



# ЖИЗНЬ

*в Христе*

православное чтение

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего  
Леонтия - Митрополита  
Оренбургского и Бузулукского

№ 4 (214)  
Август 2006 г.



## РОДИМАЯ ИКОНА

**П**ОДДЕРЖКИ, защиты и утешения ищет человек у святых угодников во все времена. Веками православные обращались к своим небесным покровителям с мольбой: не оставь, направь на путь истинный, даруй удачу, здоровье, спаси и сохрани!.. Просили помощи себе и своим близким, своему городу и своей стране.

Особые иконы Господа, Божьей Матери и святых становились заступниками городов русских: Богоматерь Владимирская для Москвы, Богоматерь Казанская для Санкт-Петербурга, Богоматерь Смоленская для Смоленска, Троица для Покрова, София для Новгорода Великого.

Частную жизнь человека в России иконы сопровождали от рождения младенца до последнего вздоха. Получая при Таинстве Крещения имя в честь святителя, преподобного, мученика, праведника, страстотерпца, новорожденный получал и защиту своего небесного покровителя, предстоящего у престола Божия. Самыми первыми иконами в жизни новорожденного, вступающего в жизнь маленького человека становились мерные (родимые) иконы, на которых изображался святой заступник ребенка. И, наверное, не существует более важного и необходимого подарка

новорожденному младенцу, чем его личная, персональная икона его святого покровителя, подаренная ему во время Крещения.

Держа на руках своего новорожденного ребенка, родители не могут предугадать его будущее, неизвестно, смогут ли они сами в трудную минуту, когда не к кому обратиться за поддержкой, быть рядом с ним. Но давать своему ребенку икону его святого покровителя, которая будет сопровождать его на протяжении всей жизни, и в радости и в горе, – вековая православная традиция.

Особенность, отличающая мерные (родимые) иконы от традиционных именных икон состоит в том, что доска, на которой пишется мерная икона, должна соответствовать росту новорожденного (поэтому в некоторых источниках она называлась ростовой иконой). Первым самым неотменным делом при рождении ребенка была особенная забота сметить долготу его роста и ширину его объема, дабы по этой мере написать икону Ангела новорожденного, меру рождения дитяти. Такие иконы обычно поручали писать самим искусственным иконописцам.

Исследования особенностей повседневной жизни и традиций царских и княжеских династий России дали указания на возможное вре-

мя написания первых мерных икон, зарождения на Руси этой прекрасной традиции. Из Архангельского собора Московского кремля, служившего великолукской и царской усыпальницей, происходят восемь мерных икон, хранящихся в музеях Московского Кремля. Три из них принадлежали последним представителям рода Рюриковичей, еще пять мерных икон Московского Кремля связаны с именами семьи Романовых. Помимо этих икон, известны находящиеся в коллекции Новодевичьего монастыря мерные иконы царевны Софии (дочери царя Алексея Михайловича Романова и сестры Петра I) и царевен из рода Милославских. Самая ранняя мерная икона царевны Софии (дочери царя Алексея Михайловича Романова и сестры Петра I) и царевен из рода Милославских. Самая ранняя мерная икона, имеющаяся в распоряжении русских музеев, датируется 1554 годом.

Совпадение размера доски иконы с мерой новорожденного младенца может оказаться глубже, чем кажется на первый взгляд. Мерная икона так же уникальна и неповторима, как родившийся новый человек, для которого она создавалась. Есть нечто теплое, светлое в традиции передавать размеры ребенка для определения размеров доски создаваемой мерной иконы. Изображения небесных покровителей новорожденного будут располагаться на том пространстве, которое соответствовало телу

новорожденного, как бы в его границах. Тем самым устанавливается особая, личная, непрерывная связь между иконой и новорожденным. Связь, возможно, более сильная, чем та, которая возникает при покупке именной иконы или получения ее в подарок.

Иконы с изображением тезоименитых святых могут приходить к человеку в течение всей его жизни разными путями и в разное время, сколько таких икон будет у человека зависит только от воли Божией. Мерная икона – одна. Мерная икона принадлежит только одному человеку от рождения до смерти, и связана только с одним человеком, поскольку духовная, высшая связь между мерной иконой и ребенком устанавливается навсегда. Как правило, мерная икона тесно связана с Таинством Крещения, с теми людьми, которые дарят икону новорожденному, с их любовью и добрыми чувствами. Мерную икону можно получить в любом возрасте, в зависимости от того, когда совершилось Таинство Крещения, вскоре после рождения или позже.

Заказывая мерную икону для ребенка, близкие ему люди фактически сами создают ее, поскольку могут принимать непосредственное участие в определении сюжета мерной иконы.

и. ПУЛИКОВА.

### МОЛЯТСЯ ЛИ ЗА НАС СВЯТЫЕ?

Молятся ли за нас святые, которых мы призываем? Молятся. Эти светильники и пламенники, горящие в Боге и пред Богом, полные любви к собратьям своим земным, молятся, когда мы с верою, упованием и любовью призываем их. Молятся они, скорые помощники и молитвенники о душах наших.

