

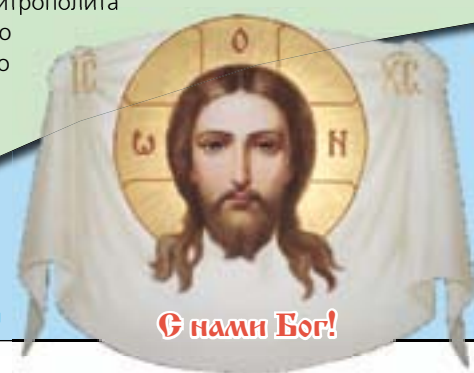


ЖИЗНЬ во Христе

ПРАВОСЛАВНОЕ ЧТЕНИЕ

Издается по благословию Высокопреосвященнейшего
Леонтия - Митрополита
Оренбургского
и Бузулукского

№ 4 (214)
Август 2006 г.



РОДИМАЯ ИКОНА

ПОДДЕРЖКИ, защиты и утешения ищет человек у святых угодников во все времена. Веками православные обращались к своим небесным покровителям с мольбой: не оставь, направь на путь истинный, даруй удачу, здоровье, спаси и сохрани!.. Просили помощи себе и своим близким, своему городу и своей стране.

Особые иконы Господа, Божьей Матери и святых становились заступниками городов русских: Богоматерь Владимирская для Москвы, Богоматерь Казанская для Санкт-Петербурга, Богоматерь Смоленская для Смоленска, Троица для Покрова, София для Новгорода Великого.

Частную жизнь человека в России иконы сопровождали от рождения младенца до последнего вздоха. Получая при Таинстве Крещения имя в честь святителя, преподобного, мученика, праведника, страстотерпца, новорожденный получал и защиту своего небесного покровителя, предстоящего у престола Божия. Самыми первыми иконами в жизни новорожденного, вступающего в жизнь маленького человека становились мерные (родимые) иконы, на которых изображался святой заступник ребенка. И, наконец, не существует более важного и необходимого подарка

новорожденному младенцу, чем его личная, персональная икона его святого покровителя, подаренная ему во время Крещения.

Держа на руках своего новорожденного ребенка, родители не могут предугадать его будущее, неизвестно, смогут ли они сами в трудную минуту, когда не к кому обратиться за поддержкой, быть рядом с ним. Но давать своему ребенку икону его святого покровителя, которая будет сопровождать его на протяжении всей жизни, и в радости и в горе, — вековая православная традиция.

Особенность, отличающая мерные (родимые) иконы от традиционных именных икон состоит в том, что доска, на которой пишется мерная икона, должна соответствовать росту новорожденного (поэтому в некоторых источниках она называлась ростовой иконой). Первым самым неотменным делом при рождении ребенка была особенная забота смерить долготу его роста и широту его объема, дабы по этой мере написать икону Ангела новорожденного, меру рождения дитяти. Такие иконы обыкновенно поручали писать самым искусным иконописцам.

Исследования особенностей повседневной жизни и традиций царских и княжеских династий России дали указания на возможное вре-

мя написания первых мерных икон, зарождения на Руси этой прекрасной традиции. Из Архангельского собора Московского кремля, служившего великокняжеской и царской усыпальницей, происходят восемь мерных икон, хранящихся в музеях Московского Кремля. Три из них принадлежали последним представителям рода Рюриковичей, еще пять мерных икон Московского Кремля связаны с именами семьи Романовых. Помимо этих икон, известны находящиеся в коллекции Новодевичьего монастыря мерные иконы царевны Софьи (дочери царя Алексея Михайловича Романова и сестры Петра I) и царевен из рода Милославских. Самая ранняя мерная икона, имеющаяся в распоряжении русских музеев, датируется 1554 годом.

Совпадение размера доски иконы с мерой новорожденного младенца может оказаться глубже, чем кажется на первый взгляд. Мерная икона так же уникальна и неповторима, как родившийся новый человек, для которого она создавалась. Есть нечто теплое, светлое в традиции передавать размеры ребенка для определения размеров доски создаваемой мерной иконы. Изображения небесных покровителей новорожденного будут располагаться на том пространстве, которое соответствовало телу

новорожденного, как бы в его границах. Тем самым устанавливается особая, личная, нерушимая связь между иконой и новорожденным. Связь, возможно, более сильная, чем та, которая возникает при покупке именной иконы или получении ее в подарок.

Иконы с изображением тезоименитых святых могут приходить к человеку в течение всей его жизни разными путями и в разное время, сколько таких икон будет у человека зависит только от воли Божией. Мерная икона — одна. Мерная икона принадлежит только одному человеку от рождения до смерти, и связана только с одним человеком, поскольку духовная, высшая связь между мерной иконой и ребенком устанавливается навсегда. Как правило, мерная икона тесно связана с Таинством Крещения, с теми людьми, которые дарят икону новорожденному, с их любовью и добрыми чувствами. Мерную икону можно получить в любом возрасте, в зависимости от того, когда совершалось Таинство Крещения, вскоре после рождения или позже.

Заказывая мерную икону для ребенка, близкие ему люди фактически сами создают ее, поскольку могут принимать непосредственное участие в определении сюжета мерной иконы.

И. ПУЛИКОВА.

МОЛЯТСЯ ЛИ ЗА НАС СВЯТЫЕ?

Молятся ли за нас святые, которых мы призываем? Молятся. Эти светильники и пламенники, горящие в Боге и пред Богом, полные любви к собратьям своим земным, молятся, когда мы с верою, упованием и любовью призываем их. Молятся они, скорые помощники и молитвенники о душах наших.

Ты недоумеваешь, как внимают они нам с небес. А как лучи солнечные с небес преклоняются к нам и всюду — по всей земле светят? Святые — то же в духовном мире, что лучи солнечные в мире вещественном. Бог — вечное, животворящее Солнце, а святые — лучи умного Солнца. Как очи Господни постоянно призирают на землю и на земнородных, так и очи святых не могут не обращаться туда, куда обращен промыслительный взор Господа.

Потому-то святые видят весьма ясно, широко и далеко; видят наши духовные нужды; видят и слышат всех призывающих их от всего сердца. Поэтому как легко иметь сообщение со святыми! Надобно только очистить зрение сердца, устремить его твердо к известному святому, просить о нужном — и будет.

