригорка. А поклонный крест как бы парил над ним, осеняя и благословляя жителей. Все собравшиеся понимали значимость происходящего события: православие все прочнее входит в нашу жизнь. И не на словах, а зримо в виде знаменитых побед над всеми супротивными силами — Креста Господня. Тем более, что этот день совпал с 1020-летием крещения Руси. И еще одно памятное событие в этом году для нашего поселка: 105-летие

со дня его основания. Поэтому было решено посвятить эти кресты памяти тех, кто принес в наши бескрайние степи святую веру православную.

Адамовский район славится трудолюбием хлеборобов. В уборочную страду труженики полей надеются не только на свой опыт и умение, но возлагают надежды на помощь Божию. Так руководство ЗАО «Обильное» в прошлом году впервые пригласило меня отслужить молебен перед уборкой, и сбор хлебов прошел более организованно, без серьезных поломок и травматизма. В этом году меня пригласили вновь помолиться Богу об успешном проведении уборочной страды. И вот молитва о помощи хлеборобам началась на Божественной литургии в храме Покрова Богородицы п. Адамовка 28 августа в день празднования Успения Пресвятой Богородицы. А по окончании литургии, преодолев 80 км грейдера, уже на поле четвертой бригады акционерного общества, мы отслужили молебен. В нем участвовали работники столовой и водители машин, которые перевозят намолоченную пшеницу на ток. Вначале я волновался, что будет плохо слышно, ведь вокруг от ветра шумели налитые янтарным зерном колосья. Но удивительно, наоборот: слова молитвы звенящим эхом растекались по полю. Казалось, что колосья пшеницы склонились пред Господом, показывая, что они с радостью отдадут людям весь накопленный в них хлеб. В такие моменты ясно осознаешь: как Господь любит нас, как даёт «хлеб наш насущный», как помогает людям труда. Ведь из зерна этого получатся и удивительно вкусный хлеб, и просфоры для службы Божьей.

Настоятель храма Покрова Богородицы р-ц. Адамовка иерей Вячеслав КОЧКИН.



СУДЬБЫ русских Патриархов Десятый Патриарх ПАТРИАРХ АДРИАН

Продолжение. Начало в № 2-15.

Являясь преемником Патриарха Иоакима не только по очередности, но и по духу, и будучи столь же строгим и убежденным ревнителем благочестия и традиций, Адриан с болью смотрел на нововведения Петра I - брадобритие, курение, отмену русской национальной одежды. Патриарший Престол Адриан возглавлял с 1690 по 1700 год.



Патриарх Адриан, в миру Андрей, родился в Москве 2 октября 1627 года. О жизни Андрея до построения в монастыще достоверных сведений не сохранилось. Очевидно только, что своим благочестием и добродетелями он был известен самому Патриарху Иоакиму, который в 1678 году назначил Адриана архимандритом Чудова монастыря (1678-1686), где по его благословению был возведен Благовещенский собор.

Архимандрит Адриан ввел в обители строгие порядки: в понедельник, среду и пятницу ворота монастыря не открывались, на богослужении мужчины стояли отдельно от женщин, для чего были устроены отдельные входы.

Положение чудовского архимандрита в иерархии того времени было настолько видным, а личные качества Адриана, несомненно, настолько выдающимися, что в 1686 году Патриарх Иоаким поставил его митрополитом Казанским и Свияжским. Здесь Адриан написал сочинение против старообрядцев в защиту троерепертия - "О древнем предании святых апостол и святок отец... како подобает всякому христианину на знамение креста и на лице своем руки персты и кия слагати". Во время последней болезни Патриарха Иоакима митрополит Адриан находился в Москве и в качестве доверенного лица Первосвященителя управлял делами Церкви.

При поддержке Царицы Натальи Кирилловны 22 августа был избран и 24 августа 1690

г. поставлен в Патриарха Московского и всея Руси.

В послании пастве в связи с возведением на Патриарший Престол Адриан обосновал соотношение священства и царства ("два начальства вышнейший на земле священство и царство") и дополнил его 24 увещаниями к российской пастве, в которых призывал хранить церковное предание, соблюдать посты, защищать вдов и сирот, осуждал ростовщичество, неправедный суд, а также "нововводные чужестранные обычаи", в том числе брадобритие, европейскую одежду и курение табака.

Другое окружное послание Патриарха Адриана также было посвящено брадобритию: священникам вменялось в обязанность отлучать от Церкви тех, кто следует этому обычаю. Однако Патриарх Адриан не распространял это повеление в отношении Петра I.

Царь бывал на приеме в Патриарших палатах, и Патриарх Адриан благословлял его в 1695 г., перед началом азовского похода, в 1696 г., после взятия Азова, и в 1698 г., по возвращении Петра из "великого посольства". На средства Патриаршей казны по приказу Царя были выстроены 2 коменда. Сохранилась переписка Патриарха Адриана с Петром, а также грамоты Первосвященителя воеводам Б. Шереметеву, А. Шеину, Б. Голицыну, гетману И. Мазепе и другим.

С 1696 г. Патриарх Адриан был одержим "параличной болезнью", в марте 1697 г. он составил духовное завещание, в котором, в частности, настав-

лял Петра I пребывать в родительском благочестии. Отношения Царя и Патриарха обострились после отказа последнего насильно постричь супругу Петра I Царицу Евдокию Лопухину.

Во время жестокой расправы над стрельцами в 1698-1699 гг. Патриарх Адриан выступил с печалованием о казнимых, но его ходатайство было отвергнуто Петром. Известна проповедь, сказанная Святейшим Патриархом Адрианом перед благодарственным молебном в Успенском соборе по поводу подавления стрелецкого бунта, в которой Первосвященитель просил проявить милосердие к рядовым участникам бунта, однако призыв Патриарха не был услышан и казни продолжались.

Из-за болезни Патриарх Адриан часто жил в Перервинском монастыре священника Николая под Москвой. В 1698-1699 гг. он окончательно отошел от дел, поручив управление Церковью архидиакону Ионе Григорову.

К "Наказу" прилагались 13 статей указа Петра о замене во всяких делах судов и очных ставок расследованием. В 1700 г. в связи с подготовкой нового государственного уголовного по поручению Патриарха Адриана были составлены "Статьи о святительских судах" ("О святых судах") с целью защитить церковный суд, а также имущество и права Церкви в новом законодательстве.

