

ЖИЗНЬ – СЛОВО О ВЕРЕ *во Христе*

№ 9 (488)

Четверг
20 июня
2019 г.



Заложен Троицкий собор – как в Лавре

17 июня 2019 года, в День Святого Духа, в Орске рядом с Иверским женским монастырем, на строительной площадке будущего Паломнического центра, состоялась торжественная закладка двух объектов: Троицкого собора и домового храма во имя святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского чудотворца.

Виктор и Татьяна БАЗИЛЕВСКИЕ
Фото Виктора Базилевского,
Владимира Харьковского

Копия собора Свято-Троицкой лавры

На Божественной литургии, которую возглавил в Иверском храме епископ Орский и Гайский Ириней, несмотря на рабочий день, многолюдно. Еще бы! Ведь после богослужения предстоит знаменательное событие: в обители, которой всего лишь шесть лет со дня основания и где уже действуют шесть храмов, закладываются еще два. Да каких! Троицкий собор будет копией одноименного собора Свято-Троицкой Сергиевой лавры в масштабе один к одному. Представляете? Это очень красивое, величественное сооружение было воздвигнуто преподобным Никоном в 1422-1423 годах «в честь и похвалу» основателю монастыря преподобному Сергию Радонежскому. Оно является главным храмом Лавры, центральным зданием ее архитектурного ансамбля. В нем почивают мощи преподобного Сергия Радонежского.

Исторические чертежи собора были предоставлены Орской епархии из архива Лавры, а Оренбургское научно-производственное предприятие «Рона», которое проектировало Свято-Георгиевский кафедральный собор в Орске, сделало рабочий проект. Напомним читателям, что 7 апреля текущего года, в День Благовещения Пресвятой Богородицы, духовник Иверской обители протоиерей Сергей Баранов окропил святой водой территорию, отведенную под строительство. На следующий день начались строительные работы, а к настоящему времени завершено сооружение огромной монолитной плиты – основания Троицкого собора.

Крестный ход и закладка памятных плит

По окончании Литургии начинается многочисленный крестный ход к месту закладки Троицкого собора. Впереди – сестры монастыря (их уже почти тридцать), затем – духовенство епархии во главе с архиереем. Далее – прихожане и почетные гости обители, в том числе прибывшие из Швейцарии

двое сыновей благодетеля Патермуфия, финансирующего строительство всего Паломнического центра.

Участники шествия стекаются к основанию собора, к алтарной его части. Начинается молебен. Затем освящается каменная плита со следующей надписью: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа заложен сей камень в основании храма в честь Святой, Единосущной, Животворящей и Нераздельной Троицы при Патриархе Московском и Всея Руси Кирилле, при священнодействии епископа Орского и Гайского Ирины, при настоятельстве Иверского женского монастыря игуменьи Ксении, молитвами основателя и духовника обители протоиерея Сергия, трудами раба Божьего Патермуфия и им помогавших добрыми делами людей в лето от создания мира 7527, от Рождества Христова 2019 месяца июня 17 дня».

Протоиерей Александр Куцов произносит: «Благословляется камень сей окроплением священныя воды сея в непоколебимое основание



Свято-Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры

храма, создаваемого во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь». Владыка Ириней, духовник монастыря протоиерей Сергей Баранов, игуменья Ксения (Пашкова), почетные гости из Швейцарии, благодетели, финансировавшие строительство монастыря, кладут по одному-два мастеркам цементного раствора в нишу для памятной плиты. Наступает торжественный момент: священники Сергей Баранов и Александр Куцов укладывают плитку на место будущего престола.

Продолжение на 5-й стр.

НОВОСТИ-ФАКТЫ-СОБЫТИЯ

Епископ Ириней посетил Кишиневскую епархию Православной Церкви Молдовы

МОЛДОВА. 4-8 июня епископ Орский и Гайский Ириней совершил богослужения в монастырях Кишиневской епархии в Каушанском районе Молдавии.