Ты недоумеваешь, как внимаюте они нам с небес. А как лучи солнечные с небес преклоняются к нам и венду – по всей земле светят? Святые – то же в духовном мире, что лучи солнечные в мире вещественном. Бог – вечное, животворящее Солнце, а святые – лучи этого Солнца. Как очи Господни постоянно призывают на землю и на земнородных, так и очи святых не могут не обращаться туда, куда обращен промыслительный взор Господа.

Потому-то святые видят весьма ясно, широко и далеко; видят наши духовные нужды; видят и слышат всех призывающих их от всего сердца. Поэтому как легко иметь сообщение со святыми! Надобно только очистить зрение сердца, устремить его твердо к известному святым, просить о нужном – и будет.

Итак, молись несомненно святым Божиим людям, прося их ходатайства за себя пред Богом. Они слышат тебя, только ты молись Духом Святым и от души, ибо когда ты молишься искренно, тогда дышит в тебе Дух Святый. Дух Святый в нас и в святых людях один и тот же. Святые святы от Духа Святого, их освящившего и в них вечно живущего.

Святой праведный  
Иоанн Кронштадтский.

# НОВОСТИ - ФАКТЫ - СОБЫТИЯ

## Церковь должна говорить с обществом о всех важных вопросах современности

МОСКВА. Церковь должна вести диалог с обществом по всем важным вопросам современности, считает Патриарх Московский и всея Руси Алексий.

Нужно говорить "вере и жизни нашей Церкви, о ее позиции по многим непростым вопросам, заботящим людей; такая работа является одним из наиболее действенных средств миссии Церкви", сказал Патриарх. Особой, неотъемлемой частью православной миссии Алексий Второй считает "общение Церкви с внешним для нее миром", что "помогает миллионам людей познать красоту, силу и мудрость Православия".

Одной из главных задач деятельности Русской Церкви Патриарх считает "укрепление единства вселенского Православия". "Эта работа, - подчеркнул он, - как никогда актуальна именно сейчас, когда православные христиане всего мира призваны сообща отвечать на непростые вызовы современности".

"Наша миссия мира и любви совершается и через диалог с людьми других вер и убеждений, государством, светским обществом", - подчеркнул глава РПЦ, пояснив, что "заботясь о мире и справедливом устройстве земной жизни, мы своими делами свидетельствуем о Христе".

## В Россию прибудут мощи святой Марии Магдалины

МОСКВА. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в сентябре 2006 года в Россию из монастыря Симоно-Петра, что на Святой горе Афон, будут доставлены частицы Животворящего Креста Господня и честной руки равноапостольной Марии



Магдалины. В г. Оренбурге святыни будут пребывать 26-27 сентября.

Монастырь Симоно-Петра основан в XIII веке святым Симоном, спасшимся здесь в пещере, которая и теперь сохранилась в первобытном виде. Основан монастырь при содействии и пособии Иоанна Углеша, деспота сербского, признательного святому Симону за исцеление его дочери. Только чудесные знамения могли побудить отшельника и мастеров, долго не решавшихся на это, воздвигнуть громадное здание на отвесном камне, над пропастью.

В обители находится множество святынь, в числе которых - частица Животворящего Креста Господня и часть руки святой равноапостольной Марии Магдалины. Примечательно, что эти мощи чудесным образом сохраняют тепло человеческого тела: это ощущает каждый, прикладывающийся к ним.

## Завершился Всероссийский студенческий конкурс

МОСКВА. Закончился Всероссийский конкурс студенческих работ на тему «Мерная икона – традиция возрождается», проходивший в рамках просветительского проекта Российского Клуба Православных Меценатов «Мерная икона». В конкурсе приняли участие студенты Вузов России и стран СНГ, а также студенты высших учебных заведений РПЦ.

«Важно, что исследованием подключилась молодежь – этим людям предстоит экономически и духовно укреплять Россию. Главная цель конкурса достигнута – информация, которую ребята получили в ходе подготовки, очень серьезно помогла нам в возрождении этой прекрасной традиции», - подчеркнул Председатель Правления Клуба Андрей Поклонский.



Победителями конкурса стали: Ольга Кожухарова - в номинации «культология»; Оксана Данилюк - «социология»; Владимир Базилевский признан лучшим в номинации «журналистика», а Василий Писаревский - в номинации «педагогика». Победители конкурса были награждены медалью «Во умножение дел благих», денежной премией, а также паломнической поездкой на святой остров Валаам.

## Памятник святителю установят прямо в море

НОВОРОССИЙСК. В Новороссийском морском порту памятник святителю Николаю Чудотворцу установят прямо в море. «Это будет не просто один из элементов художественного оформления города, но символ Новороссийска, встречающий моряков всего мира», - заявил глава города Владимир Синяговский.

Памятник святому будет размещен на 15-метровой колонне, которую установят в Цемесской бухте на насыпном 50-метровом острове. По замыслу скульптора Александра Суворова, лик святого будет обращен к морю, а его рука с поднятым вверх крестом осенять проходящие корабли.

## Православные посещают пострадавших от взрыва

МОСКВА. По благословению Святейшего Патриарха Алексия II представители Русской Православной Церкви посещают в больницах людей, которые пострадали от взрыва на Черкизовском рынке, произошедшего 21 августа 2006 года.