Сохранилась обширная переписка Патриарха Адриана в связи с управлением Киевской митрополией. Своим невмешательством в церковный суд митрополии Патриарх Адриан способствовал укреплению



Преследование в Москве русской одежды

Афанасия (Любимова). (Крутицкий архиепиее традиционно являлись помощниками Первосвященителей в делах общецерковного управления.)

В Патриаршестве Адриана состоялись два Собора (оба в 1698). На Соборе в июне рассматривалось дело диакона Петра Артемьева, принявшего и распространявшего католичество. Артемьев был осужден и приговорен к ссылке сначала в Холмогоры, потом - в Соловецкий монастырь, где и умер.

На втором Соборе обсуждалось дело Юшки Микляева (Михеева), дьячка Шелонской пятины Новгородской земли, который, не будучи рукоположен, со-

вершал крещения, венчания и отпевания: эти обряды были признаны Собором недействительными.

Важным памятником деятельности Адриана по управлению Церковью является "Наказ старостам поповским и благочинным строителям" (1697), определявший сферы обязанностей, с одной стороны, выборных поповских старост и, с другой - назначавшихся архиереем благочинных. "Управители" (благочинные) должны были, в соответствии с "Наказом" разбирать определенных рода тяжбы между клириками, надзирать за епархиальным духовенством, за правильностью совершения богослужения, за благочестием паствы, а также за своевременным сбором податей. Сбором податей занимались поповские старосты, являвшиеся, по "Наказу", посредниками между "управителями" и духовенством. Поповские старосты должны были защищать интересы духовенства в суде, а также сообщать в Патриаршие приказы о злоупотреблениях "управителей". "Наказ" устанавливал сферы компетенции епархиального и Патриаршего церковного суда, ограждал церковный суд от вмешательства светских властей.

Патриарх Адриан является автором служб святым Донату, Ипатии, Даниилу Московскому и Даниилу Переяславскому. Патриарх Адриан оказал поддержку святому Димитрию Ростовскому в деле составления Четых-Миней.

Непротивление Патриарха Адриана антицерковной политике Петра I вызвало резкие отзывы современников (известны обвинения юродивого Ивана Нагого, митрополита Сибирского и Тобольского Игнатия (Римского-Корсакова) и критику со стороны позднейших историков.

Патриарх Адриан был погребен в Успенском соборе Московского Кремля, Царь на погребении не присутствовал.

Патриарху Адриану суждено было стать последним Патриархом Московского периода истории Русской Православной Церкви. После его кончины осенью 1700 года выборов нового Патриарха назначено не было, а началось, по инициативе Петра I, Синодальная реформа. В результате этой реформы был учрежден Священный Правительственный Синод, который и стал главным органом управления Церкви в России. В истории Русской Церкви наступил так называемый Синодальный период. Восстановлено Патриаршество было уже только при Советской власти на Поместном Соборе 1917-18 гг.

любивость и желание соборно решать спорные вопросы. Патриарх Адриан пытался путем откладывания Собора защитить от пыток Тамбовского епископа Игнатия (Шамгина), который был замешан в деле Григория Талицкого, обличавшего политику Петра.

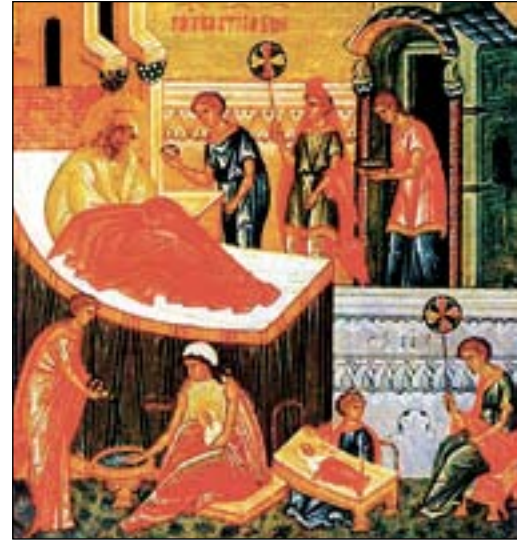
При Патриархе Адриане по требованию Иерусалимского Патриарха Досифея II (Нотара) из Москвы в 1694 г. были изгнаны братья Иоанникий и Софроний Лихуды, что привело к упадку Славяно-греко-латинской академии. В 1700 г. при содействии Патриарха Адриана ректором Академии стал игумен Палладий (Роговский).

В конце 1698 г. Святейший Патриарх Адриан написал "Извещение о церковно-шольном образовании", где изложил свою беседу с Царем о необходимости поставлять на священные степени грамотных людей, для чего нужно устраивать новые школы и следить за порядками в уже существующих. В "Извещении" говорится о вреде обучения у иностранцев и необходимости иметь русских учителей. В 1700 г. было введено новое летосчисление - от Рождества Христова, началом года стали считать не 1 сентября, а 1 января. Тогда же было отменено совершавшееся в Вербное воскресенье "шестивие на ослаты".

Патриарх Адриан является автором служб святым Донату, Ипатии, Даниилу Московскому и Даниилу Переяславскому. Патриарх Адриан оказал поддержку святому Димитрию Ростовскому в деле составления Четых-Миней.

Непротивление Патриарха Адриана антицерковной политике Петра I вызвало резкие отзывы современников (известны обвинения юродивого Ивана Нагого, митрополита Сибирского и Тобольского Игнатия (Римского-Корсакова) и критику со стороны позднейших историков.

Патриарх Адриан был погребен в Успенском соборе Московского Кремля, Царь на погребении не присутствовал.



О СИЛЕ БЛАГОДАТНОЙ ПОМОЩИ БОГОМАТЕРИ ХРИСТИАНАМ

Како ходатайство мы обретаем в Пресвятой Богородице! Мы просим Ее заступления, и Она умиливается за нас Сына Своего предстательством Своим, которое сильнее предстательства всех святых, всех Ангелов: потому что Она, как Матерь Божия, выше всех святых, Она - честнейшая Херувимов и славнейшая без сравнения Серафимов. И когда просит за кого Пресвятая Богородица Сына Своего и Бога, то Господь не отказывает Ей в прошениях. С любовью ходатайствует Она пред Богом за всех верующих в Него, если решаются они оставить свои беззакония и быть истинными, ревностными христианами.

