



ЖИЗНЬ с О Христе

СЛОВО О ВЕРЕ

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего
Леонтия - Митрополита
Оренбургского
и Бузулукского

№ 13 (235)
Июль 2007 г.



НЕ ОСТАВАЙСЯ ГЛУХИМ К ЧУЖОЙ БЕДЕ

Очень часто мы бываем скучны в выражении своих добрых чувств и поступков. Стесняемся, гасим в себе добрый огонь, боимся, что нас неправильно поймут окружающие, не так истолкуют это естественное и благородное движение сердца.

Жизнь наша коротка как миг в бесконечно долгом, вечном пути человечества, Земли, Вселенной. Она проносится мимо нас, как проносится скорый курьерский поезд мимо одинокого пешехода, стоящего на тихом, глухом полустанке и, мы с трудом, едва-едва успеваем разглядеть то таинственное и загадочное, что скрыто от нас в многочисленных купе этого поезда. Мелькнули лица. Мы их не запомним и, скорее всего, не увидим большеникогда. Белые занавески, цветы на столике у окна. Мелкие детали не различаются. Так скоротечна и стремительна наша жизнь. Чаще всего мы не успеваем заметить, как быстро она пронес-

лась. Кажется, только что яркий луч прожектора рассекал тьму, ревел гудок, впереди было море надежд, ожидание чего-то самого прекрасного и самого главного и, вдотонапросла, мелькнула вдали красными огоньками и исчезла за горизонтом Вечности.

Часто случается, что слишком рано уходят от нас самые близкие люди или, слишком рано уходим мы сами из этой несущейся синей стрелой жизни, так и не успев сказать друг другу самого существенного, не выразив своих чувств, не высказав самых ласковых, нежных и, часто, самых нужных слов. А потом - лежим строгие, ходячие, неживые и безразличные уже ко

всему, что когда-то было нам так дорого и близко. Ничего не нужно нам и, мы сами для большинства окружающих уже не более, чем необходимый атрибут культа смерти. Исчезаем...

Людское равнодушие, излишняя принципиальность, кость взглядов, иной раз не высказанная вовремя похвала, не оказанная вовремя поддержка губят гораздо сильнее, чем открытая враждебность. Равнодушие убивает. Веру в лучшее, веру в себя, в свои силы, ломает в человеке стержень жизни, гасит его талант, извращает его настоящее призвание.

В каком великом множестве по-настоящему талантливых людей равнодушие человеческое загасило эту искру, растоптало ее, так и не дав ей разгореться. Многие не сдались. Работали упорно, мучительно трудно, на износ, поднялись к вершинам творчества, создали великолепные тво-

рения, но ушли не признанными, так и не узнав о себе всей правды. И, как знать, сколько бы они прошли еще и сколько нового и прекрасного открыли бы они людям, настоящим и грядущим поколениям, если бы вовремя получили нужную поддержку, услышали бы добрые, теплые слова о своей работе, о своем таланте.

Нужно спешить делать добро, пока ты жив и, пока живы те люди, которым твоя доброта, твоя сердечность необходимы. И необходимы не потом, а именно сейчас. Потом - может быть слишком поздно. Самое страшное - опоздать со своей добротой, со своими сейчас, может быть, очень нужными, жизненно важными, а потом уже - бесполезными и слишком запоздалыми словами и действиями. Людей нужно ценить при их жизни, а не труить о безмерной утрате и о их великих достоинствах тогда, когда это им уже не нужно

и не будет нужно уже никогда.

Вспомним притчу о милосердном самарянине.

Некоторый человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым. По случаю один священник шел той дорогой и, увидев его, прошел мимо. Также и левит, быв на том месте, подошел, посмотрел и прошел мимо. Самарянин же некто, проезжая, увидев его, сжался и подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привез его в гостиницу и позаботился о нем. А на другой день, отъезжая, вынул два динария, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позабочься о нем, если издергешь что более, я, когда возвращусь, отда姆 тебе.

Кто из сих троих, думашь ты, был ближний попавшемуся разбойникам? Он (законник) сказал: оказалший ему милость.

Будем иметь душу сострадательную



Поскольку никто не имеет прочного ручательства в постоянстве своего благополучия, нужно постоянно помнить евангельское увещание: "Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними". Итак, пока благополучно плаваешь, простирай руку потерпевшему крушение. Одно для всех море, одни мятущиеся волны, подводные камни, утесы, скалы и прочие опасности жителей мореплавания одинаково страшат плавателей. Пока ты не страдаешь, пока безопасно переплыть море жизни, не проходи немилосердно мимо потерпевшего крушение.

Святитель Григорий Нисский.



Будем иметь душу сострадательную, способное сочувствовать страдающим; не будем жестокими и бесчеловечными. Даже если ты не можешь оказать никакой помощи - плачь, скорби, сетуй о случившемся, и это не останется бесполезным для тебя. Мы должны сопротивляться тем, которые праведно наказываются Богом, и еще более тем, которые несправедливо терпят от людей.