Сестры милосердия посещают больных, принося им необходимые средства личной гигиены, одежду, обувь, а также соки и фрукты. Большинство передано пожеланиями святой равноапостольной Марии Магдалины. Примечательно, что эти мощи чудесным образом сохраняют тепло человеческого тела: это ощущает каждый, прикладывающийся к ним. Священники посещают всех желающих.

## В римских катакомбах найдено крупное захоронение

РИМ. В римских катакомбах святых Петра и Маркеллина были найдены большие тысячи скелетов, одетых в роскошные золототканые тоги. Археологи из римской Французской школы и французского Университета Бордо датируют это захоронение первым

веком от Рождества Христова, отмечая при этом, что доселе подобных массовых захоронений в катакомбах не встречалось: они нашли несколько комнат, заполненных скелетами. Археологи пока не могут объяснить, почему столь много богатых римлян вместо того, чтобы быть кремированными, по обычаям того времени, оказались похоронены. Сейчас проводится экспертиза, должна установить умерли ли эти люди естественным путем, в результате какого-то неизвестного исторической науке заболевания или же были убиты.

Римские катакомбы использовались первыми христианами как тайные храмы и иногда как маленькие кладбища для мучеников. Название «катакомбы» произошло от одного христианского могильного сооружения, находившегося ad catacumbas – в низменной части долины.

Бот как описывает катакомбы римлянин Пруденций в «Страдании блаженнейшего мученика Ипполита» (III в. от Р.Х.):

«Недалеко от того места, где оканчивается городской вал, открывает свои темные ходы глубокая крипта. Покатая тропа, извиваясь, ведет в это убежище. Дневный свет проникает в крипту через вход, а в извилистых галереях ее уже в нескользких шагах от входа чернеет темная ночь. Впрочем, в эти галереи бросают ясные лучи сверху отверстия, прорубленные в своде крипты; и хотя в крипте встречаются там и здесь темные места, тем не менее через означенные отверстия значительный свет освещает внутренность высеченного пространства. Таким образом дается возможность под землею видеть свет отступающего солнца и наслаждаться его сиянием. В таком тайнике скрывается тело Ипполита, подле которого возвышается жертвенник для божественных священодействий».

Именно оттуда пошла христианская традиция совершать Божественную литургию на могилах святых – в катакомбах это происходило на могилах, в наши дни – в антиминсе, в который вшивается маленький кусочек мощей. В целях гигиены, тела, которым собирались воздавать почитание, оборачивались в полотнища с известью. Именно такие следы извести мы нашли на полотнищах в этом массовом захоронении. Порядок, скоторым сложены скелеты, также свидетельствуют о почтении, которое воздавалось этим мертвым людям. Если будут найдены дополнительные данные, доказывающие, что найденные тела принадлежали первым христианам, то можно будет сказать, что археологи нашли останки адресатов Письма апостола Павла к Римлянам.

Новости Господь посыпал ищущей душе руководителя – в лице подруги

**Г**егодня одна из моих духовных дочерей просила меня подписать карточку. Еще до обедни я подписал ее, как обыкновенно надпись: «Боголюбивой рабе Божией такой-то от греческого архимандрита Варсоноя», хотел уже выставить дату, но сначала раскрыл Евангелие, и вышла 4-я глава от Марка, 35 стих: ...Переправимся на ту сторону. Эти слова я написал, а потом уже выставил дату.

Когда ученики сели в лодку, то взяли с собой Иисуса. Так и в плавании по житейскому морю необходимо было с Господом. Замечательно, что Христос находился на западной стороне и поплыл к востоку; и всякая христианская душа стремится к востоку, к Горнему Иерусалиму. Но враг не оставляет человека.

– Он погибнет, – отвечаю, – если не вернется к Православию.

– Нет, он был верующим, все книжки читал и хотел спастись, да, к несчастью, встретился с баптистами. Те говорят ему: «Переходи в нашу веру, так как истина на нашей стороне». Он и поверил им. Сначала перестал ходить в церковь, два года не причащался, а теперь и совсем ушел к баптистам, как нас бросил. Что будет с ним?

– Он погибнет, – отвечаю, – если не вернется к Православию.

но проносят: «Слава Тебе, Господи!» Однажды, когда я был еще послушником, теплой июльской ночью вышел из своей безмолвной келлии. Луны не было, но бесчисленное множество звезд сияло на темном небе. Любил я ходить по уединенной аллее скитского сада в это позднее время, чтобы, оставшись наедине с Богом, отрешиться от всего житейского. Подхожу к большому пруду и

ни гнев, никакая другая страсть, у того и есть чистое сердце.

– Нет, этого мало, – возразил схимник, – недостаточно только ополоснуть сосуд, надо наполнить его еще и водой. По искоренении страсти надо заменить их противоположными добродетелями, без этого сердце не очистится.

– А вы надеетесь войти в Царствие Небесное, отец Геннадий?