Пресвятая Дева любит христиан любовью Матери, и оттого разве откажется Она помочь тем, которые, хотя по немощи и согрешают, но каются и желают спасения? Что же касается до этих препятствий, то их знает каждый, кто когда-либо начинал жить по-христиански, с желанием достиг блаженной вечности, Царства Небесного, уготованного праведникам. И где же нам взять сил для успеха в преодолении указанных препятствий? В благодати Божией и в молитвах к Богоматери. "Аще бо Ты не бы предстала молящи, кто бы нас избавил от таких бед?"

Дорогие братья и сестры, наши предки особенно чтили Божию Матерь, и их надежда и упование никогда не были посрамлены. История нашего Отечества свидетельствует об особой милости к нему Матери Божией, являемой Ею в самые тяжкие дни испытаний православного русского

народа. Чудес, которые происходили от Пресвятой Девы, настолько много, что все их невозможно перечислить. Вся история нашего народа полна свидетельств об этих милостях Матери Божией, которая особенно благоволила к Русской Земле за простой, добродушный нрав русского человека, за твердость и чистоту его православной веры.

В житиях святых повествуется, что наши благочестивые предки имели обычай поручать себя и своих близких покровительству святых и особенно - Богородицы. Царица Небесная и ее угодники Божии являлись непреодолимыми заступниками за порученных им.

дин благочестивый человек и мелкую супругу, женщину кроткую и благоговейную, и шестилетнюю дочь, которую воспитывал так же в благочестии и страхе Божием. Однажды он по своим торговым делам должен был отлучиться из дому. Жена, провожая его, спросила:

— Кому на руки оставляешь ты меня и дочь твою?

— Госпоже нашей Богородице, — ответил муж и, распростившись с ними, отправился в путь.

И вот диавол внушил слуге сего благочестивого семейства поднять руку на свою госпожу и, убив ее, похитить лучшие вещи и бежать. Злодей взял из поварни нож и пошел в горницу, чтобы совершить это преступное дело. Но едва только коснулся он двери ее, как неожиданно поражен был слепотой и не мог двинуться ни взад, ни вперед. Долго старался он войти, но невидимая сила удерживала его.

Безумец, не познав Всемогущего Промысла

Божию, пекущегося о всем мире и особенно о человеке, хотел во чтобы-то ни стало осуществить свою мысль, вложенную в его сердце дьяволом! И он начал звать к себе господю свою, прося ее подойти к нему. Госпожа, удивившись его просьбе, не пошла к нему, а приказала, чтобы он сам подошел. Тогда он стал просить, чтобы, подошла к нему ее дочь, на что она, хоть и не знала ничего о егомысле, ответила также отказом.

После этого злодей, не образумившись, в отчаянии и злобе от того, что не мог исполнить своего намерения, поразил себя ножом. На крик господа немедленно собрались соседи и, застав слугу еще живым, узнали, что и как произошло. Все познали тогда в этом случае неисповедимые пути Промысла Божия и прославили Бога и Заступницу верных Богородицу и Приснодеву Марию.

Итак, зная неизреченную милость Матери Божией, будем дорожить любовью Ее к нам и нашою - к Ней, будем хранить себя в чистоте от всякого беззакония и порока. Будем всегда прибегать к Ней, к чудной Заступнице христианского рода. Напасть ли какая или скорбь душевная постигнет нас, поспешим скорее на молитву к Владычице; грехи или страсти мучают нас, или привычки недобрые овладевают нами, прибегнем к Спорушничеству нашего спасения. Горе ли, печаль или болезни постигнут нас, вспомним Преподобную Деву, стоящую при Кресте Сына Своего, обратим к Ней молитвенные свои вздохи и будем уверены, что Ей понятны наши скорби, Она видит нашу беду. Она прольет милость и согрет Своей Материнской любовью изблещующую нашу душу, — спасет нас от опасности и болезни.

когда в а ж н о для нас молитвенное обращение к Богоматери, какую милость и помощь оказывает Она нам! И какое же благоговение и почитание должны оказывать Ей мы, христиане! Она и Матерь Божия, и Матерь наша. Кто не чтит и не уважает своей матери, тот недостойн названия человека; кто не чтит Богородицу и не благоговит пред Ней, недостойн звания христианина. О том, как Правосудие Божие карает хулител и оскорбителей имени Царицы Небесной повествует нам сказание о Калужской иконе Ее.

Всемиреках от города Калуги, всели Тинькове, в доме боярина Хитрова проживали две девушки-служанки. Однажды случилось, что они поднялись на чердак, где лежали разнородные старые вещи. Одна из этих девиц, по имени Евдокия, легкомысленная и дерзкая, много смеялась и говорила непристойные слова; другая, напротив, унимала и удерживала свою подругу от бесчинства. И вот, разбирая вещи, эта благочестивая девушка нашла свиток сурового полотна. Развернув его, она увидела живописное изображение Женщины в темном, как бы монашеском одеянии, с благоговейным и умиленным лицом читающей книгу. Указывая на Игуменную (так называла девушка Женщину, изображенную на полотне), она стала с еще большей силой сдерживать Евдокию от дерзких слов, однако та не только не унялась, но и плонула на изображение со словами:

— Вот как я боюсь твоей Игумены!

В то же мгновение она внезапно, как чем-то пораженная, упала без чувств; руки и ноги ее скривились, все тело ее пришло в совершенное расслабление; лишилась она и зрения, и языка. Испуганная подруга

уже не осмелился более держать икону у себя, но перенес ее в приходскую церковь в селе Калужке. И там она также прославилась многими чудесами. Так, один житель Калуги по фамилии Петелин, тело которого было ослаблено, принесен был в эту церковь на одре. Но после молебна перед иконой он стал креститься, затем сел и, наконец, стал на ноги. Через некоторое время здоровье его совершенно поправилось. В благодарность за свое исцеление он украсил икону серебряным окладом.