Святитель Иоанн Златоуст.



Нужно отличать сострадание от сентиментальности. Сострадание основано на любви к человеку - любовь делает другого единственным с собой, как бы своим вторым "я". Сентиментальность же основана на любви к самому себе; ее огорчают не страдания другого человека, а собственное испорченное настроение; она стремится не уничтожить страдания в мире, а убрать картины страдания из поля своего зрения.

Любовь болеет за другого; ей больно, потому что больно человеку. Сентиментальность болеет за себя; ей больно, потому что негативный образ страдания вызывает отрицательные эмоции. Любовь основана на желании блага другим людям. Сентиментальность - на желании собственного душевного комфорта; страдания других она воспринимает как неприятный диссонанс в своем душевном покое. Сентиментальный человек не может любить, он может влюбляться, создавать себе идолов, служить им и этими идолами заполнять свою душу.

Обратная сторона сентиментальности - это жестокость. Сентиментальный человек готов плакать при виде больной собаки и в тоже время останется глух и равнодушен к страданиям миллионов людей, лишь бы он не видел этих страданий. Сентиментальность - это не любовь, а болезненная впечатлительность, это хроническая, заглушенная истерика,

НОВОСТИ - ФАКТЫ - СОБЫТИЯ

ТЕРРИТОРИЯ РУССКОГО ПОДВОРЬЯ В ИЕРУСАЛИМЕ ВСКОРЕ ПЕРЕЙДЕТ В СОБСТВЕННОСТЬ РОССИИ

МОСКВА. Территория Русского подворья в Иерусалиме вскоре перейдет в собственность России. Израильские власти готовят с российскими представителями соглашение, согласно которому Израиль освободит территорию Русского подворья в центре Иерусалима.

Ход переговоров контролирует лично премьер-министр Эхуд Ольмерт. На недавнем заседании правительства Ольмерт сообщил, что



на данном этапе речь идет об освобождении здания Русской Духовной миссии, в котором находится Мировой суд Иерусалима в обмен на финансирование России строительства нового здания суда в районе парка Независимости. Стоимость его возведения оценивается в 95 миллионов долларов.

Вопрос о Русском подворье имеет давнюю и запутанную историю. В 1860 году императорская семья Романовых приобрела в Иерусалиме значительный участок земли, который сегодня известен как Русское подворье. За приобретением участка, который служил плацдармом для учений турецкой армии, стояло желание России закрепиться на Святой земле и создать место, где можно было бы размещать паломников. В 1872 году на этой территории был возведен собор Святой Троицы, мужской и женский странноприимные дома, закончено строительство духовной миссии, больница, известная сегодня как здание мэрии, и другие строения.

После октября 1917 г. Русское подворье постепенно опустело, большинство зданий оказались занятыми англичанами, которые отвели строения под нужды своей администрации. В 1948 г. англичане покинули страну, недвижимость Русского подворья передали Израилю. Через 16 лет здания Русского подворья официально стали собственностью Израиля. В рамках сделки Израиль заплатил Советскому Союзу за здания поставками апельсинов, стоимость которых в общей сложности составила около трех млн. долларов.

Однако сделка не касалась главного здания, где сегодня располагаются офисы Мирового суда, и собора Святой Троицы, которые остались собственностью России. После 6-дневной войны дипломатические отношения между Израилем и СССР были прерваны, и государ-

ство Израиль объявило себя арендатором этих двух зданий, права которого защищены законом.

В 1987 г. Израиль посетила первая советская официальная делегация, задача которой заключалась в розыске и переписи принадлежащих СССР зданий. Делегация действовала под дипломатической защитой финского консульства. После развода Советского Союза, российской стороне удалось вернуть права на собор Святой Троицы и здание Духовной миссии. Тем не менее, закон о защите прав съемщика не позволял заставить Израиль покинуть эти помещения, хотя государство было обязано платить "арендную плату" за эти здания, равную примерно полумиллиону долларов.

ПРЕЗИДЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРЕДЛОЖИЛ ВОСПИТАТЬ ПО ОДНОМУ БЕЗНАДЗОРНОМУ РЕБЕНКУ

на данном этапе речь идет об освобождении здания Русской Духовной миссии, в котором находится Мировой суд Иерусалима в обмен на финансирование России строительства нового здания суда в районе парка Независимости. Стоимость его возведения оценивается в 95 миллионов долларов.

Вопрос о Русском подворье имеет давнюю и запутанную историю. В 1860 году императорская семья Романовых приобрела в Иерусалиме значительный участок земли, который сегодня известен как Русское подворье. За приобретением участка, который служил плацдармом для учений турецкой армии, стояло желание России закрепиться на Святой земле и создать место, где можно было бы размещать паломников. В 1872 году на этой территории был возведен собор Святой Троицы, мужской и женский странноприимные дома, закончено строительство духовной миссии, больница, известная сегодня как здание мэрии, и другие строения.