– Надеюсь, что там

обычайно красивого цвета, какого он еще никогда не видел. «По ту сторону возвышается великолепный город, – рассказывал он, – где рядом стоят дворцы и храмы. Вхожу я в город и не могу надивиться его неизреченному красоте. Эти великолепные дворцы заселены прекрасными, исполненными великой радости наследниками. Встретили они меня, и я исходил с ними весь город, все время дивясь его величию. Начал проситься, чтобы меня там совсем оставил, но мне возвратили, что пока еще нельзя, но мне уготовано здесь жилище. Я просил показать его. Показали дворец необычайной красоты, я даже и передать не могу, что это было такое. Это твое вечное жилище, – сказали мне, – а пока покажи еще в скиту Оптиной пустыни, в своей келлии», – и я заплакал от умиления.

«Господи, Господи, недостоин я этого, за что ты так бесконечно милосерд? Я желал быть хоть в каком-нибудь углу сего дивного града...» – и пропнулся. Открыл глаза, вижу: вся подушка мокрая от слез, а я – в своей келлии, тот же образ Каинской иконы Божией Матери в углу, та же бедная обстановка, стул, из которого видно мочало, – все то же. И, вспомнив виденное во сне, прославил я благость Божию, милюющую и спасающую нас, греховных... «Дасподь – вижу же и все нас Господь входит в Его Царствие.

Мы все должны стремиться к Богу, Небу. Но должны видеть свою грехи и немощи, исповедуя себя первыми из грешников, видя себя ниже всех и всех над собою. А это – и трудно. Все мы норовим замечать за другими: вот он в чем slab, а я нет, я паника, я лучше его – и так над всеми... С этим надо бороться. Тяжела эта борьба, но без нее нельзя узреть Бога. Правда, «лицом к лицу» видят Его немногие, вроде Серафима Саровского, но хотя бы отображенение Его видеть должна стремиться.

Что такое Царство Небесное, мы не в состоянии себе представить, мы не можем его постигнуть. Апостол Павел, который был восхищен до третьего Неба, говорит только, что «око не видит, и ухо не слышит... что уготована Господь любящим Его».

У нас в скиту жил один подвижник, отец Игнатий, 95-летний старец. Вел он высокодуховную жизнь, но так умел скрывать это от людей, что очень немногие про то знали. Когда скончалась батюшка Анатолий, то я иногда навещал отца Игнатия и уходил от него радостным и полным новых сил. Раз я спросил его (а когда я был новоначальным, только что научился Псалтирь читать, а Господь возвещает мне, убогому, Свою волю, идя к нему, чточастоученные люди не знают самого простого относительно веры. Видишь ли, все это звездное небо отражается в воде, так и Господь восплескается в чистое сердце, следовательно, какое блаженство должны ощущать души, стяжавшие чистоту: блажени чистый сердцем, яко тии Бога узрят» [Мф. 5, 8].

– Вот я сколько ни стараюсь, не могу стяжать душевной чистоты, хотя и знаю, как это важно.

– А понимаешь ли ты, что такое чистота сердца? – спросил отец Геннадий.

– Да очень хотелось бы, так как рай представляется в различных видах.

– За твою любовь скажу: только не я видел рай, а один подвижник (он называл его именем). Однажды неведомы ни зависть,



Преподобный  
Варсонофий Оптинский

# КАК СЛАСТИСЬ?

Иногда приходят ко мне сектанты:

– Мы веруем во Христа и ищем Его, где Он?

– ОН, во-первых, на Небе проявляет Свое особенно славное присутствие, а во-вторых, на земле – в Церкви. Вы находитесь в ней?

– Нет, от Церкви мы отшли, но все-таки находимся в ней.

– Ну так суетна ваша надежда, вне Церкви спасение невозможно.

Люди, находящиеся в Православной Церкви, направляются к Горнему Иерусалиму, то есть к Царству Небесному верным путем. Они плывут по житейскому морю в ладье, где кормчий – Сам Христос. Те же, которые в Церкви, стремятся переплыть это море на одной доске, что, конечно, невозможно, и гибнут безвозвратно.

Господь беспрепредельно благ. Жертва, принесенная на Голгофе, бесконечно велика. Так что грехи всего мира по сравнению с этой жертвой яко ничесоже. Это все равно, как если бы кто взял пригородную морскую птицу и бросил в море. Замутилось бы.

Разумеется, не все хотят увидеть это от людей, что очень немногие про то знали. Когда скончалась батюшка Анатолий, то я иногда навещал отца Игнатия и уходил от него радостным и полным новых сил. Раз я спросил его (а когда я был новоначальным, только что научился Псалтирь читать, а Господь возвещает мне, убогому, Свою волю, идя к нему, чточастоученные люди не знают самого простого относительно веры. Видишь ли, все это звездное небо отражается в воде, так и Господь восплескается в чистое сердце, следовательно, какое блаженство должны ощущать души, стяжавшие чистоту: блажени чистый сердцем, яко тии Бога узрят» [Мф. 5, 8].

– Вот я сколько ни стараюсь, не могу стяжать душевной чистоты, хотя и знаю, как это важно.

– А понимаешь ли ты, что такое чистота сердца? – спросил отец Геннадий.