Итак, молись несомненно святым Божиим человеком, прося их ходатайства за себя пред Богом. Они слышат тебя, только ты молись Духом Святым и от души, ибо когда ты молишься искренно, тогда дышит в тебе Дух Святый. Дух Святый в нас и в святых людях один и тот же. Святые святые от Духа Святого, их освятившего и в них вечно живущего.

Святой праведный
Иоанн Кронштадтский.

НОВОСТИ - ФАКТЫ - СОБЫТИЯ

Церковь должна говорить с обществом о всех важных вопросах современности

МОСКВА. Церковь должна вести диалог с обществом по всем важным вопросам современности, считает Патриарх Московский и всея Руси Алексий.

Нужно говорить "о вере и жизни нашей Церкви, о ее позиции по многим непростым вопросам, заботящим людей; такая работа является одним из наиболее действенных средств миссии Церкви", сказал Патриарх. Особой, неотъемлемой частью православной миссии Алексий Второй считает "общение Церкви с внешним для нее миром", что "помогает миллионам людей познать красоту, силу и мудрость Православия".

Одной из главных задач деятельности Русской Церкви Патриарх считает "укрепление единства вселенского Православия". "Эта работа, - подчеркнул он, - как никогда актуальна именно сейчас, когда православные христиане всего мира призваны сообща отвечать на непростые вызовы современности".

"Наша миссия мира и любви совершается и через диалог с людьми других вер и убеждений, государством, светским обществом", - подчеркнул глава РПЦ, пояснив, что "заботясь о мирном и справедливом устройстве земной жизни, мы своими делами свидетельствуем о Христе".

В Россию приблудут мощи святой Марии Магдалины

МОСКВА. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в сентябре 2006 года в Россию из монастыря Симоно-Петра, что на Святой горе Афон, будут доставлены частицы Животворящего Креста Господня и честной руки равноапостольной Марии



Магдалины. В г. Оренбурге святые будут пребывать 26-27 сентября.

Монастырь Симоно-Петра основан в XIII веке святым Симоном, спасавшимся здесь в пещере, которая и теперь сохраняется в первобытном виде. Основан монастырь при содействии и пособиях Иоанна Угleshа, деспота сербского, призначенного святому Симону за исцеление его дочери. Только чудесные знамения могли побудить отшельника и мастеров, долго не решавшихся на это, воздвигнуть громадное здание на отвесном камне, над пропастью.

В обители находится множество святых, в числе которых - частица Животворящего Креста Господня и часть руки святой равноапостольной Марии Магдалины. Примечательно, что эти мощи чудесным образом сохраняют тепло человеческого тела: это ощущает каждый, прикладывающийся к ним.

Завершился Всероссийский студенческий конкурс

МОСКВА. Закончился Всероссийский конкурс студенческих работ на тему «Мерная икона — традиция возрождается», проходивший в рамках просветительского проекта Российского Клуба Православных Меценатов «Мерная икона». В конкурсе приняли участие студенты ВУЗов России и стран СНГ, а также студенты высших учебных заведений РПЦ.

«Важно, что к исследованиям подключилась молодежь — этим людям предстоит экономически и духовно укреплять Россию. Главная цель конкурса достигнута — информация, которую ребята получили в ходе подготовки, очень серьезно помогла нам в возрождении этой прекрасной традиции», - подчеркнул Председатель Правления Клуба Андрей Поклонский.



Победителями конкурса стали: Ольга Кожухарова - в номинации «культурология»; Оксана Данилюк - «социология»; Владимир Базилевский признан лучшим в номинации «журналистика», а Василий Писаревский - в номинации «педагогика». Победители конкурса были награждены медалью «Во умножение дел благих», денежной премией, а также паломнической поездкой на святой остров Валаам.

Памятник святителю установят прямо в море

НОВОРОССИЙСК. В Новороссийском морском порту памятник святителю Николаю Чудотворцу установят прямо в море. «Это будет не просто один из элементов художественного оформления города, но и символ Новороссийска, встречающий моряков всего мира», — заявил глава города Владимир Синяговский.

Памятник святому будет размещен на 15-метровой колонне, которую установят в Цемесской бухте на насыпном 50-метровом острове. По замыслу скульптора Александра Суворова, лик святого будет обращен к морю, а его рука с поднятым вверх крестом осенять проходящие корабли.

Православные посещают пострадавших от взрыва

МОСКВА. По благословению Святейшего Патриарха Алексия II представители Русской Православной Церкви посещают в больницах людей, которые пострадали от взрыва на Черкизовском рынке, произошедшего 21 августа 2006 года.

Сестры милосердия посещают больных, принося им необходимые средства личной гигиены, одежду, обувь, а также соки и фрукты. Болящим передано пожелание скорейшего выздоровления от Предстоятеля Русской Православной Церкви. Многие пострадавшие просили причастить их, принести святой воды, крестики, иконки. Священники посетят всех желающих.

В римских катакомбах найдено крупное захоронение

РИМ. В римских катакомбах святых Петра и Маркеллина были найдены больше тысячи скелетов, одетых в роскошные золототканые тоги. Археологи из римской Французской школы и французского Университета Бордо датируют это захоронение



век от Рождества Христова, отмечая при этом, что доселе подобных массовых захоронений в катакомбах не встречалось: они нашли несколько комнат, заполненных скелетами. Археологи пока не могут объяснить, почему столь много богатых римлян вместо того, чтобы быть кремированными, по обычаям того времени, оказались похоронены. Сейчас проводится экспертиза, должна установить умерли ли эти люди естественным путем, в результате какого-то неизвестного исторической науке заболевания или же были убиты.

Римские катакомбы использовались первыми христианами как тайные храмы и иногда как маленькие кладбища для мучеников. Название «катакомбы» произошло от одного христианского могильного сооружения, находившегося ad catacumbas — в низменной части долины.

Вот как описывает катакомбы римлянин Пруденций в «Страданиях блаженного мученика Ипполита» (III в. от Р.Х.): «Недалеко от того места, где оканчивается городской вал, открывает свои темные ходы глубокая крппта. Покатая тропа, извиваясь, ведет в это убежище. Дневной свет проникает в крипту чрез вход, а в извилистых галереях ее уже в нескольких шагах от входа чернеет темная ночь. Впрочем, в эти галереи бросают ясные лучи сверху отверстия, прорубленные в своде крипты; и хотя в крипте встречаются там и здесь темные места, тем не менее чрез означенные отверстия значительный свет освещает внутренность высеченного пространства. Таким образом дается возможность под землею видеть свет отсутствующего солнца и наслаждаться его сиянием. В таком тайнике скрывается тело Ипполита, подле которого воздвигается жертвенник для божественных священнодействий».