После октября 1917 г. Русское подворье постепенно опустело, большинство зданий оказались занятыми англичанами, которые отвели строения под нужды своей администрации. В 1948 г. англичане покинули страну, недвижимость Русского подворья передали Израилю. Через 16 лет здания Русского подворья официально стали собственностью Израиля. В рамках сделки Израиль заплатил Советскому Союзу за здания поставками апельсинов, стоимость которых в общей сложности составила около трех млн. долларов.

Однако сделка не касалась главного здания, где сегодня располагаются офисы Мирового суда, и собора Святой Троицы, которые остались собственностью России. После 6-дневной войны дипломатические отношения между Израилем и СССР были прерваны, и государ-

В МОРДОВИИ НАЙДЕНЫ 17 СТАРИННЫХ ИКОН, КОТОРЫЕ СЛУЖИЛИ ПЕРЕГОРОДКАМИ В ХЛЕВУ

САРАНСК. В селе Марьяновка Большеберезниковского района Мордовии обнаружено 17 старинных икон. Лики святых нашел настоятель местной церкви отец Николай Новотрясов. Иконы находились в саре дома, который сняла семья священника.

"Образа, некоторые из которых высотой около трех метров, использовались как перегородки в хлеву, поэтому нижняя их часть сильно пострадала. Скорее всего, эти нахodka ранее составляли иконостас церкви Успения Пресвятой Богородицы, которая была построена в селе в первой трети XVIII века. Вероятно, в тридцатые годы XX века они были вынесены из церкви и использованы как обычные доски в хозяйственных постройках", - сказал отец Николай.

Лучше других сохранились фрагменты иконы Богоявления: та ее часть, на которой изображен Иисус Христос, а также икона Богородицы "Неувядаемый цвет", образы царя Мелхиседека, св. Архиатриата Михаила, несколько ликов святителя Николая. "Сама иконосица в тех местах, где сохранились изображения, просто прекрасна. Высказано мнение, что над ними работал художник, принадлежащий к школе Васнецова", - отметил священник.

В РАСКОЛОТОМ СТВОЛЕ ДЕРЕВА ОБНАРУЖЕН ВОСЬМИКОНЕЧНЫЙ КРЕСТ

ГОРОДЕЦ. В Городецком районе Нижегородской области в расколотом стволе дерева обнаружен православный крест.

Чудо обнаружила жительница села Высокая Раменъ Людмила Федоровна Лебедева во время колки дров — кусок ствола старой ели распался на две полукруглые половины, на которых оказалось изображение православного восьмиконечного креста, образованного натеками смолы, где древесина была более темного цвета.

Об этом событии Л.Лебедева с супругом сообщили на телевидение, и о чуде узнали не только на Нижегородской земле, но и в Москве, и в других городах.

По словам священника Георгия Карапетцкого, возраст ели по числу годовых колец на срезе примерно 200 лет. Отец Георгий сообщил также, что при внимательном рассмотрении вокруг изображения видны следы ножа. Это заставляет предположить, что, может быть, изображение креста вырезано на стволе примерно 150 лет назад в качестве приметы или поклонного креста, а потом засошло древесиной.

Взглянуть на чудо отовсюду в Городец съезжаются люди, среди верующих заговорили об исцелениях.

«О конкретных случаях исцелений от новоявленного креста мне не рассказывали, — признался отец Георгий, — но, по словам Лебедева (супруга Людмилы Федоровны) он, больной раком, чувствует прилив сил и давно пережил все сроки, определенные докторами для окончания его земной жизни».

НА УКРАИНЕ УСИЛЯТ КОНТРОЛЬ НАД НАРОДНЫМИ ЦЕЛИТЕЛЯМИ

КИЕВ. Президент Украины подписал изменения в законодательство о нетрадиционной медицине. Теперь народных эскулапов будут штрафовать за нарушения. Практиковать целителям разрешат только при наличии специального разрешения, выданного Министерством здравоохранения. Государство также усилит контроль за рекламой непроверенных новых методов профилактики, диагностики, реабилитации и лечебных средств. Гипноз и другие методы психологического влияния в Украине разрешены только в отведенных Минздравом местах. Кроме того, в медицинской практике разрешено применять только методы и лекарства, утвержденные министерством.