4 июня епископ Ириней совершил всенощное бдение в Марфо-Мариинском женском монастыре с. Хаджимус. 5 июня, в день отдания Пасхи, владыка возглавил Божественную литургию в этой обители. Его Преосвященству сослужили секретарь Кишиневской митрополии протоиерей Вадим Кейбаш, наместник Свято-Вознесенского Ново-Нямецкого мужского монастыря архимандрит Паисий (Чеканов), священнослужители монастыря. За богослужением молились сестры во главе с игуменией Марфой (Кушнир), прихожане и гости праздника.

6 июня, в праздник Вознесения Господня, епископ Ириней совершил Божественную литургию в Свято-Вознесенском Ново-Нямецком мужском монастыре с. Кицканы. Сослужили владыке наместник обители архимандрит Паисий (Чеканов) и братия монастыря в священном сане.

7 июня, в день третьего обретения главы Крестителя Господня Иоанна, владыка Ириней в сослужении насельников обители совершил Божественную литургию в монастырском храме преподобного Паисия (Величковского). Накануне праздника владыка возглавил всенощное бдение.

8 июня епископ Ириней совершил Божественную литургию в храме скита во имя свв. мчч. Викентия и Доримедонта. Его Преосвященству сослужили скитоначальник игумен Вонифатий (Цзару) и братия монастыря в священном сане.

Жители Кваркенского района встречали правящего архиерея

КВАРКЕНСКИЙ Р-Н. 21-22 мая во время пребывания с архипастырским визитом на Кваркенской земле епископ Орский и Гайский Ириней в сопровождении благочинного Кваркенского округа священника Владимира Бабака и настоятеля Свято-Георгиевского храма п. Красноярского священника Кирилла Зубкова посетил райцентр и 8 сел района. Кроме совершения богослужений, владыка встречался с представителями власти, беседовал с сельчанами, намечал планы совместных трудов и мероприятий.



Епископ Ириней посетил молитвенный дом в честь Архистратига Божиего Михаила с. Бриента, совершив молебен и заупокойную литию. Также побывал на месте строящегося храма в честь Покрова Богородицы с. Покровки. Было принято решение о подготовке храма к великому освещению 4 августа. Впервые владыка совершил архипастырский визит в с. Уртазым. Визитной карточкой села являются руины разрушенного храма Трёх Святителей – постройки сер. XVIII в. Здесь была совершена заупокойная лития. В местном Доме культуры состоялся богослужение и общение с жителями села. Договорились о проведении совместной акции «Свеча памяти». Также посетили исторический музей.

В п. Кировске владыка встретился с главой поселка О.Савченко по поводу строительства храма иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». Возведение



церкви было начато 20 лет назад и остановлено из-за отсутствия финансирования. В 2018 г. по инициативе благочинного Кваркенского округа состоялось собрание жителей села, приняты важные решения, благодаря которым закупили часть необходимого материала и изыскали средства на продолжение строительства. Решено,

что после посевной работы по строительству будут продолжены. В Никольском молитвенном доме с. Коминтерна епископ Ириней совершил Литургию. После богослужения пообщался с прихожанами.

Состоялся первый визит правящего архиерея в с. Новооренбург. Владыка посетил молитвенную комнату в честь сщмч. Макария Оренбургского (Квиткина), которая практически готова к открытию. После этого состоялся совместная молитва и беседа с жителями села и главой В. Дмитриевым. В п. Андрианополь епископ Ириней благословил образование приходской общины в честь Собора святых апостолов. Состоялся молебен с водоосвящением, затем заупокойная лития и беседа. Впервые владыка посетил с. Болотовск, провел встречу с местными жителями, совершил молебен и литию. Состоялся разговор на тему установки и освящения поклонного креста на въезде в село.

Также епископ Ириней встретился с новоизбранным главой Кваркенского р-на С.Савченко по поводу строительства нового храма в районном центре.



Епископ Ириней на «Фестивале успеха»

ОРСК. 22 мая в ДК нефтехимиков состоялся студенческий «Фестиваль Успеха».

Вместе с руководством и преподавателями ОГТИ поздравить самых успешных студентов пришли и.о. главы г.Орска Василий Козуница и управляющий Орской епархией епископ Ириней.