– По собственному опыту не знаю, так как не имею этого, – ответил я, – не думаю, что чистота заключается в полном беспристрастии. Кому неведомы ни зависть,

буду, – сказал он.

– Так как же вы говорите, что не имеете чистоты душевной, а только чистый сердцем Бога узрят.

– А милосердие Божие? Оно и восполнит все, чего недостает. Оно беспрепдельно, и я имею твердую надежду, что и меня Господь не отринет, – сказал схимник, и в его словах слышалась глубокая вера и искренняя надежда.

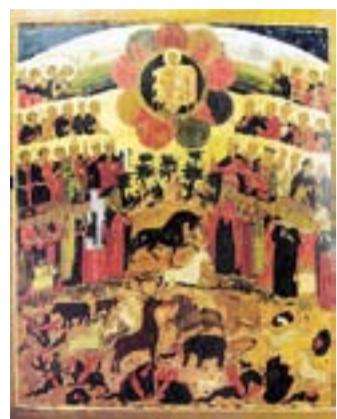
– А вот смотрю на воду, – отвечает он. – Что же ты там видишь?

# ОБРАЗ святости

## ИКОНЫ СПАСИТЕЛЯ

Продолжение. Начало в № 1-3

### Хвалите Господа с небес

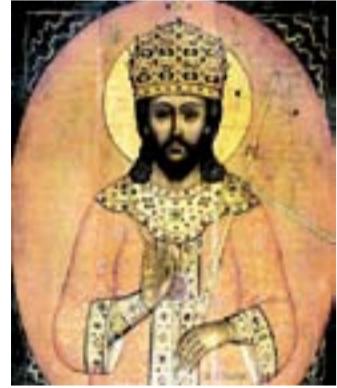


**Ярославль.  
Первая пол.  
XVII в.**

Хвалите Господа с небес – сложная иконографическая композиция, иллюстрирующая события в 1488-м пасхале. Верхняя часть посвящена воспеванию небес, в центре

которой – Христос, восседающий на престоле в окружении ангелов. Ниже размещены группы пророков, апостолов, святителей и всех праведных народы, внизу – реальные и мифические звери.

### Царь Царем



**А.И. Казанцев.  
1690 г.  
г. Муром.**

Царь царем (Царь царей) – эпитет Спасителя, заимствованный из Апокалипсиса:

11 И увидел я отверстие небо, и вот конь белый, и сидящий на нем называется Верный и

истинный. Который праведно судит и воинствует.

12 Очи у Него как пламень огненный, и на голове Его много диадем. [Он] имел имя написанное, которого никто не знал, кроме Его Самого.

13 [Он был] облечён в одежду, обагренную кровью. Имя Ему: "Слово Божие".

14 И воинства небесные следовали за Ним на конях белых, облеченные в виссонах белый и чистый.

15 Из уст же Его исходит острый меч, чтобы им поражать народы. Он пасет их жезлом железным; Он топчет точилом вина яности и гнева Бога Вседержителя.

16 На одежду и на бедре Его написано имя: "Царь царей и Господь господствующих".

(Отр.19:11-17)

Икона Царь царем иллюстрирует текст Откровения. Спаситель изображается в красной дalmatike, корона на голове образована множеством диадем. В руке у Него скриптер – знак царской власти, от левого плеча в сторону ("из уст") направлен меч. "На бедре" (на нижней части одежды) надпись "Царь царей и Господь господствующих".

### Царь Царем



**XVII в.  
Икона из собра-  
ния музея  
Коломенского.**

Царь царем – особый вариант деисусной композиции, где Христос изображается как "Царь Царствующих и Господь Господствующих" (Тим VI, 15).

Христос изображается в царском одеянии, с тиарой на голове, со скриптером и державой, из уст Его исходит меч (вероятно, согласно Откр. 1:16).

# ПОМОЩЬ ОТ ИКОН

## Заступничество Божией Матери во время пожара

В 1901 году в г. Глухове во дворе купца Бахонова произошел пожар. Так как в это время стояла необыкновенно сухая и жаркая погода и был сильный ветер, то огонь скоро перебросился почти через два квартала: загорелись надворные постройки на соседней улице, так что одновременно горело в двух местах. Пламя с необыкновенной быстротой продвигалось

к югу – на самый город. Началась паника: многим припомнился страшный пожар, опустошивший город в 1875 году. Народ, во множестве собравшийся на пожар, бросился бежать по своим домам, выносить и спасать свое имущество.

В это время в городе находился чудотворный образ Рождества Пресвятой Богородицы из Глинской пустыни. Многие

стали просить принести святую икону на место пожара, чтобы было сделано. И когда монашеская братия с чудотворным образом Пресвятой Богородицы при молебном пении Царице Небесной обeszла районы пожара, пламя как бы потеряло силу и огонь перестал распространяться, так что больше не занималась и не сгорела ни одна постройка, хотя ветер не утихал.