НА ЧЕТЫРЕХ ВЪЕЗДАХ В УЛЬЯНОВСК ПОСТРОЕНЫ ПРАВОСЛАВНЫЕ ЧАСОВНИ

УЛЬЯНОВСК. Часовни открыты на каждом из четырех основных въездов в Ульяновск. В них находятся списки отреставрированной иконы Спаса Нерукотворного — этот образ был установлен над вратами Симбирска во время нашествия войск Степана Разина в 1671 году. На протяжении пяти месяцев защитники крепости выдерживали осаду — с тех пор икона принята считать хранительницей города. Идея строительства часовен на въездах в Ульяновск принадлежит мэру города С. Ермакову. Воздвигнуты они на пожертвования благотворителей.

ЛИК НА ИКОНЕ ЧУДЕСНО ПРОСВЕТЛЕН ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ В ХРАМ

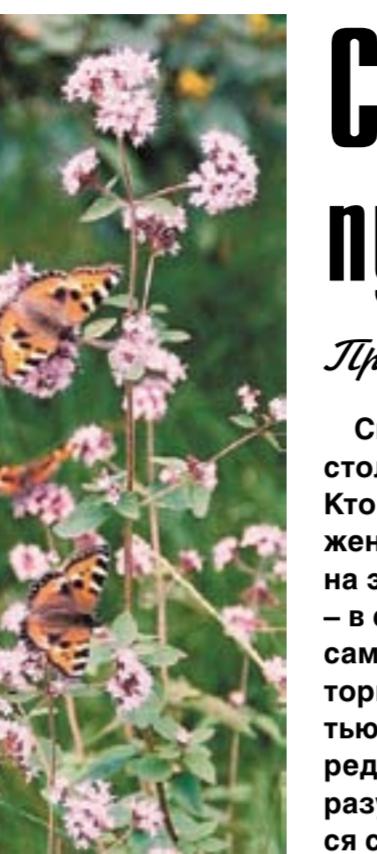
ЯРОСЛАВЛЬ. Почерневший лик на иконе святителя Николая Чудотворца просветлел после того, как ее через 73 года вернули в отреставрированную церковь в Ярославской области. Образ святого тайно унесла к себе домой одна из прихожанок Никольского храма, когда большевики превратили храм в сельский клуб. Верующая передала икону внуки, завешав вернуть ее обратно в церковь в благоприятные времена. Спустя 73 года, после того, как храм в Ярославской области отреставрировали, внучка принесла почерневшую от времени икону в храм, и лик за несколько недель просветлел.

«...родился человек в мире» (Ин. 16, 21).

Специалисты по детской психологии утверждают, что стресс, который переживает

СЛОВО О ВЕРЕ

М



СМЫСЛ ЖИЗНИ: ПУТЬ БАБОЧКИ

Протоиерей Михаил Шолоянский

Смысъл жизни — вопрос сколь расплывчатый, столь же и остро насущный для каждого человека. Кто мы, зачем мы здесь, куда идем и каким должен быть этот путь? В конечной кончине ответить на этот вопрос может только каждый для себя — в своем сердце. Но есть и общие, укорененные в самом бытии, закономерности, объективность которых невозможно отменить нашей субъективностью. Понять эти фундаментальные законы и определиться в отношении их — обязанность любого разумного человека. Цель этой статьи — попытаться сделать несколько шагов в этом направлении.

Чтобы стать бабочкой — нужно побывать гусеницей. Для того, чтобы пребывать со Христом в вечности — нужно встретиться со Христом в этой жизни.

Третье рождение — это Крещение.Прошу обратить внимание — некрещенный человек обладает бессмертной душой. Но она пребывает как бы в пассивном состоянии, она не обладает необходимыми для развития степенями свободы.

Представим себе такой пример: некий предмет, допустим, книгу неосторожно положили в лужу клея, клей высок. Можна книгу поднять, оторвать?

Можно, но для этого необходимо приложить немало усилий. А вот если клей рассохся или смесь растворителем? Протянуть руку и подними! Но ведь кажется, что книга все так же лежит, и ничего не произошло...

Таким же образом и с душой в Крещении не происходит ничего внешне замеченного (чего зачастую ожидают экзальтированные личности): Крещение это не кинетика, а потенция. Зато какая! С души сняты путы, кандалы первородного греха — живи, возрастай! Тут уж душа должна потрудиться. Гусеница ползает по листьям, питаются, наполняется соками будущей жизни. Душа пытается благодатью Божией и исполняться чистотой жизни вечен. Потрудись, душа, не ленись — с «клистика» на «листик» — добро делание и молитва. Тайства Церкви и самопознание: все доброе тебе прилежит. Для гусеницы губительен ядохимикат

Вы никогда не задумывались, зачем природе бабочки? Цветы? Зачем нужна красота?

Ведь с функциональной точки зрения они совершенно бесполезны: все эти разговоры про размножение, опыление — пустое. Я как священник сельский, наблюдающий жизнь природы воочию, утверждаю однозначно: все красивое не функционально, а некрасивое (сорняки, муhi и пр.) — более жизнеспособно. Красота — это дар Божий, это милость Божия в нашем падшем мире: «...он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посыпает дождь на праведных и неправедных» (Мф. 5, 45). Бабочки — это остатки израильского; не все заросло волчками и тернами; это ностальгия о потерянном рае и призыв к его обретению...