Архипастырь поздравил всех присутствующих с окончанием учебного года, отметил: «Необходимо и важно подниматься на гору, брать те или иные высоты, но самое главное – нужно суметь удержаться на высоте и не упасть», – пожелал студентам не расслабляться, а продолжать активно заниматься наукой и творчеством. Затем четырьмя студентам вручил архиерейские грамоты и денежные премии в размере 3-х тысяч рублей, а замдиректора по социальной и воспитательной работе Лидии Писаренко и ее помощнице Яне Умеровой – по 5 тысяч рублей.

Всего на мероприятии были награждены 92 студента, среди которых – победители множества конкурсов и научно-практических конференций, спортсмены, общественники, творческие, активные ребята. Во время награждения студенты и гости праздника радовали зрителей творческими номерами.



Напутствие от епископа Ириней

ОРСК. 23 мая епископ Орский и Гайский Ириней в сопровождении благочинного Орского округа протоиерея Александра Куцова посетил общеобразовательную школу № 49, где принял участие в праздничной линейке по случаю окончания школы.

В этот день школьников поздравляли директор учебного заведения, учителя, представители администрации Советского района, Орское городское казачье общество, духовенство и другие гости.

Епископ Орский и Гайский Ириней поздравил преподавателей и учащихся с окончанием учебного года и пожелал выпускникам Божией помощью и успешной сдачи экзаменов. А лучшим 17-ти ученикам вручил денежные премии. В сентябре 2018 г., в день празднования 80-летия школы, было принято решение по окончании учебного года ежегодно награждать учеников, отличившихся в научной, культурно-массовой и спортивной деятельности.

На праздничных линейках, посвященных окончанию учебного года, которые проводились в разных учебных заведениях восточного Оренбуржья, педагогов, учащихся и выпускников поздравляли священнослужители Орской епархии.

Последний звонок в Православной гимназии

ОРСК. 23 мая в Православной гимназии во имя святых Царственных страстотерпцев при храме Преображения Господня состоялся праздник Последнего звонка, почетным гостем на нем был епископ Орский и Гайский Ириней.

Перед мероприятием состоялся молебен, посвященный окончанию учебного года. В нём приняли участие гимназисты, их родители, педагоги, прихожане. Директор гимназии протоиерей Александр Куцов пожелал выпускникам успешной сдачи экзаменов, всегда жить по Божиим канонам и, конечно же, не забывать родную школу, где их воспитывали в истинно православной вере. Затем в гимназии состоялась торжественная линейка. На ней прозвучало много теплых слов в адрес виновников торжества, лучшим учащимся вручили почетные грамоты. Выпускники преподнесли цветы своим наставникам, а епископу Орскому и Гайскому Ириней подарил замечательный торт в знак глубокой благодарности за заботу о гимназии.



К трёхлетию Юнармейского движения

ОРСК. 29 мая состоялось торжественное мероприятие у Вечного огня по случаю 3-летия Юнармейского движения в Орске.



В мероприятии приняли участие представители городской администрации, Совета ветеранов, правящий архиерей Орской епархии, благочинный Орского округа.

Епископ Ириней в приветственном слове отметил необходимость этого движения, которое воспитывает настоящих патриотов, и сказал, что патриотизм является одной из главных составляющих в воспитании юношества. Во время мероприятия юнармейцы, среди которых были и учащиеся Православной гимназии, получили благодарственные грамоты.

На сегодня при образовательных организациях Орска создано 25 отрядов Юнармии численностью более тысячи участников.

В Орске наградили лучших отцов

ОРСК. Состоялось торжественное собрание в честь международного Дня отцов.

В ДК нефтехимиков поздравить глав семей пришли епископ Орский и Гайский Ириней, заместитель главы г. Орска по социальной политике Лариса Хальченко, председатель Орской городской общественной организации «Совет отцов» Виктор Попов, военный комис-

сар г. Орска полковник Виктор Шейбак и другие.

Правящий архиерей поздравил всех с Днем отца и вручил грамоты Орской епархии за труды во благо общественной жизни города, за развитие и укрепление института семьи, а также за содействие патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи.