## Молитва перед иконой спасла Русь от завоевателей

Напали на Русь завоеватели в царствование Феодора Иоанновича: шведский король пошел на Новгород, а крымский царевич Нарадын со своим братом – на Москву. Подойдя к Москве, Нарадын с войском расположился в ее окрестностях – на речке Котловка и на Воробьевых горах. Феодор Иоаннович, пославший большую часть войска к Новгороду для отражения шведов, увидел полную невозможность своими малыми силами противостоять татарам и обратился со слезной молитвой к Пресвятой Богородице, прося Ее помощи. Он вошел в

Благовещенский собор, взял чудотворную икону Божией Матери, именуемую «Донская», и обещал с ней крестным ходом стены Кремля и ряды своих воинов. Молитва благочестивого царя была услышана. Ночью он получил откровение от Царицы Небесной, что силой Ее Сына, по Ее представительству, враги будут побеждены.

На другой день, рано утром, Нарадын напал на русских и бился с ними целые сутки. Но вдруг обнял его великий страх, и он, гонимый невидимой силой Божией, обратился со своими полчищами в постыдное бегство.

После этого царь, в благодарность Царице Небесной и в память об одержанных победах, повелел устроить в честь Богородицы церковь, основанную при ней музейской монастырь и учредил в нем ежегодный крестный ход.

## Милость Богородицы к почитательнице Ее святого образа

Моя родная сестра, – рассказывал афонский иеросхимонах Арсений, воспитанный родителями в любви к Богу и благочестии, весьма любила храм Божией Матери, начальником которой она была. Когда она совершило проявился, сестра услышала от святой иконы голос:

Богородицы наиболее ощущимо открылась сестре при следующих обстоятельствах. Сестра с мужем однажды уехали в гости. В доме остались две молодые девицы, а дом их стоял на окраине города. В глухую полночь двое разбойников с ножами стали леять в дом. Девицы, не помня себя от страха, в ужасе покрипали, кто куда в ожидании смерти. В момент этой паники девицы слышали, что к дому неведомо откуда подъехали несколько экипажей. Ружья женщин, разговор гостей и ямщиков все свидетельствовало о действительности этого события. Тогда девицы, постепенно придав себе, решились выйти из своего укрытия. И видя наяву, что злодеям выданы стекла, но их самих нет. Видимо, они были отогнаны от дома приездом минувших гостей, которых на самом деле не было.

Сестра моя, – закончил свою повесть иеросхимонах Арсений, – скончалась еще не старой. Смерть ее была безболезненна. Она умерла, словно уснула тихим, приятным сном. Перед смертью она, благословляя детей и мужа, в тихой молитве всех их поручила Царице Небесной и просила Ее быть им Покровительницей во все дни их жизни. Перед кончиной она была напутствована приобщением Святых Христовых Тайн и соборована.

Прошло некоторое время и сестра увидела, что икона опять употребляется как покрышка для крышки. Сестра нескрываемо опечалилась. Она снова сделала работнице строгий выговор. Затем принесла образ к себе в светелку, где в летнее время спала, и поставила ее там на божничку. В первую же ночь после того сестра видит себя во сне идущей в светелку, которая наполнилась

молниеносным светом. Он исходил именно от ветхой иконы.

Сестре представлялось, что она вошла в светелку. Вдруг лицо на древней Казанской иконе Божией Матери начало проясняться. Когда он совершенно проявился, сестра услышала от святой иконы голос:

– Мерную икону надо заказывать до крещения?

– Если вы решили подарить своему малышу мерную (родную) икону, то необходимо помнить о том, что на ее создание уйдет значительное время, от одного до трех месяцев. Поэтому лучше всего заказать мерную икону сразу после рождения малыша. Тогда к моменту его крещения мерная икона может быть уже готова.

– Можно ли дарить эту икону взрослому человеку?

– Подарить мерную икону можно в любом возрасте. Это неповторимый и персональный подарок. Это искренний знак Вашей любви к мальчику, взрослому – к человеку любого возраста, который даст ему защиту и помощь на всю жизнь.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Кто изображается на мерной иконе?

– На мерной иконе пишется в полный рост образ святого, имя которого носит человек. Также на иконе, по желанию заказчика, дополнительно могут быть написаны святые или иконы Божией Матери, память которых отмечается в день рождения этого человека.

– Какое значение придается освящению икон?





КОЛЬКО помнил себя Николай Михайлович, она всегда была рядом. Эта милая и дорогая сердцу икона святителя Николая Чудотворца. Ни на какие сокровища мира не променял бы он этот потускневший и чуть растрескавшийся образ, который с самых первых дней жизни стал нераздельной частицей его существа.

Когда он родился слабеньким и хилым, его бабушка холодным снежным вечером спешала к местному деревенскому мастеру с просьбой написать мерную икону для родившегося внука. С первых дней новорожденного на стене, рядом с кроваткой, появился образ святого Николая Чудотворца длиной 50 сантиметров. Из соседнего села привезли старенького священника. «В один день снизошел Святой Дух на икону и на вашего младенчика», — радостно приговаривал батюшка после окончания Таинства. Бабушка каждый вечер молилась за болезненного ребенка и крестила его мерной иконой...

Теперь, спустя много лет, Николай Михайлович понимает, что это мудрое духовное решение определило всю его дальнейшую жизнь, оказало огромное влияние на его характер, мысли, поступки. «Родимая моя» — называет он про себя икону святителя Николая и с теплотой вспоминает годы своего раннего детства...