Однако, кроме благодарений частным лицам, чудотворная икона Богоматери явила свою благодатную помощь и в спасении целого города — Калуги, как и было то предсказано Царицей Небесной. Когда в 1771 г. в Калуге свирепствовала моровая язва, то по просьбе жителей икона принесена была в город. В течение трех дней перед ней молились, совершая вокруг города крестные ходы. И молитва жителей была услышана: свирепствовавшая эпидемия миновала.

Так же, благодаря заступлению Богоматери, во время нашествия французов в 1812 г. город был чудесно спасен от иноплемеников. Многие благочестивые жители видели тогда икону Богоматери, стоящей на воздухе и окружающей Небесными Силами — в это самое время русские и побеждали врагов. В воспоминание этого события установлено второе празднование Калужской иконы — 12 октября.

Имея такие свидетельства заступления Богоматери, усугубив же свою веру к Ней и все, от малого до великого, будем в час испытаний, скорбей и болезней призывать Пресвятую Деву, чтобы иметь Ее своей Помощницей в опасностях, и Она, как многоименная и снисходительная Матерь, услышит нас и подаст руку Своей помощи, и покроет от зла.

Тот давний день ничем не отличался...

Тот давний день ничем не отличался от прежних дней языческих времен. Он также начинался и кончался для множества народов и племен. Надменный кесарь Август правил миром, шумело море, плавали облака... Кто отмечал свой день рождения пиром, Кто умирал в постели бедняка.

Ходили, покупали, продавали, И самый зоркий человек в тот день сумел заметить даже днем едва ли взшедшую над всей землей сень. Спасительная, добрая, живая, Она над падшим миром поднялась. А люди жили, не подозревая, Что это - Божья Матерь родилась!

Архимандрит Кирилл (Павлов)

когда в а ж н о для нас молитвенное обращение к Богоматери, какую милость и помощь оказывает Она нам! И какое же благоговение и почитание должны оказывать Ей мы, христиане! Она и Матерь Божия, и Матерь наша. Кто не чтит и не уважает своей матери, тот недостойн названия человека; кто не чтит Богородицу и не благоговит пред Ней, недостойн звания христианина. О том, как Правосудие Божие карает хулител и оскорбителей имени Царицы Небесной повествует нам сказание о Калужской иконе Ее.

Всемиреках от города Калуги, всели Тинькове, в доме боярина Хитрова проживали две девушки-служанки. Однажды случилось, что они поднялись на чердак, где лежали разнородные старые вещи. Одна из этих девиц, по имени Евдокия, легкомысленная и дерзкая, много смеялась и говорила непристойные слова; другая, напротив, унимала и удерживала свою подругу от бесчинства. И вот, разбирая вещи, эта благочестивая девушка нашла свиток сурового полотна. Развернув его, она увидела живописное изображение Женщины в темном, как бы монашеском одеянии, с благоговейным и умиленным лицом читающей книгу. Указывая на Игуменную (так называла девушка Женщину, изображенную на полотне), она стала с еще большей силой сдерживать Евдокию от дерзких слов, однако та не только не унялась, но и плонула на изображение со словами:

— Вот как я боюсь твоей Игумены!

В то же мгновение она внезапно, как чем-то пораженная, упала без чувств; руки и ноги ее скривились, все тело ее пришло в совершенное расслабление; лишилась она и зрения, и языка. Испуганная подруга

уже не осмелился более держать икону у себя, но перенес ее в приходскую церковь в селе Калужке. И там она также прославилась многими чудесами. Так, один житель Калуги по фамилии Петелин, тело которого было ослаблено, принесен был в эту церковь на одре. Но после молебна перед иконой он стал креститься, затем сел и, наконец, стал на ноги. Через некоторое время здоровье его совершенно поправилось. В благодарность за свое исцеление он украсил икону серебряным окладом.

Однако, кроме благодарений частным лицам, чудотворная икона Богоматери явила свою благодатную помощь и в спасении целого города — Калуги, как и было то предсказано Царицей Небесной. Когда в 1771 г. в Калуге свирепствовала моровая язва, то по просьбе жителей икона принесена была в город. В течение трех дней перед ней молились, совершая вокруг города крестные ходы. И молитва жителей была услышана: свирепствовавшая эпидемия миновала.

Так же, благодаря заступлению Богоматери, во время нашествия французов в 1812 г. город был чудесно спасен от иноплемеников. Многие благочестивые жители видели тогда икону Богоматери, стоящей на воздухе и окружающей Небесными Силами — в это самое время русские и побеждали врагов. В воспоминание этого события установлено второе празднование Калужской иконы — 12 октября.

Имея такие свидетельства заступления Богоматери, усугубив же свою веру к Ней и все, от малого до великого, будем в час испытаний, скорбей и болезней призывать Пресвятую Деву, чтобы иметь Ее своей Помощницей в опасностях, и Она, как многоименная и снисходительная Матерь, услышит нас и подаст руку Своей помощи, и покроет от зла.

СЛОВАРЬ

малопонятных слов, встречающихся при чтении Псалтири и молитв

Кивот – ковчег завета – особый ящик, в котором хранились скрижали Завета и другие ветхозаветные святыни.

Кий – какой, который.

Кийждо – всякий, каждый.

Кимвал – музыкальное орудие, колокола, музыкальный ударный инструмент, состоящий из двух медных кружков; употреблялся во время праздничных богослужений в храме Иерусалимском.

Кичитися – быть гордым, иметь высокое мнение о себе.

Клеврёт – товарищ, сослужитель.

Клеть – комната.

Клятва – заклятое, проклятое, клятвенное обещание.

Книжники – (евр. – писцы) – учителя Закона (законники). Они списывали книги Святого писания, хранили в памяти предания. Книжники были у евреев богословами и юристами, придерживались буквального толкования Закона, строго следуя предписаниям преданий. В религии они были формалистами, довольствуясь мелочным соблюдением всех внешних правил. Почти все книжники были фарисеями.

Коварство – хитрость, лукавство.

Кобы (ков) – злоумышления, козни, умысел, заговор.

Ковчегец – денежный ящик, сумка, киятка для икон.

Коегождо – каждого.

Кодрánt – медная мелкая монета, упоминаемая в Евангелии.

Козлогласование – бесчинное пирование.

Козни – лукавство, хитрость, навет.

Кóзнствовати – хитрить.

Колíво – кутья, сочиво; рис, сваренный с медом.