Именно оттуда пошла христианская традиция совершать Божественную литургию на мошах святых — в катакомбах это происходило на могилах, в наши дни — в антиминс вшивается маленький кусочек мощей. В целях гигиены, тела, которым собиравлись воздавать почитание, оборачивались в полотнища с известью. Именно такие следы известны нашли на полотнищах в этом массовом захоронении. Порядка, с которым сложены скелеты, также свидетельствуют о почитании, которое воздавалось этим мёртвым людям. Если будут найдены дополнительные данные, доказывающие, что найденные тела принадлежали первым христианам, то можно будет сказать, что археологи нашли останки адресатов Послания апостола Павла к Римлянам.

сегодня одна из моих духовных дочерей просила меня подписать карточку. Еще до обедни я подписал ее, как обыкновенно надписывают: "Боголюбивой рабе Божией такой-то от грешного архимандрита Варсонофия", хотел уже выставить дату, но сначала раскрыл Евангелие, и вышла 4-я глава от Марка, 35 стих: „*Переправимся на ту сторону*“. Эти слова я написал, а потом уже выставил дату.

Идя к обедне я раздумывал, что бы означали эти слова. Как вы знаете, я уже говорил вам, что Евангелие имеет двойное значение: одно историческое, другое — глубоко таинственное, относящееся ко всякой христианской душе. Так и здесь. Слова переправимся на ту сторону Господь сказал Своим ученикам при таких обстоятельствах. Христос и Апостолы находились на западном берегу Генисаретского озера. Кто не совсем забыл географию, тот знает, что это озеро находится в Азии, в Палестине, расположенной у Средиземного моря. Христос сказал: "Переправимся на ту сторону", — и ученики, взяв с собой Иисуса, поплыли. Они находились на середине озера, как поднялась сильная буря. Волны заливали лодку, а Христос спал у кормы. Ученики в страхе начали будить Его: "Учитель, проснись, мы погибнем!" И, восстав, Господь запретил ветру, и сделалась великая тишина. Так говорит Евангелие об этом событии.

Но есть еще и другой смысл этого повествования. Каждая душа ищет блаженства, стремится к нему. Но греховная жизнь не дает человеку истинной радости, напротив, несет с собой тоску и разочарование. И вот в душе раздается голос Божий: "Переправимся на ту сторону". Господь зовет начать новую жизнь во Христе.

Томится душа и нигде не находит утешения. Обращается к родным, но и те не понимают ее: "Надо тебе развлечься, пойдем в театр, мы уже и ложу взяли". Знакомые тогда предлагают разного рода развлечения, но все это не в состоянии утешить душу, ищущую Бога. К кому идти? Рассказывать все священнику? Но пойти к нему на дом стеснительно, а в церкви поговорить с ним трудно. Конечно, можно прийти на исповедь, но у каждого священника масса исповедников, в пост до двух тысяч и более бывает, где же ему взять время еще и для беседы?

НовотГосподьпосылает ищущей душе руководителя — в лице подруги

или духовника, она может теперь с их помощью переправляться на другую сторону.

Когда ученики сели в лодку, то взяли с собой Иисуса. Так и в плавании по житейскому морю необходимо быть с Господом. Замечательно, что Христос находился на западной стороне и поплыл к востоку; и всякая христианская душа стремится к востоку, к Горнему Иерусалиму. Но враг не оставляет человека.

— Нет, он был верующим, все книжки читал и хотел спастись, да, к несчастью, встретился с баптистами. Те говорят ему: "Переходи в нашу веру, так как истина на нашей стороне". Он и поверил им. Сначала перестал ходить в церковь, два года не причащался, а теперь и совсем ушел к баптистам, а нас бросил. Что будет с ним?

— Он погибнет, — отвечаю, — если не вернется к Православию.



КАК СПАСТИСЬ?

Вот поднимается сильная буря — буря страстей и скорбей. Нестерпимо тяжело, а Господь как будто все позабыл и спит. "Господи! Господи! Спаси меня, я погибаю", — должна вопиять душа, и Господь, может быть, не скоро, но все-таки услышит ее, а когда войдет Он в душу, то водарится великая тишина, умолкнут страсти, водворятся мир и радость.

Иногда приходят ко мне сектанты: — Мы веруем во Христа и ищем Его, где Он? — Он, во-первых, на Небе проявляет Свое особенно славное присутствие, а во-вторых, на земле — в Церкви. Вы находите в ней? — Нет, от Церкви мы отошли, но все-таки надеемся спастись.

— Ну так светна ваша надежда, вне Церкви спасение невозможно.

Люди, находящиеся в Православной Церкви, направляются к Горнему Иерусалиму, то есть к Царствию Небесному верным путем. Они плывут по житейскому морю в ладье, где кормчий — Сам Христос. Те же, которые вне Церкви, стремятся переплыть это море на одной доске, что, конечно, невозможно, и гибнут безвозвратно.

Господь беспредельно благ. Жертва, принесенная Голгофе, бесконечно велика. Как что грехи всего мира по сравнению с этой жертвой яко ничтоже. Это все равно, как если бы кто взял пригоршню песка и бросил в море. Замутилось бы оно? Разумеется, нет, море осталось бы по-прежнему незамутненным. Но эта горсть может погубить нас, если мы не считаем себя грешниками и не каемся перед Господом. Причащение Святых Тайн восполняет все грехи (т.е. восполняет урон, нанесенный душе грехами), поэтому часто спрашивают, причащался ли больной перед смертью. Если выясняется, что усопший сподобился Святого Причащения, то успокоитель-

но произносятся: "Слава Тебе, Господи!"

Однажды, когда я был еще послушником, теплой июльской ночью вышел из своей безмолвной келлии. Луны не было, но бесчисленное множество звезд сияло на темном небе. Любил я ходить по уединенной аллее скитского сада в это позднее время, чтобы, оставшись наедине с Богом, отрешиться от всего житейского. Подхожу к большому пруду и

вижу одного нашего схимника, отца Геннадия, прошедшего в скиту уже 62 года. В последнее время он совсем не выходил за скитские ворота и позабыл про мир. Стоит неподвижно и смотрит на воду. Я тихо окликнул его, чтобы не испугать своим внезапным появлением, подошел к нему:

— Что делаешь ты тут, отец?