Бабочка прекрасна — легка, воздушна, самоцветна, но она и телесна. В теле, во плоти, будет и последнее воскресение — это открытие нам Господом. Конечно, это будет не наш нынешний мир, и не наше нынешнее тело: «...чада века сегоянется и выходит замуж; а сподобившиеся достигнуть того века и воскресения из мертвых ни женятся, ни замуж не выходят, и умереть уже не могут, ибо они равны Ангелам и суть сыны Божии, будучи сынами воскресения» (Лк. 20, 34–36). Это будет сознательное бытие совершенной личности в полноте человеческой природы, вечное блаженное пребывание со Христом в нашем Небесном Отечестве.

Достигнуть этого — вот единственная самодостаточная цель человеческого существования, вот смысл жизни...

Да, Страшный Суд, конец этого мира — он действительно страшен, ибо Суд Божий никому не ведом. Но верующая душа живет надеждой, ибо ради этого события она пришла в мир! И вот бабочка вылетает из куколки — красота родилась! Вы никогда не задумывались, зачем природе бабочки? Цветы? Зачем нужна красота?..

Бабочки — это остатки рая земного; не все заросло волчками и тернами; это ностальгия о потерянном рае и призыв к его обретению...

боги от него. Для души губительен, ядовит грех — беги от него, очищайся от него: все это тебе дано в Церкви. И готовься к четвертому рождению.

Четвертое рождение — да, смерть. Успение, «засыпание» — не правда ли, это очень похоже на «окукивание»? Вот куколка висит — суха, мертвата. Струю какой-то, кочерзыжка. Но нет, внешность обманчива — сковенная жизнь продолжается. Душа отошла от тела, но и это еще не конец... Где-то там, в небесных черготах, она пребывает в том состоянии, которое условно называется «предвратительным судом». В чем-то это состояние схоже с первой жизнью: сама свое положение она уже изменить никак не может; это тварное время, в котором мы живем, и в котором возможны изменения, для нее же не существует.

Но все-таки изменения — положительные — возможны. Возможны действия извне. Любящие усопшего — живущие на земле близкие и небесные покровители — молятся Господу, и их дерзновенная любовь сдвигает законы мироздания: небесная справедливость уступает место милосердию. Так чья-либо заботливая рука может перенести неразумно обосновавшуюся, например, в дымоходе куколку на более благополучное место — живи! И душа живет (если только своим коснением в злодеяниях не была немедленно низвергнута в ад) надеждой и ожиданием последнего и страшного рождения — Страшного Суда.

Да, Страшный Суд, конец этого мира — он действительно страшен, ибо Суд Божий никому не ведом. Но верующая душа живет надеждой, ибо ради этого события она пришла в мир!

И вот бабочка вылетает из куколки — красота родилась!

Вы никогда не задумывались, зачем природе бабочки?

Цветы? Зачем нужна красота?

Ведь с функциональной точки зрения они совершенно бесполезны: все эти разговоры про размножение, опыление — пустое.

Я как священник сельский, наблюдающий жизнь природы воочию, утверждаю однозначно:

все красивое не функционально, а некрасивое (сорняки, муhi и пр.) — более жизнеспособно.

Красота — это дар Божий, это милость Божия в нашем падшем мире: «...он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посыпает дождь на праведных и неправедных» (Мф. 5, 45).

Бабочки — это остатки израильского; не все заросло волчками и тернами; это ностальгия о потерянном рае и призыв к его обретению...

Бабочка прекрасна — легка, воздушна, самоцветна, но она и телесна.

В теле, во плоти, будет и последнее воскресение — это открытие нам Господом. Конечно, это будет сознательное бытие совершенной личности в полноте человеческой природы, вечное блаженное пребывание со Христом в нашем Н

СВЯТАЯ ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИЦА ВЕЛИКАЯ КНЯГИНИЯ ЕЛИСАВЕТА



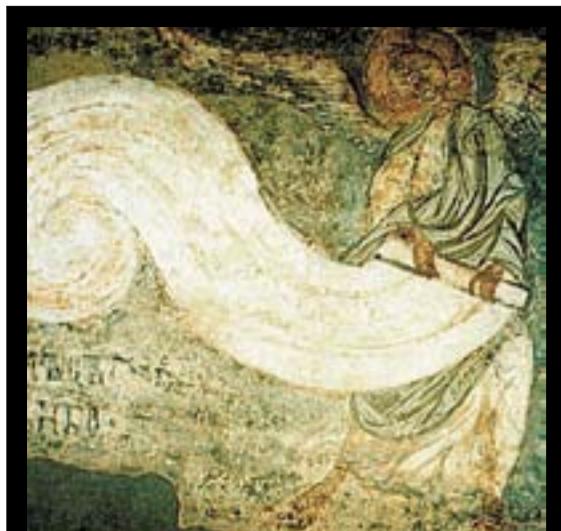
ДУХОВНЫЙ ЦВЕТНИК



Я оставляю блестящий мир,
иде я занимала блестящее
положение, но вместе
со всеми вами я восхожу
в более великий мир —
в мир бедных и страдающих.