Кóло – колесо, круг, обод.

Колькраты – сколько раз, как часто

Кольми – сколько, во сколько раз более.

Кольми пáче – тем более.

Кондák – краткая песнь, в которой выражается в сжатом виде жизнь святого или историй священного события.

Кóноб – котел, горшок, таз, умывальница.

Кончина – исполнение, конец бытия, смерть.

Копр – укроп, анис, душистое растение.

Коснiти (коснéти) – медлить, замедлить, мешкать.

Кóсно – медленно, не скоро.

Кра́ниевое место – Голгофа, лобное место.

Краснодушный – благодущный, добродетельный.

Кра́сный – приятный, прекрасный, улаждительный, красивый, сладкозвучный.

Кра́сная мира сего – соблазнительное мира сего.

Кра́та (крат) – один раз; до семь раз – до семи раз.

Крестобогородичен – стих или тропарь, в коем упоминается о Честном Кресте и о Пресвятой Богородице. Поется или читается в церкви в среду и пятницу.

Крестоненавистник – враждующий против креста и против христианской веры.

Крестонóсный – благодущно несущий посланный от Бога крест; свято исполняющий свой долг.



Архимандрит

Карлаипий Василюкос

ПОЧЕМУ ты не в Церкви?

КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ЦЕРКВИ

Приготовление

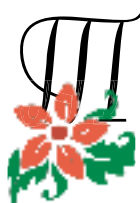


В течение недели. Хороший христианин помнит о церкви всю неделю. С нетерпением ждет он, когда наступит воскресенье, чтобы пойти в храм. Если же ты беспечно провел всю неделю, то хотя бы в воскресенье постарайся направить свой ум на размышление о церкви. Управляя им, несмотря на то, что он, как вор, брошенный в тюрьму, будет искать любую возможность, чтобы вырваться на свободу в объятия мирских помыслов.

В субботу вечером. Прежде всего, этот день надо посвятить подготовке к завтрашнему походу. А начать надо с чистоты телесной. Ты же ходишь наглаженным на официальные встречи. Как же к Богу собираешься нематым? Но я подчеркиваю, что все эти приготовления должны быть совершены накануне вечером, а не на следующее утро. Утром же лучше пораньше прийти в церковь.

Не забудь и о настрое душевном. Прочти, если есть возможность, Евангелие и Апостол следующего дня, а также связанную с чтением проповедь из Кириакодромио ("Сборника церковных проповедей"). Еще прочти, если собираешься причащаться, последование. Испытай сам себя как прожил неделю, чтобы перед Крестом и Евангелием вспомнить все, в чем согрешил с момента последней исповеди. Можешь записать свои грехи на бумагу, чтобы враг не отвлек тебя и ты не забыл бы раскаться даже в самом малом прегрешении. Вспомни все, чтобы получить прощение у Бога. Вспомни обо всех благодеяниях, полученных от Бога, и возблагодари Его. И будь начеку, потому что сатана в субботу будет всячески прелятствовать тебе, особенно если ты готовишься к Причастию.

Без разговоров



Пот, что разговаривает в храме, сам не молится, и другим мешает. Вошел как-то семинарист в храм и со вниманием следил за литургией. Рядом стоявший знакомый спросил его: "Что вам преподает в семинарии?" Тот промолчал, а сосед не успокоился: "Чему вас учат в семинарии?" И опять не получил ответа. В третий раз спросил он: "Я тебя спрашиваю, чему вас учат?" "Не болтать в церкви", – был ответ.

Без бормотания



Многие имеют обыкновение тихонько подпевать и подхватывать слова священника или чтеца вслух, не задумываясь над тем, не мешают ли они своим соседям молиться. Нужно соблюдать порядок. Церковь – это храм Божий, а не рыночная площадь.

Славословят вслух чтецы и священники. Верующие же молятся про себя.

В древней Церкви народ молился вслух, обязательно для общего исполнения были часто повторяющиеся тропари. Да и сейчас по знаку дьякона весь приход может петь "Свете тихий", "Взбранной Воеводе", "Христос воскрес"

Благоговение



Помни, что ты в храме и перед Лицом Божиим! Перед лицом царя или патриарха ты собран, а перед Лицом Божиим стоишь с руками в карманах! Это бесстыдство.

Бог, присутствуя в храме, по великой Своей милости не открывает нам Своего лица: "Не может человек увидеть Лицо Мое и жив остаться", – говорит. Да и кто может устоять перед Ним? Пророк Исаия, увидев Бога на высоком и величественном троне в окружении ангельских сил, воскликнул: "Горе мне!" Что же нам остается сказать? Израильтяне, когда увидели гору Синай, которая вся дымилась, потому что Господь сошел на нее, и услышали звук труб великих, не осмеливались приблизиться к ней. Отделили Моисея от среды своей, который и предстал перед Богом. А как бы мы устояли, если бы увидели Его? Помня об этом, будь в церкви собранным и благоговея пред очами Всевышнего.

Привычка убивает благоговение, и внимание гибнет от того же, особенно у служителей храма: священников, чтецов, певцов. Стоит только ослабить внимание, как мало-помалу приходит прищипывание. Во время первого богослужения охватывает священный страх. Но после приходит бесстрашие и нечувствие к святости места. Это беда, последствия которой – охлаждение веры и даже отпадение от Церкви. "Знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч! Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих" (Откр. 3. 15,16.) Бойся этой болезни и при первых симптомах этой болезни преодолеть наступающую теплохладность. Как? Искренним покаянием.

Когда приходишь в церковь, займи место и стой, не двигаясь. Не води глазами, не любопытствуй, кто идет и что несет. Не думай о повседневных делах. Они остались за пределами храма. "Всякое ныне житейское отложим попечение". Некоторые, хотя и стоят в храме, мысли их заняты собственными заботами.

Жили два брата – рыбака. В воскресенье один говорит другому:

– Я пойду в церковь, а ты оставайся. Следи за уловом, удочками, сетями.

Так и поступили. Старший пошел в церковь, а младший остался. Но умом он пребывал в церкви. Сидя в лодке он представлял, как сейчас в храме поют "Честнейшую". Пел и он. Вот дошли до хвалитнов. Восхвалял и он. Теперь время великого славословия. Он творил крестное знамение и тоже пел. А сейчас возглашают: "Благословенно Царство...". Так мысленно он и следил за ходом литургии.