— А вот смотрю на воду, — отвечает он.

— Что же ты там видишь?

— А ты ничего в ней не видишь?

— Ничего, — ответил я, — вода и вода.

— А я, — сказал схимник, — созерцаю Премудрость Божию. Я ведь полуграмотный, только и научился Псалтирь читать, а Господь возвещает мне, убогому, Свою волю, издивляясь, что часто чуждые люди не знают самого простого относительно веры. Видишь ли, все это звездное небо отражается в воде, так и Господь вселяется в чистое сердце, следовательно, какое блаженство должны ощущать души, стяжавшие чистоту: *блажен чистый сердцем, яко тии Бога узрят* (Мф. 5, 8).

— Вот я сколько ни стараюсь, не могу стяжать душевной чистоты, хотя и знаю, как это важно.

— А понимаешь ли ты, что такое чистота сердца? — спросил отец Геннадий.

— По собственному опыту не знаю, так как не имею этого, — ответил я, — но думаю, что чистота заключается в полном беспристрастии. Кому неведомы ни зависть,

ни гнев, никакая другая страсть, у того и есть чистое сердце.

— Нет, этого мало, — возразил схимник, — недостаточно только ополоснуть сосуд, надо наполнить его еще и водой. По искоренении страстей надо заменить их противоположными добродетелями, без этого сердце не очистится.

— А вы надеетесь войти в Царствие Небесное, отец Геннадий?

— Надеюсь, что там

меня там совсем оставили, но мне возразили, что пока еще нельзя, но мне уготовано здесь жилище. Я просил показать его. Показали дворец необычайной красоты, я даже и передать не могу, что это было такое. "Этo твоe вечное жилище, — сказали мне, — а пока поживи еще в скиту Оптиной пустыни, в своей келлийке", — и я заплакал от умиления. "Господи, Господи, недостойн я этого, за что ты так бесконечно милосерд? Я желал быть хоть в каком-нибудь углу сего дивного града..." — и пропнулся. Открываю глаза, вижу: вся подушка мокрая от слез, а я — в своей келлии, тот же образ Казанской иконы Божией Матери в углу, та же бедная обстановка, стул, из которого видно мочало, — все то же. И, вспоминая виденное во сне, прославил я благодать Божию, милующую и спасающую нас, грешных..." Дасподобит же и всех нас Господь войти в Его Царствие.

Мы все должны стремиться к Богу, Небу. Но должны видеть свои грехи и немощи, исповедать себя первыми из грешников, видя себя ниже всех и всех над собою. А это-то и трудно. Все мы норовим замечать за другими: вот он в чем слаб, а я нет, я паинька, я лучше его — и так над всеми... С этим надо бороться. Тяжела эта борьба, но без нее нельзя узреть Бога. Правда, "лицом клицу" видят Его немногие, вроде Серафима Саровского, но хотя бы отображение Его видеть должны стремиться все без исключения. Если веруем во Христа и по силе стремимся исполнять его заповеди, то хотя бы в щелочку, а все же видим Его. Наше зрение, то есть способность видеть Христа, и зрение святых людей можно сравнить со способностью человека и орла смотреть на солнце. Орел высоко поднимается над землей, парит в небе и немигающими глазами смотрит на солнце, а человеческое зрение к этому не приспособлено, человек не может внести всей полноты света, а человеческое зрение к этому не приспособлено, человек не может внести всей полноты света, а орел может. Так и с Божественным Светом: те, у кого приспособлено к тому духовное зрение, будут Его видеть, а прочие — нет.

обычайно красивого цвета, какого он еще никогда не видел. "По ту сторону возвышается великолепный город, — рассказы-вал он, — где рядом стоят дворцы и храмы. Вхожу я в город и не могу над-виться его неизреченной красоте. Эти великолепные дворцы заселены прекрасными, исполненными великой радости насельниками. Встретили они меня, и я исходил с ними весь город, все время дивясь его величию. Начал проситься, чтобы меня там совсем оставили, но мне возразили, что пока еще нельзя, но мне уготовано здесь жилище. Я просил показать его. Показали дворец необычайной красоты, я даже и передать не могу, что это было такое. "Этo твоe вечное жилище, — сказали мне, — а пока поживи еще в скиту Оптиной пустыни, в своей келлийке", — и я заплакал от умиления. "Господи, Господи, недостойн я этого, за что ты так бесконечно милосерд? Я желал быть хоть в каком-нибудь углу сего дивного града..." — и пропнулся. Открываю глаза, вижу: вся подушка мокрая от слез, а я — в своей келлии, тот же образ Казанской иконы Божией Матери в углу, та же бедная обстановка, стул, из которого видно мочало, — все то же. И, вспоминая виденное во сне, прославил я благодать Божию, милующую и спасающую нас, грешных..." Дасподобит же и всех нас Господь войти в Его Царствие.

Мы все должны стремиться к Богу, Небу. Но должны видеть свои грехи и немощи, исповедать себя первыми из грешников, видя себя ниже всех и всех над собою. А это-то и трудно. Все мы норовим замечать за другими: вот он в чем слаб, а я нет, я паинька, я лучше его — и так над всеми... С этим надо бороться. Тяжела эта борьба, но без нее нельзя узреть Бога. Правда, "лицом клицу" видят Его немногие, вроде Серафима Саровского, но хотя бы отображение Его видеть должны стремиться все без исключения. Если веруем во Христа и по силе стремимся исполнять его заповеди, то хотя бы в щелочку, а все же видим Его. Наше зрение, то есть способность видеть Христа, и зрение святых людей можно сравнить со способностью человека и орла смотреть на солнце. Орел высоко поднимается над землей, парит в небе и немигающими глазами смотрит на солнце, а человеческое зрение к этому не приспособлено, человек не может внести всей полноты света, а человеческое зрение к этому не приспособлено, человек не может внести всей полноты света, а орел может. Так и с Божественным Светом: те, у кого приспособлено к тому духовное зрение, будут Его видеть, а прочие — нет.