Великая княгиня
Елизавета Фёдоровна.





Пророчество об Афонской горе и об отшествии из нее Иверской иконы Божией Матери

О преподобнейшие отцы, удаление Спасения будет таково.

Во-первых, за малое время вперед потрясется монастырь, котором жительствует лик Царицы Спасения. Значит бесчувственная земля восчувствует, что имеет обнищать от Хранителя своего, Которая хранит ее до сегодня. Постле трясения, будут очень

щенное великим любопрением (пристрастием к спорам), будут непрестанно прериаться и не обрьщут ни начала, ни конца.

Потом соберется Всемой Собор, чтобы разобрать спор, и явить благое благим и злое злым... будут отлучены, отделены добрые от злых, т.е. правоверующие от еретиков, и на некоторое малое время мильтровать будут люди...

Но потом снова превратят расположение (благое) свое, обратятсяко злу злою

Пророчество о воцарении Антихриста

Сребролюбие есть предтеча Антихриста... Все то, что домостроительно и промыслительно подготовляло и подготовляет людей к вере и следованию за Господом, есть, была и будет истина. Наоборот, все, что подготовляет людей к отвержению закона Божия и Спасителя их, есть ложь, эта ложь домостроительно подготовляет пришествие Антихриста и принятие его

Сей плод рождается на свет тогда, когда обнищает мир добродетелями...

Но что за обнищание такое постигнет мир?..

Во-первых, обнищает мир любовью, единодушием, целомудрием.

Во-вторых, обнищает

каждое селение и град от подвластности своей, гла-

венчивающие лица удалят-ся от града, села и округи,

так что не окажется нико-
го главенствующего лица

ни во граде, ни в селе, ни в округе.

Также и Церковь почти

обнищает

от главенства

духовных

властей... После

сего обнищания, во многих охладят любовь (Мф. 24, 12), будет взят от среды удерживающий (2 Фео. 2, 7) и родится нечистый от чрева нечистоты.

Потом же нечистое это

рождение

будет

произво-
дить

знамения

и чудеса

мечтаниями

бесовскими.

Мир будет воображать, что сей Антихрист

кrotok

и

smirhen

сердцем,

а сам

де

он будет

по

сердцу

лисицей,

по

душ-е

волкам.

Смущение

людей

будет

его

пищей.

Когда

будет

из

то

человека

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

Милостивый государь! Будьте добры, обратите внимание на несчастного, голодного человека. Три дня не ел... не имею пятака на ночлег... клянусь Богом! Восемь лет служил сельским учителем и потерял место по интригам земства. Пал жертвой доноса. Вот уж год, как хожу без места.

Присяжный поверенный Скворцов поглядел на сизое, дырявое пальто просителя, на его мутные, пьяные глаза, красные пятна на щеках, и ему показалось, что он уже видел где-то этого человека.

- Теперь мне предлагаю место в Калужской губернии, - продолжал проситель, - но у меня нет средств, чтобы поехать туда. Помогите, сделайте милость! Стыдно просить, но... вынуждают обстоятельства.

Скворцов поглядел на калоши, из которых одна была глубокая, а другая мелкая, и вдруг вспомнил.

- Послушайте, третьего дня, кажется, я встретил вас на Садовой, - сказал он, - но тогда вы говорили мне, что вы не сельский учитель, а студент, которого исключили. Помните?

- Не... нет, не может быть! - пробормотал проситель, смущаясь. - Я сельский учитель и, ежели желаете, могу документы показать.

- Будет вам лгать! Вы называли себя студентом и даже рассказали, за что вас исключили. Помните? Это подло, милостивый государь! - крикнул он сердито. - Это мошенничество! Я вас в полицию отправлю! Вы бедны, голодны, но это не дает вам права так нагло, бессовестно лгать!

Оборваш взялся за ручку двери и растерянно, как пойманный вор, оглядел переднюю.

- Я... я не лгу-с... - пробормотал он. - Я могу документы показать.

- Кто вам поверит? - продолжал возмущаться Скворцов. - Эксплуатировать симпатии общества к сельским учителям и студентам - ведь это так низко, подло, грязно! Возмутительно!

Скворцов разошелся и самым безжалостным образом распек просителя. Свою наглою

ложью оборваш возбудил в нем гадливость и отвращение, оскорбил то, что он, Скворцов, так любил и ценил в себе самом: доброту, чувствительное сердце, сострадание к несчастным людям; своею ложью, покушением на милосердие «субъект» точно осквернил ту милостыню, которую он от чистого сердца любил подавать беднякам.