Старший же брат сам стоял в церкви на литургии, а умом пребывал в лодке с братом и рыбой. Все время он думал: "Справится ли брат мой? Закинет ли сети? А может, нет и клева?"

Кто же получил пользу от службы?



И набрав живых цветов в саду воспоминаний, В их сочетании восторженной душой Я вижу, Чистая, нетленный образ Твой, Предмет младенчески прозрачных созерцаний. В них слышен аромат святых повествований О рождестве Твоем, о старине седой С я величием и чудной простотой, С я надеждами и силою желаний. Имея предками своими ряд царей, Твои родители Иоаким и Анна — Чета бесплодная: «О, Боже, дай детей», — Весь век свой молятся и просят неустанно. Молитву слышит Бог и назначает срок... Тебе, пречистая, сплетаю я венок.

II Тебе, Пречистая, сплетаю я венок Из рифм узорчатых и дружных ударений, Цветистых образов и искренних хвалений, Свободных сердца чувств и равномерных строк. Одной вяжу струной я розу и выюнок, И скорбной муки стон, и бурю восхищенья; Не Ты ль величие и редкий дар смиренья, Составив песнь Свою, свила в один моток? Не Ты ль, молитвы Дочь, родителей улады, Со дней младенчества была разлучена С заботой матери и тенью вертограда И в храм, суровый храм, как жертва отдана?.. Но с радостью идешь Ты чрез святой порог, С сердечным трепетом неся любви залог!

III С сердечным трепетом неся любви залог, Богатство славное духовного наследства, — И разум родовый, и непорочность детства, Ты в церкви обрела укромный уголок. Сюда входила Ты, отряси прах от ног, Скрываясь от толпы и пышного соседства, В смиренной чистоте приобретая средство Молитвенно ловить бесплотной речи ток. Внимая Ангелам, Ты постигала тайны Молитвенных путей, и были не случайны Твое решение и детские мечты, Остаться девою для вышних упований... Так, совершенствуясь, слагалась явно Ты В одушевленный храм небесных осияний.

IV В одушевленный храм небесных осияний С благою вестию слетает Гавриил, — В жилище плотника, куда Господь сокрыл Свое сокровище от дерзких притязаний.

Протоиерей Иоанн Слободской

Я СПЛЕЛ ТЕБЕ ВЕНОК, СВЯТАЯ ДЕВА...

Венок сонет

И тень безвестности, и бедность одеяний Хранили Чистую от мира злобных сил; Ей покровителем Иосиф старец был, Носитель разума и опытных познаний. Воображением я шествую за Ней, Иду к источнику... Водой его холодной Наполненный кувшин несет Она скорей На гору в хижину; походкой благородной Вошла... И я за Ней вхожу стопой мечтаний, Внимая Вестнику таинственных вещаний. В Внимая Вестнику таинственных вещаний, Я слышу: «Радуйся!» — он Деве говорит, — «О, Благодатная, Всевышний осенит Тебя Божественным крылом обетований. Их исполнение прими без колебаний, — В них глубочайший смысл Премудростью сокрыт... Се, Дева Чистая Спасителя родит, — Писал Исайя на свитках предсказаний, — И люди нарекут Его — Эммануил, Что значит: с нами Бог, и в Царстве бесконечном Поставит Он престол, как видел Даниил, В дому Иакова Царем Он будет вечным». И все исполнилось, — был прав святой пророк: В пещеру темную вхожу я, как в чертог.

VI В пещеру темную вхожу я, как в чертог: Там луч немеркнувший тьму ночи озаряет, Собранные пастырей колена преклоняет, И в яслях для скота лежит Младенец-Бог. Прорцвел старинный жезл, зеленый дав росток, Давида царский род для славы оживает, И в воздухе ночном бесплотных песнь летает, Вливаясь в тишину, как шумных вод поток. «Мир Божий на земле, ко всем благоволенье И слава Вышнему в далеких небесах!» Так Ангелы поют, и люди слышат пенье, И чудо радости рождается в сердцах. А я, почуствовав небесных сил приток, Ищу звезды надежд, взирая на восток...

VII Ищу звезды надежд, взирая на восток, Я в жуткой вышине, где Царь — Верховный Разум: Он повелел звезде небесным стать указом, Чтоб волю Божию узнать премудрый мог. И вот, в глуби высот блеснул златой кружок, И посреди кружка излучистым алмазом Сверкал, блестел, горел и дальновзорким глазом Смотрел на землю вниз спасенья первый слог. Его прочли волхвы и с дальнего востока Решили в путь идти вослед звезды высокой, И золото, и ливан, и смирну понесли Младенцу в Вифлеем, откуда, средь рыданий Несчастных матерей, и из Святой Земли В страну бывлых чудес бегу чрез степь скитаний.

VIII В страну бывлых чудес бегу чрез степь скитаний Я вслед Иосифу, Марии и Ему, Дитяти малому и Богу своему, От изверга-царя и детских содроганий. И мне не перечест бесчисленных сказаний Об относящихся ко времени тому Великих чудесах; не моему уму Начало оценить уделный вес преданий. Одно отмечу я, что эти чудеса, В Египте бывшие, имеют знак единства: На жаждающей земле упавшая роса Блестела, как слеза любви и материнства. Пусть кто-либо полней изобразит предмет, — Мой путь ведет меня в смиренный Назарет.

IX «Глас вопиющего» разносится в пустыне. О близком Царствии вещает громко он:

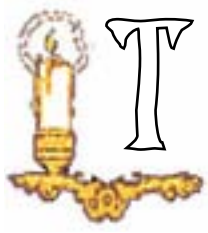
Покайтесь, грешники, огонь уже зажжен Для вас, иссохшие в лукавстве и гордыне...» Встречает думою тревожного о Сыне Святая Горлица пустыни красный звон; Она припомнила, как старец Симеон Ей в храме говорил о будущей кручине: «Тебе Самой пройдет сквозь душу острый меч». И вот, приходит час, — уже не уберечь От мира и борьбы Того, Кого скрывала Простая хижина в течение юных лет: Рука Крестителя Мессию указала, Во тьму народную нисходит горный Свет. **X** Во тьму народную нисходит горный Свет, И слово Божие по городам окрестным Стал сеять Иисус... Делаем Его чудесным Подобных на земле и не было и нет. Толпы учеников, за Ним ходивших вслед, Он приглашал вступить путем прискорбным, тесным Чрез узкия врата в союз с Отцом Небесным И с Богом обновить нарушенный завет. Любви Божественной открылися объятия... Мария! Новый мир творит Твой дивный Сын, — Нас всех в Свою семью зовет Он, люди-братья, Где Мать для всех одна, Отец для всех один. Но, Матерь, плачешь Ты! О чем Ты плачешь ныне? — И злоба и вражда растут вокруг святыни!