ОБРАЗ святости

ИКОНЫ СПАСИТЕЛЯ

Продолжение. Начало в № 1–3

Хвалите Господа с небес

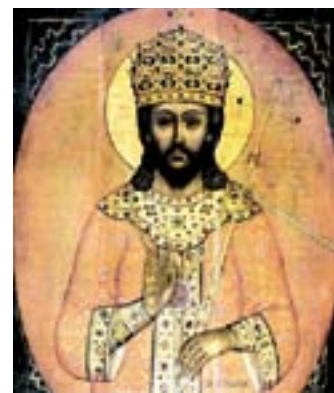


Ярославль. Первая пол. XVII в.

Хвалите Господа с небес – сложная иконографическая композиция, иллюстрирующая 148-й псалом. Верхняя часть посвящена воспеанию небес, в центре

которой – Христос, восседающий на престоле в окружении ангелов. Ниже размещены группы пророков, апостолов, святителей и все праведные народы, внизу – реальные и мифические звери.

Царь Царем



А. И. Казанцев. 1690 г. г. Муром.

Царь царем (Царь царей) – эпитет Спасителя, заимствованный из Апокалипсиса: «11 И увидел я отверстое небо, и вот конь белый, и сидящий на нем называется Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует».

12 Очи у Него как пламень огненный, и на голове Его много диадим. [Он] имел имя написанное, которого никто не знал, кроме Его Самого.

13 [Он был] облечен в одежду, облеченную кровью. Имя Ему: "Слово Божие".

14 И воинства небесные следовали за Ним на конях белых, облеченные в виссон белый и чистый.

15 Из уст же Его исходит острый меч, чтобы им поражать народы. Он пасет их железным; Он топчет точило вина ярости и гнева Бога Вседержителя.

16 На одежде и на бедре Его написано имя: "Царь царей и Господь господствующих". (Откр.19:11–17)

Икона Царь царем иллюстрирует текст Откровения. Спаситель изображается в красной далматике, корона на голове образована множеством диадем. В руке у Него скипетр – знак царской власти, от левого плеча в сторону ("из уст") направлен меч. "На бедре" (на нижней части одежды) надписи "Царь царей и Господь господствующих".

Царь Царем



XVII в. Икона из собрания музея Коломенское.

Царь царем – особый вариант деисусной композиции, где Христос изображается как "Царь Царствующих и Господь Господствующих" (Тим VI, 15). Христос изображается в царском одеянии, с тиарой на голове, со скипетром и державой, из уст Его исходит меч (вероятно, согласно Откр. 1:16).

ПОМОЩЬ ОТ ИКОН

Заступничество Божией Матери во время пожара

В 1901 году в г. Глухове во дворе купца Боханова произошел пожар. Так как в это время стояла необыкновенно сухая и жаркая погода и был сильный ветер, то огонь скоро перебрался почти через два квартала: загорелись надворные постройки на соседней улице, так что одновременно горело в двух местах. Пламя с необыкновенной быстротой продвигалось

к югу – на самый город. Началась паника: многим припомнился страшный пожар, опустошивший город в 1875 году. Народ, во множестве собравшийся на пожар, бросился бежать по своим домам, выносить и спасать свое имущество.

В это время в городе находился чудотворный образ Рождества Пресвятой Богородицы из Глинской пустыни. Многие

стали просить принести святую икону на место пожара, чтобы было сделано. И когда монашеская братия с чудотворным образом Пресвятой Богородицы при молебном пении Царице Небесной обошла районы пожара, пламя как бы потеряло силу и огонь перестал распространяться, так что больше не занялась и не сгорела ни одна постройка, хотя ветер не утихал.

Молитва перед иконой спасла Русь от завоевателей

Напали на Русь завоеватели в царствование Феодора Иоанновича: шведский король пошел на Новгород, а крымский царевич Нарайн со своим братом – на Москву. Подойдя к Москве, Нарайн с войском расположился в ее окрестностях – на речке Котловка и на Воробьевых горах. Феодор Иоаннович, пославший большую часть войска к Новгороду для отражения шведов, увидел полную невозможность своими малыми силами противостоять татарам и обратился со слезной молитвой к Пресвятой Богородице, прося Ее помощи. Он вошел в

Благовещенский собор, взял чудотворную икону Божией Матери, именующую «Донская», и обошел с ней крестным ходом стены Кремля и ряды своих воинов. Молитва благочестивого царя была услышана. Ночью он получил откровение от Царицы Небесной, что силой Ее Сына, по Ее предстательству, враги будут побеждены.

На другой день, рано утром, Нарайн напал на русских и бился с ними целые сутки. Но вдруг объял его великий страх, и он, гонимый невидимой силой Божией, обратился со своими полчищами в постыдное бегство.

Милость Богородицы к почитательнице Ее святого образа

Моя родная сестра, – рассказывал афонский иеросхимонах Арсений, – воспитанная родителями в любви к Богу и благочестии, весьма любила храм Божий и ко всякой святине относилась с глубоким благоговением. В летнее время она набирала цветов и ими под праздники украшала святые иконы, что ее премоного утешало. Однажды девица заметила, что прислуга небрежно относится к древней иконе, хранившейся в нашем доме, и, кстати сказать, очень ветхой. Краски на ней осыпались, отчего и разглядеть изображенное было затруднительно. По ветхости икону вынесли в кладовку и поставили на божицу. Домашняя работница дерзнула снять эту древнюю икону с божицы и покрыла ею горшки с молоком. Когда сестра увидела это, немедленно поставила икону на место, а работницу строго приказала, чтобы она в следующий раз не смела этого делать.

Прошло некоторое время и сестра увидела, что икона опять употребляется как покрывало для крынок. Сестра несказанно опечалилась. Она снова сделала работнице строгий выговор. Затем принесла образ к себе в светелку, где в летнее время спала, и поставила ее там на божицу.

В первую же ночь после того сестра видит себя во сне идущей в светелку, которая наполнилась

молниеносным светом. Он исходил именно от ветхой иконы. Сестре представлялось, что она вошла в светелку. Вдруг лик на древней Казанской иконе Божией Матери начал проясняться. Когда он совершенно проявился, сестра услышала от святой иконы голос:

– Благочестивая и благонравная девица. За проявленную тобой любовь к Моей святой иконе Я умолила Сына Своего и Бога о даровании тебе радости душевной и здоровья телесного. Ты скоро соединишься браком с единокровным тебе юношей, а Я во все дни жизни твоей буду Хранительницей твоего дома. В память Моего явления тебе попроси родителей, чтобы они на этой древней доске написали Меня так, как ты Меня видишь, и да будет эта икона тебе в благословение на твое супружество.