Они с бабушкой были настоящими друзьями. Это она длинными зимними вечерами рассказывала мальчику историю из жития святителя Николая, в честь которого его назвали. Она не переставала повторять, что святой всегда находится рядом, и, если подражать жизненным поступкам Николая Угодника, то никогда не попадешь в беду, принесешь много добра и радости людям.

Эти слова всегда согревали и радовали. Он никогда не чувствовал себя одиноким, даже если взрослых не было дома. Часто разговаривал с иконой, целовал святителю ножки и неуклюже кланялся, как учila его бабушка.

Однажды из города родители привезли ему в подарок цветные карандаши. И теперь, слушая рассказы бабушки, мальчик с увлечением рисовал в тетрадке сцены из жития своего небесного покровителя.

Вот вздымаются огромные морские волны, готовые поглотить крошечный корабль, но Николай Чудотворец, стоящий на воде, останавливает буйство стихии. Вот своими руками святитель удерживает меч, занесенный над головами троих невиновных мужей. Здесь военачальники за тюремной решеткой взывают

о помощи к святому Николаю, а на другой странице — святитель помогает множеству нищих и убогих. И не было для мальчика на всем свете ближе существ, чем бабушка, мама, папа и святитель Николай.

Когда Николке исполнилось 7 лет, умерла бабушка. Их маленькая деревушка к тому времени стала потихоньку распадаться, в школу нужно было добираться за несколько километров. И отец принял решение перебираться в город. Сборы оказались недолгими. Когда Николай снял со стены свою

их тайны: Николы-маленького и небесного жителя — святого Николая. Мальчик помнил из рассказов бабушки, что добрые поступки нужно совершать не на показ. И о многих его делах не догадывались даже мама с папой. А Николай уже знал на собственном опыте, что, когда сделаешь хорошее дело, да еще тайно, то в душе начинается такое!.. Это трудно описать словами, но внутри все так радуется, так ликует, даже кажется иногда, что не хватит места в груди для чувств, а за спиной вырастут крылья, и ты взлетишь от

конце очереди.

Становилось хорошо на душе и когда приходилось защитить слабого мальчишку перед дворовыми хулиганами, и когда удавалось растолковать отстающему однокласснику непонятное правило. И даже когда Николка подкармливал голодных воробьев, голубей и бездомных собак, чувство любви и сострадания ко всему живому не оставляло его.

Много еще разных случаев было в школьной жизни Николая. Одноклассники уважали его и считали справедливым, поэтому избирали то команди-

Чудотворец... Да, теперь можно надеяться только на чудо. Конечно, нужно молиться. Как же он сам не догадался? Кто же еще исцелит, если человек уже бессилен? Господи, помоги!!!..

Когда закончилось дежурство, он рванул к родительскому дому. Дверь открыла мама:

— Николушка, что случилось? — спросила она, увидев перепуганные, наполненные болью глаза сына.

— Мама... Где моя икона? Где святитель Николай? — не отвечая на вопрос, заговорил он.

— Ты сохранила образ?

Мать покосилась на показавшегося в дверях отца и ответила:

— Он лежит в шкафу на полке с постельным бельем.

Николай кинулся в спальню, закрыл за собой дверь. Дошел из заветного места образ и, поставив его на стол, рухнул на колени. Он не мог потом сказать, сколько времени плакал, просил прощения у святителя Николая, молил его о помощи, о выздоровлении любимой девушки. Время как будто перестало существовать.

Когда пришел в себя, почувствовал необыкновенное облегчение и спокойствие. Расцеловал ноги святителю Николаю, бережно завернул образ и понес его в больницу к Анастасии. Почему-то он больше не сомневался в выздоровлении подруги.

Каждый день Николай сердечно молился, крестил девушку иконой и прикладывал образ к ее губам. В один из дней Анастасия неожиданно приоткрыла глаза и, ни на кого не глядя, произнесла слабым голосом: «Нужно идти в храм». И снова впала в полузабытье. Но с этого дня больная пошла на поправку...

Венчались они в Никольской церкви, которая стала теперь для них вторым родным домом. Сюда они пришли сразу после выздоровления Анастасии поблагодарить милостивого Николая и заказать благодарственный молебен Господу. Здесь же находился и большой иконописный образ святителя Николая, державшего в одной руке храм, а в другой — меч. Именно таким явился Чудотворец девушке во время болезни и, протягивая ей церковь, ласково повторял: «Нужно идти в храм». Молодые люди, не раздумывая, стали выполнять наказ небесного заступника. После этого они ни разу в жизни не засомневались в существовании Бога и Его святых угодников.

Когда, спустя несколько лет, у супругов родилась дочь, то, навестив Анастасию в больнице, Николай Михайлович первым делом направился в иконописную мастерскую заказать мерную икону святой равноапостольной княгини Ольги. Икону длиной ровно 48 сантиметров.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

Владимир Базилевский

любимую икону и понес ее в машину, отец вдруг сказал:

— Нечего всякое барахло с собой в город тащить! Хватит сказкам верить. Уже наука доказала, что Бога нет!