XI И злоба и вражда растут вокруг святыни... Спасителю любви народной не простят, Враги идут за Ним и уловить хотят, Запутавши в своей злохитрой паутине; Сообщника нашли они в Его дружине, Невинного на суд к правителю влечат... «Распни Его, распни!» — священники кричат, И римлянин увяз в болотной их трясине. Сверхили гнусный суд и ложь и неприязнь; Пилат умыл свои неправедныя руки, И Агнца Божия, избив, ведут на казнь... Святая льется кровь в невыразимой муке, И, видя Господа Распятого Христа, Рыдает скорбная Мария у Креста.

XII Рыдает скорбная Мария у Креста... Увы! Настало то, чего Она боялась, Пред чем Она досель, предчувствуя, смирялась, И тьма надвинулась, как черная fata!... «Свершилось!...» Пройдена заветная черта, — И дрогнула земля... Завеса разорвалась, Святыня алтаря пустою оказалась, И жертва новая на небе принята. Ночь надвигается... Замокны иудей, Кладут во гроб Его. Тяжелая плита, Закрывши темный вход, уныло прозвенела... Пред ложем вечности безмолвствуют уста!

XIII Пред ложем вечности безмолвствуют уста... Но третий день настал, — и слаще птичек пенья Распространилась весть Христова Воскресенья И стала истинной бессмертия мечта. Блистаньем Ангелов пещера залита, И словом: «Радуйся!» сомкнулись цепи звенья, Начало и конец великаго спасенья... Недаром жизнь Твоя, о, Дева, прожита! Прими же песнь мою, Звезда святого утра, Царица ясных зорь в короне из лучей! На яркой синеве средь тучек перламутра Сияешь миру Ты, и нет Тебя светлей!.. Я сплел Тебе венок духовных трепетаний, Набрав живых цветов в саду воспоминаний.

Петроград, 1917 г.



Т а теплая осень особенно запомнилась мне в связи со следующим событием.

Шел 1973 год. После службы в армии я сразу же начал подпоясывать у Святейшего Патриарха Пимена, который Милостью Божией скоро очень тепло и приветливо стал ко мне относиться. Описываемое событие непосредственно вытекает из этого обстоятельства.

Как-то после службы он подозвал меня к себе и сказал: "Я хочу дать тебе одно поручение, которое заключается в следующем. Некоторые прихожане передали мне желание одной женщины подарить Патриарху икону Казанской Божией Матери. Живет эта женщина за Москвой, а потому попрошу тебя съездить к ней и привезти мне эту икону".

Для меня, конечно, была большая радость в чем-либо помочь Святейшему, а потому я попросил благословения сразу же приступить к делу. В тот же день после обеда в патриархии я взял дежурную машину и поехал сначала в храм Пророка Илии, что в Обыденном переулке, встретился с духовной дочерью отца Владимира, которую я попросил сопровождать меня, ибо адреса той жертвовательницы я не знал. Получив благословение у отца Владимира, который, кстати, являлся и моим духовным отцом и был в курсе дела, мы отправились за город.

В те дни стояло "бабье лето". Проехавшись в это время по Подмосквью, значит полюбоваться дивной красотой осенней природы. Было солнечно, и пожелтевшая листва бурных подмосковных лесов золотом встречала нашу машину. Скоро мы были уже в районе станции Удельная, где и проживала та женщина. Мы покатались по дачным улицам, на которых играло много детей. Наконец, мы оказались перед большим деревянным домом с обширным садовым участком. Было часов 5 вечера. Выйдя из машины, я с удовольствием вдохнул ароматный воздух и огляделся вокруг. "Дивны дела Твои, Господи..." - только и можно было что сказать. Деревья утопали в золоте, и сквозь них пробивало теплое осеннее солнышко.

Я заметил, что моя спутница несколько смущена. Она попросила меня немного погулять на улице или в саду, так как, хотя ее знакомая и говорила о намерении подарить

икону Патриарху, но навряд ли ждет нас сегодня, и что с иконой этой ей расстаться будет не совсем легко, ибо образ этот, намоленный столетиями, одно время был драгоценной семейной реликвией каких-то дворян, и перед ним обязательно совершались службы и молебны с акафистом. В настоящий момент это одна из любимых икон этой женщины. "Ее надо подготовить к вашему приходу", - сказала моя спутница.

была в прекрасном состоянии. Большая серебряная риза отливалась старинной какой-то особой эмалью, на которой была написана история этой иконы, и большими аметистами. Венчик весь был выложен из горного хрусталя. Образ был в большом киоте размером примерно сантиметров восемьдесят на шестьдесят. Перед ним горела старинная лампада. Когда же я, наконец, увидел хозяйку этой комнаты и поздоровался, то был не-

одну. Как же я буду без Тебя-то?" Слова ее прерывались глубокими вздохами, и она постоянно клала перед иконой земные поклоны. "Дай я Тебя вытру, а то как же Ты пыльная пойдешь", - говорила старушка и протираала икону и киот чистой тряпочкой. Потом она достала из какого-то сундука чистое белое полотенце и стала укрывать образ. Слова, которые она обращала к иконе, были настолько пропитаны теплом и лаской, что я был

глядя за что-нибудь зацепишься. И в тоже время у меня, как колокол, до сих пор звучат ее слова: "Да нешто я могу Ее нести? Богородица Сама пойдет, а уж я за Ней, стопочка в стопочку..." Произошло ли чудо на моих глазах, я не знаю, но я ясно чувствовал, что приобщился за какие-то десять минут к великой благодати, которая выражалась в предельно простой, но твердой вере и любви этой сгорбленной старушки. Я вырос в религиозной семье, с детства меня окружали иконы и молитвы, но такой любви к Первообразу, такой непосредственной беседы с Царицей Небесной я никогда не мог бы себе представить, и это тронуло меня до глубины души.