Вскоре после описанного видения сестра действительно вышла замуж за доброго и милого человека. Она была с ним счастлива и внешне, и духовно. Тридцать пять лет они мирно жили в единении супружеской любви. Дети их отличались примерным поведением, красотой и добротой, а главное – все они были кротки и благочестивы. Обещание Царицы Небесной, данное сестре в видении, исполнилось. Дом сестры был незримо храним Покровом Матери Божией. Неисчисляемая милость Пресвятой

Богородицы наиболее ощутимо открылась сестре при следующих обстоятельствах.

Сестра с мужем однажды уехали в гости. В доме остались две молодые девицы, а дом их стоял на окраине города. В глухую полночь двое разбойников с ножами стали лезть в дом. Девицы, не помня себя от страха, в ужасе попрятались кто куда в ожидании смерти. В момент этой паники девицы слышали, что к дому неведомо откуда подъехали несколько экипажей. Ржание коней, разговор гостей и ямщиков – все свидетельствовало о действительности этого события. Тогда девицы, постепенно придя в себя, решились выйти из своего укрытия. И видят наяву, что злодеи выдвинули стекла, но их самих нет. Видимо, они были отогнаны от дома приездом мнимых гостей, которых на самом деле не было.

Сестра моя, – закончил свою повесть иеросхимонах Арсений, – скончалась еще не старой. Смерть ее была безболезненной. Она умерла, словно уснула тихим, приятным сном. Перед смертью она, благословляя детей и мужа, в тихой молитве всех их поручила Царице Небесной и просила Ее быть им Покровительницей во все дни их жизни. Перед кончиной она была напутствована приобщением Святых Христовых Тайн и соборована.



Хотим заказать образ

– **Мерную икону надо заказывать до крещения?**

– Если вы решили подарить своему малышу мерную (родимую) икону, то необходимо помнить о том, что на ее создание уйдет значительное время, от одного до трех месяцев. Поэтому лучше всего заказать мерную икону сразу после рождения малыша. Тогда к моменту его крещения мерная икона может быть уже готова.

– **Можно ли дарить эту икону взрослому человеку?**

– Подарить мерную икону можно в любом возрасте. Это неповторимый и персональный подарок. Это искренний знак Вашей любви к малышу, взрослому – к человеку любого возраста, который даст ему защиту и помощь на всю жизнь.

– **Кто изображается на мерной иконе?**

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– **Какое значение придается освящению икон?**

– Освящение – это очень светлый, праздничный этап создания любой иконы. Это главный этап, ведь мало просто красиво написать образ – нужно дать ему благодатную силу.

– **Почему решили возродить эту старую традицию?**

– Члены Клуба Православных Меценатов – организаторы проекта возрождения этой традиции уверены, что мерные иконы не только защитят от беды, но и помогут нам восстановить порванные нити с великим прошлым России, укрепить духовность нашего общества, усилить ослабленные связи между родителями и детьми.

– **Где заказать икону?**

– В Москве написание мерных икон обеспечивают 36 иконописных мастерских. По итогам года лучшей признана мастерская «Мерная икона». За время работы иконописцы показали огромное усердие в возрождении традиции – полностью восстановили особую древнюю технику написания мерных икон, собрали редчайшие лики святых. Но если вы не имеете возможности заказать образ в столице, обратитесь в иконописную мастерскую, которая есть в вашем городе.



ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Российский клуб православных меценатов уже более года реализует в российских регионах проект "Небесный покровитель в жизни православного христианина". Особенное внимание уделяется возрождению древней традиции написания мерных икон.

По словам Романа Зимина – заместителя председателя правления клуба, – за минувший год мерные иконы появились как минимум в тысяче российских семей, и эта цифра постоянно увеличивается. В настоящее время только в

Московской области минимум 500 иконописцев занимаются написанием таких образов, в то время как год назад заказать подобную икону можно было только в одном месте.

Мерная икона особенно важна в воспитании христианина, поскольку является самой начальной ступенью его воцерковления, с первых дней приучая его к сознанию близости с Богом, со своим святым покровителем, к связи с православной верой.

Почему младенцу нужна родимая икона?

Рождение ребенка – великое счастье и столь же великое чудо. Долгожданное появление на свет маленького существа преображает не только жизнь его родителей, но весь мир вокруг: чистая, невинная душа озаряет его своим светом. Православные супруги в Таинстве Венчания получают благословение на рождение и христианское воспитание детей. Поэтому естественно желание родителей побыстрее окрестить своего младенца, чтобы он стал членом Церкви, смог принимать причастие.

Существует обычай после Таинства Крещения дарить новокрещеному человеку подарок, связанный с началом его духовной жизни. И, конечно, очень уместным и многоценным будет подарок в виде мерной (родимой) иконы.

Икона – это взор Божий на нас. Начиная осознавать это, ребенок, у которого есть своя мерная икона, рассматривает свою комнату

как место, где он живет с Богом, живет с ангелом-хранителем, живет со своим небесным покровителем. Подрастая, малыш узнает о жизни своего божественного защитника, его подвигах и заслугах, и через историю его жизни осознает значение таких слов, как вера, милосердие, мужество, совесть и любовь.

Родителям надо научить ребенка говорить со своим святым через икону. Надо научить его видеть не живописное изображение, а истинного покровителя, всегда готового помочь малышу. Тогда в будущем одного мимолетного взгляда на икону будет достаточно, чтобы все доброе в душе поднималось как воспоминание, как опыт, как знание. В этом смысле мерная икона – это прекрасная возможность для духовного воспитания, для усиления связи между родителями и детьми, между ребенком и дарителем иконы.

У нас появилась мерная икона

Яровая Галина: Одна моя внучка, еще очень маленькая, мало что понимает, но с любопытством смотрит на свою мерную икону. Вторая, постарше, уже осознанно слушает про святого, с радостью приняла такой подарок. Я купила ей житие, и теперь она знает многое про своего Покровителя.

Цыганкова Элла: Икону писали для моей доченьки. Машенька, как только икону увидела, сразу ручки к ней потянула. Пытается говорить с ней, трогает ее, далеко от себя убирать не дает. Образ повесили над ее кроватью. Я рассказываю Маше, что на иконе изображены ее святая Покровительница,

что, обращаясь к ней, читают молитву. Сейчас Машенька даже пытается молиться по-своему, по-детски.