Амангельд Бурумбаев, глава семейства, которое в этом году

одержало победу в городском конкурсе «Лучшая многодетная семья-2019» и в отборочном туре областного ежегодного конкурса «Лучшая многодетная семья Оренбуржья», был награжден медалью «Во славу отцовства». А духовник Орского Иверского женского монастыря, член Совета отцов, многодетный отец протоиерей Сергей Баранов был отмечен благодарностью.

также провели беседу с медперсоналом. Священники подарили образ святой блаженной Матроны Московской и пожелали «многая лета» всему медицинскому персоналу.

Клирик храма св. вмч. и целителя Пантелеимона Александр Курсаков освятил педиатрическое отделение больницы № 5 и поздравил медперсонал с Днем медицинского работника.

Освящены еще две городские больницы

ОРСК. В Орске освящены многие медицинские учреждения. На днях прибавилось еще два.

Настоятель Михаило-Архангельского храма священник Геннадий Новиков и настоятель Свято-Георгиевского храма п. Энергетика священник Алексей Новиков освятили городскую больницу № 4 по просьбе администрации учреждения, а

Фестиваль организовала верующая молодежь

ОРСК. «Свет единства» – так был назван первый гала-концерт, проведенный в духовно-просветительском центре при храме св. вмч. Пантелеимона.

На гала-концерте были подведены итоги литературно-исполнительского конкурса, посвященного Дню славянской письменности и культуры. Мероприятие собрало более сотни гостей и зрителей. В их числе были представители городского литобъединения «Сонет», вокального ансамбля «Славяне», казаков, семейного дуэта «Ленок» и других творческих коллективов.

Идея организации гала-концерта принадлежит настоятелю храма протоиерею Вячеславу

Кочкину. Бывая на репетициях вокально-инструментального ансамбля «Акорд», работающего при воскресной школе под руководством Александра Иванова, отец Вячеслав предложил организовать на городском уровне массовое мероприятие, которое бы показало на примере стихов и песен многонациональность Орска, его богатую и многогранную культуру.

По школам и средним учебным заведениям города разослали заявки на участие в конкурсе чтецов-исполнителей и в литературном конкурсе. Откликнулись 30 человек – учащиеся школ, техникумов и института.

Состоялось предварительное прослушивание. Жюри было рас-

положено к конкурсантам очень благожелательно, и подведение итогов превратилось в литературный и актерский семинар, где ребятам по-дружески были высказаны замечания и дано напутствие.

В этот же вечер состоялся гала-концерт с церемонией награждения. Глава администрации Октябрьского района Д. Задков вручил победителям конкурсов медали и памятные призы.

Настоятель храма поблагодарил всех участников фестиваля и вручил им благодарственные письма. Было решено, что конкурс и гала-концерт «Свет Единства», превратившийся в настоящий фестиваль, непременно обретёт продолжение и станет проводиться ежегодно.

Информацию для рубрики «Епархиальная жизнь» подготовили священник Владимир Бабак, Ксения Хохлова, Ирина Новикова, пресс-служба Орской епархии. Фото священника Владимира Бабака, Ксении Хохловой, Любови Дулиной, Екатерины Михайловой, Алексея Балакирева, пресс-центра ОГТИ.

На официальном сайте Орской епархии по адресу <http://www.orskeparh.ru/> вы найдете другие новости епархиальной жизни

Успехи ребят православного Центра

ОРСК. В Православном молодёжном центре при Свято-Георгиевском кафедральном соборе прошёл семинар по айкидо.

Провёл его председатель региональной общественной организации спортивного клуба айкидо Е. Сафронов. Ребята из воскресной школы Свято-Георгиевского кафедрального собора показали отличную спортивную подготовку и аттестовались на спортивные пояса.

Дети и подростки, посещающие спортивные секции воскресной школы при кафедральном соборе, регулярно показывают хорошие результаты на различных городских и областных состязаниях, проявляя лучшие спортивные качества. Так на областном турнире по боевому

самбо памяти Героя России капитана милиции Дмитрия Новосёлова среди юношей ребята, занимающиеся самбо и рукопашным боем в клубе «Святыч» при Свято-Георгиевском соборе, заняли призовые места. Тренируют спортсменом опытные наставники Сергей Акишкин и Павел Ширшов.