Старушка так и осталась стоять у калитки сада, смахивая рукой набежавшие слезы, пока наша машина не скрылась за поворотом.

Лишь постепенно я пришел к себе и ясно понял, что Господь сподобил меня приобщиться к великой благодатной силе нашего народа, которой является его вера. И это не было случайностью, ибо я только что начал заниматься в семинарии, где так часто суммой богословских знаний измеряется духовная зрелость человека. В тот момент я опытно познал, что с Горним миром можно очень просто связаться, имея чистое сердце и крепкую веру. Хотя я и был только наблюдателем всего описанного, но я с полной уверенностью могу и сейчас сказать, что старушка поклонялась и лбызала не доску и краски, покрытые драгоценной ризой, а перед ней предстояла Сама Владычица, наша Богородица, присутствие Которой я чувствовал, но по своей греховности и духовной слепоте не осязал вполне четко и ясно.

Те минуты я прожил как в замороженном состоянии. Как часто сейчас приходится мне наблюдать, когда люди смотрят на икону и видят в ней только краски. Они тратят огромные деньги, чтобы приобрести икону как уникальную вещь старины. Бедные, как они несчастны. Ведь это идолопоклонство. Благодарю Бога, что Он сподобил меня увидеть истинное, живое поклонение Первообразу.

Икона Казанской Богородицы была передана мной Святейшему Патриарху с записочкой, в коей написаны были имена для молитвенного поминовения последних обладателей этого образа. После незначительной реставрации ризы и живописи, образ был помещен в одном из центральных залов Патриархии, где и находится по сей день.

Епископ Сергей (Соколов)

ИКОНА ПРЕСВАТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Признаюсь, я был настроен в этот момент далеко не скромно. "Выполняю личную просьбу Патриарха, - зудило у меня в голове, - а здесь еще может и не отдадут икону, зря беспокоили, будет неприятность в патриархии". Но, с другой стороны, я был даже рад подольше задержаться здесь и насладиться красотой дачного Подмосквья. Я, конечно, вежливо согласился и пошел гулять по саду, увешанному спелыми яблоками и имеющему особый аромат от поздних цветов, которых было великое множество.

Прошло минут двадцать. К той двери в противоположном конце дома, куда скрылась моя провожатая, вела узенькая, заросшая зеленью, неровная тропинка.

Я еще немного подождал и уж было направился к той самой двери незванным гостем, как она открылась, и моя спутница дала мне знак войти. Я вошел по скрипевшей старой лестнице в совершенно темный коридорчик, где пахло керосином и сыростью, а оттуда попал в узенькую комнату с одним окном. Здесь тоже было не очень-то светло - окно было засижено мухами, а на подоконнике стояло много каких-то предметов, которые загораживали свет. Когда я огляделся, то увидел, что комната очень маленькая. Слева от окна стоял стол, а на нем и над ним находилось множество икон. Они были самые различные, но все довольно простые и обветшалые. И лишь только в центре стола стоял большой образ Казанской Божией Матери. Его невозможно было не заметить, а потому я сразу же обратил на него внимание, даже забыв поздороваться с хозяйкой.

Я не знаток икон, а потому не пытался определить древность и ценность этой иконы. Скажу только одно, что она



сколько удивлен. Ею оказалась древняя, сгорбленная старушка лет восьмидесяти, а то и больше. В полумраке комнаты я и не разглядел, как она одета, но помнится мне, что меня поразила бедность обстановки и невзрачность обитательницы этого жилья.



Моя спутница стала представлять меня старушке, но той было явно не до меня. Постепенно я привык к обстановке и все внимание обратил на старушку. Моя спутница все пыталась убедить ее, что такую икону ей держать опасно, что из-за нее могут ограбить и убить, и что-то в этом духе. Но старушка, как я видел, не слушала ее. Вообще для нее в тот момент в комнате как будто никого не было, а была лишь она да Богородица. Да, именно Сама Богородица, ибо я видел, как она разговаривала с иконой, - как с живым человеком. На глазах ее были слезы, которые она смахивала своей жилистой ссохшейся рукой, а сама постоянно смотрела на образ и говорила самые простые фразы.

Из ее слов я понял, что она прощается с иконой, как с живым человеком. "Милая моя, Матерь Божья, - говорила она, - не оставляй меня

поражен и молча наблюдал за всем происходящим. Старушка отдельно завернула старинную лампаду и отдала ее мне.

Но вот икона была обернута полотенцем, я помог женщине в этом, ибо икона была громоздкая. Я аккуратно хотел было взять образ, но в этот момент старушка как-то особенно ревниво отстранила меня.

- Нет-нет, - сказала она.

- Но ведь она же тяжелая, - возразил я, недоумевая, неужели эта ветхая бабуля думает сама нести образ.

И в этот момент я услышал такое, чего никогда не ожидал. Старушка, как бы прочтя мои мысли, с укором взглянула на меня и сказала:

- Да нешто я смею? Богородица Сама пойдет, а я уж только провожу Ее до калитки... Она вперед, а я, грешная, за Ней, стопочка в стопочку. Нешто я смею Ее носить? - с укором повторила она, глядя на меня.

В этот момент она с легкостью взяла огромный образ, который почти закрыл ее всю, и легко, тихонько пошла по темному коридору, по шаткой лестнице на улицу. Я был поражен, ведь икону-то я пытался поднимать и знал, насколько она тяжела. А старушка тем временем тихонько ступала по узкой тропинке под окнами, благоговейно держа образ на вытянутых руках.

Так она совершенно спокойно донесла икону до машины, где я помог ей поставить образ на заднее сиденье.

- Дай я Тебя хоть последний раз поцелую, - сказала женщина и стала класть на улице у машины земные поклоны.

В тот момент я переживал особые чувства. Ясного ответа себе я дать не мог, как эта чуть живая старушка пронесла такую тяжесть через весь сад, по такой тропинке, где и просто-то ходить опасно: мусор хрустит под ногами, того и