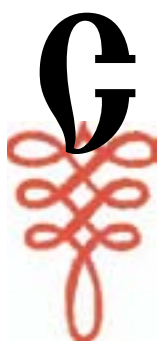
Иванова Дарья: С момента появления в доме мерной иконы мой ребенок стал спокойнее, он лучше спит. Я уверена, что это благодаря мерной иконе. Всем своим близким и знакомым рекомендую вас.

Дружинина Ольга: Мы еще не определили место для пода-

ренной иконы. Дочь очень рада такому подарку и хочет, чтобы повесили икону над ее кроватью как можно скорее. Девочка выучила несколько коротких молитв. Она стала послушнее.

Диденко Любовь: Я заказала две мерные иконы для своих крестных детей. Иконы очень понравились. Один образ я подарила на день рождения крестнице (ей исполнился 1 годик). Недавно она заболела.

Никто не мог понять от чего у нее рвота, расстройство живота, сил у ребенка не было. Это все длилось неделю, она уже даже ползала с трудом. Икона стояла на диване, прислоненная к его спинке. Девочка подползла к ней (сама!), взяла ручки и трижды приложила лбом!! Девочка выздоровела, и на следующий день уже не было и следа болезни. Спасибо вам за ваше благое дело!



ЕКОЛЬКО помнил себя Николай Михайлович, она всегда была рядом. Эта милая и дорогая сердцу икона святителя Николая Чудотворца. Ни на какие сокровища мира не променял бы он этот потускневший и чуть растрескавшийся образ, который с самых первых дней жизни стал нераздельной частицей его существа.

Когда он родился слабым и хилым, его бабушка холодным снежным вечером поспешила к местному деревенскому мастеру с просьбой написать мерную икону для родившегося внука. С первых дней новорожденного на стене, рядом с кроваткой, появился образ святого Николая Чудотворца длиной 50 сантиметров. Из соседнего села привезли старенького священника. «В один день снизошел Святой Дух на икону и на вашего младенчика», – радостно приговаривал батюшка после окончания Таинства. Бабушка каждый вечер молилась за болезненного ребенка и крестила его мерной иконой...

Теперь, спустя много лет, Николай Михайлович понимает, что это мудрое духовное решение определило всю его дальнейшую жизнь, оказало огромное влияние на его характер, мысли, поступки. «Родимая моя» – называет он про себя икону святителя Николая и с теплотой вспоминает годы своего раннего детства...

Они с бабушкой были настоящими друзьями. Это она длинными зимними вечерами рассказывала мальчику истории из жития святителя Николая, в честь которого его назвали. Она не переставала повторять, что святой всегда находится рядом, и, если подражать жизненным поступкам Николая Угодника, то никогда не попадешь в беду, принесешь много добра и радости людям.

Эти слова всегда согревали и радовали. Он никогда не чувствовал себя одиноким, даже если взрослых не было дома. Часто разговаривал с иконой, целовал святителю ножки и неуклюже кланялся, как учила его бабушка.

Однажды из города родители привезли ему в подарок цветные карандаши. И теперь, слушая рассказы бабушки, мальчик с увлечением рисовал в тетрадке сцены из жития своего небесного покровителя. Вот вздымаются огромные морские волны, готовые поглотить крошечный корабль, но Николай Чудотворец, стоящий на воде, останавливает буйство стихии. Вот своими руками святитель удерживает меч, занесенный над головами троих невинных мужей. Здесь военачальники за тюремной решеткой взывают

о помощи к святому Николаю, а на другой странице – святитель помогает множеству нищих и убогих. И не было для мальчика на всем свете ближе существ, чем бабушка, мама, папа и святитель Николай.

Когда Николке исполнилось 7 лет, умерла бабушка. Их маленькая деревушка к тому времени стала потихоньку распадаться, в школу нужно было добираться за несколькими километрами. И отец принял решение перебраться в город. Сборы оказались недолгими, имущества было немного. Когда Николай снял со стены свою

их тайны: Николы-маленького и небесного жителя – святого Николая. Мальчик помнил из рассказов бабушки, что добрые поступки нужно совершать не на показ. И о многих его делах не догадывались даже мама с папой. А Николай уже знал на собственном опыте, что, когда сделаешь хорошее дело, да еще тайно, то в душе начинается такое!.. Это трудно описать словами, но внутри все так радуется, так ликует, даже кажется иногда, что не хватит места в груди для чувств, а за спиной вырастут крылья, и ты взлетишь от

конце очереди.

Становилось хорошо на душе и когда приходилось защитить слабого мальчишку перед дворовыми хулиганами, и когда удавалось растолковать отстающему однокласснику непонятное правило. И даже когда Николка подкармливал голодных воробьев, голубей и бездомных собак, чувство любви и сострадания ко всему живому не оставляло его.

Много еще разных случаев было в школьной жизни Николая. Одноклассники уважали его и считали справедливым, поэтому избирали то команди-

Чудотворец... Да, теперь можно надеяться только на чудо. Конечно, нужно молиться. Как же он сам не догадался? Кто же еще исцелит, если человек уже бессилён? Господи, помоги!!!..

Когда закончилось дежурство, он рванул к родительскому дому. Дверь открыла мама:

– Николушка, что случилось? – спросила она, увидев перепуганные, наполненные болью глаза сына.

– Мама... Где моя икона? Где святитель Николай? – не отвечая на вопрос, заговорил он. – Ты сохранила образ?

Мать покосилась на показавшегося в дверях отца и ответила:

– Он лежит в шкафу на полке с постельным бельем.

Николай кинулся в спальню, закрыл за собой дверь. Достал из заветного места образ и, поставив его на стол, рухнул на колени. Он не мог потом сказать, сколько времени плакал, просил прощения у святителя Николая, молил его о помощи, о выздоровлении любимой девушки. Время как будто перестало существовать.

Когда пришел в себя, почувствовал необыкновенное облегчение и спокойствие. Расцеловал ноги святителю Николаю, бережно завернул образ и понес его в больницу к Анастасии. Почему-то он больше не сомневался в выздоровлении подруги.

Каждый день Николай сердечно молился, крестил девушку иконой и прикладывал образ к ее губам. В один из дней Анастасия неожиданно приоткрыла глаза и, ни на кого не глядя, произнесла слабым голосом: «Нужно идти в храм». И снова впадала в полубытьё. Но с этого дня больная пошла на поправку...