Оборваш сначала оправдывался, божился, но потом умолк и, пристыженный, поник головой.

- Сударь! - сказал он, прикладывая руку к сердцу. - Действительно, я... солгал! Я не студент и не сельский учитель. Всё это одна выдумка! Я в русском хоре служил, и оттуда меня за пьянство выгнали. Но что же мне делать? Верьте Богу, нельзя без лжи! Когда я говорю правду, мне никто не подает. С правдой умрешь с голода и замерзешь без ночлега! Вы верно рассуждаете, я понимаю, но... что же мне делать?

- Что делать? Вы спрашиваете, что вам делать? - крикнул Скворцов, подходя к нему близко. - Работайте, вот что делать! Работать нужно!

- Работать... Я и сам это понимаю, но где же работы взять?

- Вздор! Вы молоды, здоровы, сильны и всегда найдете работу, была бы лишь охота. Но ведь вы ленивы, избалованы, пьяны! От вас, как из кабака, разит водкой! Вы изолгались и истрепались до мозга костей и способны только на попрошайничество и ложь! Если вы и соблаговолите когда-нибудь слизойти до работы, то подавай вам канцелярию, русский хор, маркерство, где бы вы ничего не делали и получали бы деньги! А не угодно ли вам заняться физическим трудом? Небось не пойдете в дворники или фабричные! Вы ведь с претензиями!

- Как вы рассуждаете, ей-Богу... - проговорил проситель и горько усмехнулся. - Где же мне взять физического труда? В приказчики мне уже поздно, потому что в торговле с мальчиков начинать надо, в дворники никто меня не возьмет, потому что на

меня тыкать нельзя... а на фабрику не примут, надо ремесло знать, а я ничего не знаю.

- Вздор! Вы всегда найдете оправдание! А не угодно ли вам дрова колоть?

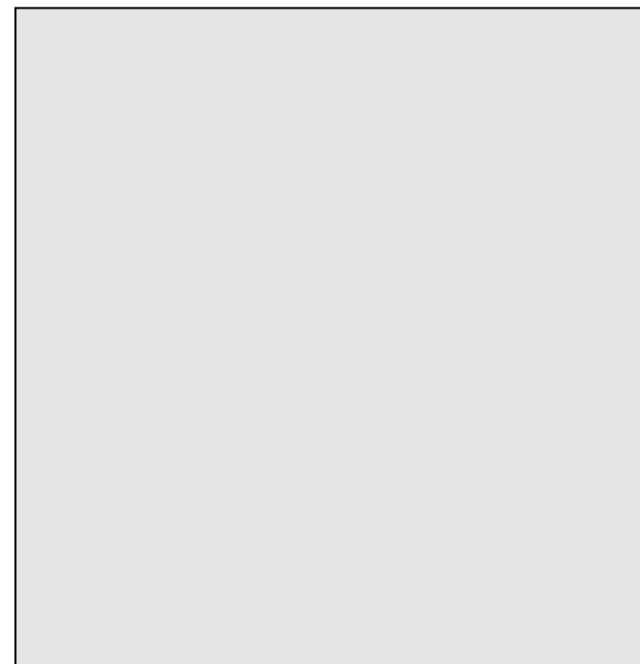
- Я не отказываюсь, но нынче и настоящие

вышли черным ходом на двор и по грязному снегу направились к сараю. Ольга, сердито оглядывая своего спутника, отперла сарай и со злой хлопнула дверью.

«Вероятно, мы помешали бабе кофе пить, - подумал Скворцов. -

А. П. Чехов

ИМЩИЙ



дровоколы сидят без хлеба.

- Ну, все тунеядцы так рассуждают. Предложи вам, так откажетесь. Не хотите ли у меня поколоть дрова?

- Извольте, поколю...
- Хорошо, посмотрим. Отлично... Увидим!

Скворцов заторопился и, не без злорадства, потирая руки, вызывал из кухни кухарку.

- Вот, Ольга, - обратился он к ней, - поведи этого господина в сарай, пусть он дрова поколет.

Оборваш пожал плечами, как бы недоумевая, и нерешительно пошел за кухаркой. По его походке видно было, что согласился он идти колоть дрова не потому, что хотел заработать, а просто из самолюбия и стыда, как пойманный на слове. Заметно было также, что он сильно ослабел от водки, был не здоров и не чувствовал ни малейшего расположения к работе.

Скворцов поспешил в столовую. Там из окон, выходивших на двор, виден был дровяной сарай и все, что происходило на дворе. Стоя у окна, Скворцов видел, как кухарка и оборваш

Экое злое создание!»