У Николки перехватило дыхание. Он вцепился мертввой хваткой в икону, глаза его заблестели. Потом все-таки не сдержался и зарыдал в голос, приговаривая:

— Я тогда с Николаем Чудотворцем здесь останусь! Он меня своими чудесами спасет!

— Совсем ребенку голову задурили, — сердито сказал отец, — садись в машину.

**N**А НОВОМ месте скоро обжились. Николке все нравилось в чистой большой квартире. В школе и во дворе появились новые друзья. Единственное, что огорчало мальчика, что папа вступил в какую-то партию и строго-настого приказал «бросить допотопные замашки и убрать икону с глаз долой». Николай начал было протестовать, но это оказалось бесполезным. Мама предложила сынишке временно положить икону в укромное местечко.

Так у него и вошло в привычку, прибывая из школы, пока родителей нет дома, первым делом пододвинуть стул к шифоньеру, дотянуться до самой верхней полки и достать из-под груды постельного белья свою именную икону.

— Прости, что тебе приходится томиться в темнице, — обращался мальчик к святому Николаю, целуя его ноги, — я тебя обязательно освобожу, потерпи еще немного.

Затем, усевшись поудобнее, рассказывал святителю о своих поступках. Это были только

счастья высоко-высоко...

Так было, когда Николай помогал соседским девчонкам. Две сестренки-близняшки жили двумя этажами выше, учились в младших классах, были тихими и незаметными. Как-то Николай услышал от мамы, что с родителями девочек случилось несчастье, и сестры остались с большой бабушкой. «Я буду помогать им как святитель Николай!», — про себя сразу же решил мальчик. Чуть поколебавшись, он вскрыл свою копилку и насчитал там целое состояние — больше пяти рублей! Обменяв в магазине монеты на бумажную купюру, на следующий день с волнением подождал девчушек из школы. Завидев их возле подъезда, во весь дух кинулся на верхний этаж, сунул деньги, завернутые в бумагу, с надписью «Для Веры и Зины» в дверной косяк их квартиры и скрылся дома. Душа его ликовала, когда он из своей приоткрытой двери слышал удивленные и радостные возгласы сестренок. Потом еще не раз, сэкономив деньги на коржиках из школьного буфета, Николай таким же образом подкладывал какие-нибудь подарки и сладости...

А как было приятно, когда в выходные дни, отпросившись у мамы с утра погулять, он направлялся к продуктовому магазину. В эти дни привозили разливное молоко, и длинноящая очередь тянулась змейкой до самой дороги. Николка вставал в хвост и терпеливо ждал, когда продвинется до самого входа. Потом высматривал какую-нибудь старушку, подошедшую с бидончиком к концу очереди, подбегал к ней и говорил: «Вставайте на мое место, а то мне нужно уйти, меня родители позвали».

Та, конечно, с радостью соглашалась, а Николай чуть погодя вновь занимал место в

ром отряда, то старостой. Шли годы. Учеба, общественная работа, комсомол... Все чаще в школе на уроках и дома от отца приходилось слышать о пережитках прошлого и о светлом недалеком будущем — коммунизме. Все жили в предвкушении приближающейся счастливой жизни. Николай рос, росли и сомнения в вере. Он все реже и реже доставал свою икону. А потом и вовсе стал забывать и даже смущаться при воспоминаниях о ней, слегка посмеиваясь в душе над своей детской наивностью.

**G**ОДЫ проносились быстро: школа, институт, армия, работа... То ночное дежурство в больнице молодой врач Николай Михайлович запомнил на всю жизнь. Когда он

зашел в операционную, куда доставили только что пострадавшую в автомобильной аварии девушку, его охватил шок.

На столе лежала его Анастасия, его дорогая и любимая Настенька. Через две недели она должна была стать его женой. У Николая все поплыло перед глазами, затряслась рука. Операция, казалось, длилась бесконечно долго.

После ее окончания главный хирург сказал:

— Ну что же, Николай Михайлович, все, что было в наших силах, мы сделали. Теперь вам остается только Богу молиться.

Николай удивленно посмотрел на доктора. «Молиться?», — подумал про себя. Волной нахлынули воспоминания о детстве. Бабушка, ее слова: «Проси у своего покровителя Николая Чудотворца, он услышит и обязательно поможет».



Редактор Т. БАЗИЛЕВСКАЯ.

Адрес для писем: г. Орск, ул. Ленинского Комсомола, 27/31.

Дорогие братья и сестры! Газета «Жизнь во Христе» нуждается в вашей поддержке. Просим ваших молитв и, по возможности, финансовой помощи. Спаси, вас, Господи!

Тел. редакции.....25-07-66

orskpr@mail.ru

Газета издается с 1996 г.,

выходит два раза в месяц.

Отпечатано в ООО "Орскпресс".

Объем 2 п. л. Тираж 2500 экз.

Дорогие братья и сестры!

Просим не использовать газету

для хозяйственных целей.

Если она стала вам не нужна,

пожалуйста, подарите ее

знакомым или отдайте

в любой православный храм.