Венчались они в Никольской церкви, которая стала теперь для них вторым родным домом. Сюда они пришли сразу после выздоровления Анастасии поблагодарить милостивого Николая и заказать благодарственный молебен Господу. Здесь же находился и большой иконописный образ святителя Николая, держащего в одной руке храм, а в другой – меч. Именно таким явился Чудотворец девушке во время болезни и, протягивая ей церковь, ласково повторял: «Нужно идти в храм». Молодые люди, не раздумывая, стали выполнять наказ небесного заступника. После этого они ни разу в жизни не засомневались в существовании Бога и Его святых угодников.

Когда, спустя несколько лет, у супругов родилась дочь, то, навестив Анастасию в больнице, Николай Михайлович первым делом направился в иконописную мастерскую заказать мерную икону святой равноапостольной княгини Ольги. Икону длиной ровно 48 сантиметров.

Владимир Базилевский

ВОЗВРАЩЕНИЕ

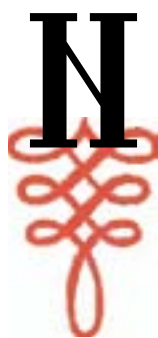
любимую икону и понес ее в машину, отец вдруг сказал:

– Нечего всякое барахло с собой в город тащить! Хватит сказкам верить. Уже наука доказала, что Бога нет!

У Николки перехватило дыхание. Он вцепился мертвой хваткой в икону, глаза его заблестели. Потом все-таки не сдержался и зарыдал в голос, приговаривая:

– Я тогда с Николаем Чудотворцем здесь останусь! Он меня своими чудесами спасет!

– Совсем ребенку голову задурили, – сердито сказал отец, – садись в машину.



НА НОВОМ месте скоро обжились. Николке все нравилось в чистой большой квартире. В школе и во дворе появились новые друзья. Единственное, что огорчало мальчика, что папа вступил в какую-то партию и строго-настрого приказал «бросить допотопные замашки и убрать икону с глаз долой». Николай начал было протестовать, но это оказалось бесполезным. Мама предложила сынишке временно положить икону в укромное местечко.

Так у него и вошло в привычку, прибежав из школы, пока родителей нет дома, первым делом пододвинуть стул к шифоньеру, дотянуться до самой верхней полки и достать из-под груды постельного белья свою именную икону.

– Прости, что тебе приходится томиться в темнице, – обращался мальчик к святому Николаю, целуя его ноги, – я тебя обязательно освобожу, потерпи еще немного.

Затем, усевшись поудобнее, рассказывал святителю о своих поступках. Это были только

счастья высоко-высоко...

Так было, когда Николай помогал соседским девочкам. Две сестренки-близняшки жили двумя этажами выше, учились в младших классах, были тихими и незаметными. Как-то Николай услышал от мамы, что с родителями девочки случилось несчастье, и сестры остались с больной бабушкой. «Я буду помогать им как святитель Николай!», – про себя сразу же решил мальчик. Чуть поколебавшись, он вскрыл свою копилку и насчитал там целое состояние – больше пяти рублей! Обменяв в магазине монеты на бумажную купюру, на следующий день с волнением поджидал девчушек из школы. Завидев их возле подъезда, во весь дух кинулся на верхний этаж, сунул деньги, завернутые в бумагу, с надписью «Для Веры и Зины» в дверную косяк их квартиры и скрылся дома. Душа его ликовала, когда он из своей приоткрытой двери слышал удивленные и радостные возгласы сестренок. Потом еще не раз, сэконобив деньги на коржиках из школьного буфета, Николай таким же образом подкладывал какие-нибудь подарки и сладости...

А как было приятно, когда в выходные дни, отпросившись у мамы с утра погулять, он направлялся к продуктовому магазину. В эти дни привозили разливное молоко, и длинная очередь тянулась змейкой до самой дороги. Николка вставал в хвост и терпеливо ждал, когда продвинется до самого входа. Потом высматривал какую-нибудь старушку, подошедшую с бидончиком к концу очереди, подбегал к ней и говорил: «Вставайте на мое место, а то мне нужно уйти, меня родители позвали». Та, конечно, с радостью соглашалась, а Николай чуть погодя вновь занимал место в

ром отряда, то старостой. Шли годы. Учеба, общественная работа, комсомол... Все чаще в школе на уроках и дома от отца приходилось слышать о пережитках прошлого и о светлом недалеком будущем – коммунизме. Все жили в предвкушении приближающейся счастливой жизни. Николай рос, росли и сомнения в вере. Он все реже и реже доставал свою икону. А потом и вовсе стал забывать и даже смущаться при воспоминаниях о ней, слегка посмеиваясь в душе над своей детской наивностью.



ГОДЫ проносились быстро: школа, институт, армия, работа... То ночное дежурство в больнице молодой врач Николай Михайлович запомнил на всю жизнь. Когда он зашел в операционную, куда доставили только что пострадавшую в автомобильной аварии девушку, его охватил шок. На столе лежала его Анастасия, его дорогая и любимая Настенька. Через две недели она должна была стать его женой. У Николая все поплыло перед глазами, затряслись руки. Операция, казалось, длилась бесконечно долго.

После ее окончания главный хирург сказал:

– Ну что же, Николай Михайлович, все, что было в наших силах, мы сделали. Теперь вам остается только Богу молиться.

Николай удивленно посмотрел на доктора. «Молиться?», – подумал про себя. Волной нахлынули воспоминания о детстве. Бабушка, ее слова: «Проси у своего покровителя Николая Чудотворца, он услышит и обязательно поможет».

ЖИЗНЬ
во Христе



Редактор Т. БАЗИЛЕВСКАЯ.

Адрес для писем: г. Орск, ул. Ленинского Комсомола, 27/31.

Тел. редакции.....25-07-66
orskpr@mail.ru

Газета издается с 1996 г.,
выходит два раза в месяц.
Отпечатано в ООО "Орскпресс".
Объем 2 п. л. Тираж 2500 экз.

Дорогие братья и сестры!
Просим не использовать газету
для хозяйственных целей.
Если она стала вам не нужна,
пожалуйста, подарите ее
знакомым или отдайте
в любой православный храм.

Дорогие братья и сестры! Газета "Жизнь во Христе" нуждается в вашей поддержке. Просим ваших молитв и, по возможности, финансовой помощи. Спаси, вас, Господи!