Далее он видел, как лжеучитель и лжестудент уселись на колоду и, подперев кулаками свои красные щеки, о чем-то задумался. Баба швырнула к его ногам топор, со злой плонула и, судя по выражению губ, стала браниться.

Оборваш нерешительно потянулся к себе одно полено, поставил его между ног и несмело тянулся по нем топором. Полено закачалось и упало. Оборваш потянулся к себе, подул на свои озябшие руки и опять тянулся топором с такою осторожностью, как будто боялся хватить себя по калоше или обрубить пальцы. Полено опять упало.

Гнев Скворцова уже прошел, и ему стало немножко больно и стыдно за то, что он заставил человека избалованного, пьяного и, быть может, большого заниматься на холде черной работой.

«Ну, ничего, пусть... - подумал он, идя из столовой в кабинет. - Это я для его же пользы».

Через час явилась Ольга и доложила, что дрова уже порублены.

- На, отдай ему пол-

тинник, - сказал Скворцов. - Если он хочет, то пусть приходит колоть дрова каждое первое число... Работа всегда найдется.

Первого числа явился оборваш и опять заработал полтинник, хотя едва стоял на ногах. С этого раза он стал часто показываться на дворе, и всякий раз для него находили работу: то он снег сгребал в кучи, то прибирал в сарае, то выбивал пыль из ковров и матрацев. Всякий раз он получал за свои труды копеек 20—40, и раз даже ему были высланы старые брюки.

Перебираясь на другую квартиру, Скворцов нанял его помогать при укладке и перевозке мебели. В этот раз оборваш был трезв, угром и молчалив; он ходил понуря голову за возами, пожимался от холода и конфузился, когда извозчики смеялись над его праздностью, бессилием и рваным благородным пальто. После перевозки Скворцов велел позвать его к себе.

- Ну, я вижу, мои слова на вас подействовали, - сказал он, подавая ему рубль. - Вот вам за труды. Я вижу, вы трезвы и не прочь поработать. Как вас зовут?

- Лушков.

- Я, Лушков, могу теперь предложить вам другую работу, почище. Вы можете писать?

- Могу-с.

- Так вот с этим письмом вы завтра отправитесь к моему товарищу и получите от него переписку. Работайте, не пьянствуйте, не забывайте того, что я говорил вам. Прощайте!

Скворцов, довольный тем, что поставил человека на путь истины, ласково потрепал Лушкова по плечу и даже подал ему на прощанье руку. Лушков взял письмо, ушел и уже больше не приходил на двор за работой.

Прошло два года. Однажды, стоя у театральной кассы и расплачиваясь за билет, Скворцов увидел рядом с собой маленького человечка с барабашковым воротником и в поношенной котиковской шапке. Человечек робко попросил у кассира билет на галерку и заплатил медными пятаками.

- Лушков, это вы? - спросил Скворцов, узнав в человечке своего давнишнего дровокола. - Ну как? Что поделывале? Хорошо живется?

- Ничего... Служу теперь у нотариуса, получаю 35 рублей-с.

- Ну, и слава Богу. И отлично! Радуюсь за вас. Очень, очень рад, Лушков! Ведь вы некоторым образом мой крестник. Ведь это я вас на настоящую дорогу толкнул. Помните, как я вас распекал, а? Чуть вы у меня тогда сквозь землю не провалились. Ну, спасибо, голубчик, что моих слов не забывали.

- Спасибо и вам, - сказал Лушков. - Не приди я к вам тогда, пожалуй, до сих пор назывался бы учителем или студентом. Да, у вас спасся, выскочил из ямы.

- Очень, очень рад.

- Спасибо за ваши добрые слова и за дела. Вы отлично тогда говорили. Я благодарен и вам, и вашей кухарке, дай Бог здоровья этой добродушной женщине. Вы отлично говорили тогда, я вам обязан, конечно, по гроб жизни, но спасла-то меня, собственно, ваша кухарка Ольга.

- Каким это образом?

- А таким образом. Бывало, придешь к вам дрова колоть, она и начнет: «Ах ты, пьяница! Окаянный ты человек! И нет на тебя погибели!» А потом сядет против, пригорюнится, глядит мне в лицо и плачет: «Несчастный ты человек! Нет тебе радости на этом свете, да и на том свете, пьяница, в ад гореть будешь! Горемычный ты!» И всё в таком роде, знаете. Сколько она себе крови испортила и слез пролила ради меня, я вам и сказать не мог. Но главное - вместе меня дрова колола! Ведь я, сударь, у вас ни одного полена не расколол, а всё она! Почему она меня спасла, почему я изменился, глядя на нее, и пить перестал, не могу вам объяснить.

Знаю только, что от ее слов и благородных поступков в душе моей произошла перемена, она меня исправила, и никогда я этого не забуду. Однажды пора, уже звонок подают. Лушков поклонился и отправился на галерку.