Епископ Орский и Тайский Ириней

ОБЛИК современного монашества и его сущность

Управляющий
Орской кафедрой
епископ Ириней всегда открыт

для диалога: владыка ежедневно отвечает на множество вопросов самых разных людей, уделяя особое внимание тому, что касается духовной жизни человека. Предлагаем вашему вниманию подборку ответов архипастыря на некоторые вопросы о монашестве – его духовной сущности, истории и современном состоянии.

– Чем нынешние монахи отличаются от подвижников первых веков?

– Мы видим, что архитектура храмов, стиль написания икон различны в каждом столетии. Но какова бы ни была форма – неизменна суть: перед нами именно священные храмы и иконы. То же относится и к Церкви в целом, и к монашеству как неотъемлемой ее части. Да, конечно, первые подвижники отличаются от нынешних иноков. За минувшие века монашество приумножало и крепло, давая все новые и новые духовные плоды, удивляя разнообразием форм самоотверженного служения Богу. В наше время существует множество монашеских общин и обителей, которые, будучи едиными по сути, отличаются направленностью внутреннего устройства. Есть монастыри скитского, затворнического устройства, которые очень близки по духу первым обителям. Есть те, которые более уделяют внимания миссионерской деятельности, благотворительности или пастырскому духовному окормлению мирян. Существует и ученое монашество. Каждый человек, чувствующий призвание к монашеству, должен очень ответственно относиться к выбору той обители или общины, где желает подвизаться.

Столичные или городские монастыри, в силу обстоятельств, являются миссионерскими. В них монахи принимают многочисленных прихожан и паломников, отвечают на вопросы, наставляют, проводят духовные беседы... В России довольно распространено и такое явление, как ученое монашество. Хотя оно практически неизвестно на православном Востоке. Помню, что многие священнослужители других Поместных Православных Церквей удивлялись, узнавая, что тот или иной монах не подвизается в какой-либо обители, а принял постриг и несет послушание в духовном учебном заведении. Это не всем понятно. «Ты можешь нести послушание в духовной школе», – говорили они, – но только являясь монахом одной из обителей».

Ученое монашество уникально тем, что его очень трудно совместить с жизнью по уставу большинства монастырей. Тому, кто выбрал эту стезю, зачастую необходим особый режим труда и отдыха: должно быть время для подготовки к занятиям, выступлениям, для научной работы. Такой ритм жизни действительно очень отличается от традиционного устройства обителей, которое направлено в целом на молитву и физический труд.

К сожалению, современное

монашество почти полностью утратило традицию соборного выбора настоятеля. В наше время во главе монастыря стоит наместник, которого назначает правящий архиерей. Но монах при постриге вверяет себя, свою душу любимому старцу и дорогой обители. А если твоего наставника вдруг снимают с должности, назначают другого? А если новоназначенный не имеет достаточного духовного опыта? В таких случаях инокам крайне трудно оказывать послушание назначенным «сверху» игуменам. Лучше, если наставника выбирают братия или сестры обители. Они его выбрали, они его и должны слушать.

– Что главное в монашестве?

– Суть монашества – в отречении своей воли и молитве за себя и весь мир. Монах – тот, кто добровольно отрывается от своей воли, предавая свою жизнь всецело в руки Божии. Если не будет молитвы, то община – не монастырь, а все надуманное рано или поздно потерпит крах. Если человек не стремится к молитве, не живет этим подвигом, то монашество – не его путь. Каждый должен понимать, на что идет. С принятием пострига монах принимает стать «живым мертвецом». Ко всему в жизни он относится, как к данному взаймы. У него нет прав, нет собственности, он лишь может принять то, что предлагается общине, разделяя со всеми трапезу, облачение, книги и т.п. Но все это не принадлежит кому-либо, оно именно общее.

Монах должен быть готовым и к унижениям. Он помнит и то, что в любой момент его могут удалить из монастыря. И несмотря на то, что свободы твоей никто не отнимает. В обители не держат силой – человек выбирает и подвизается сам. Потому что принимает обеты не игумену, а Богу.

Такое монашество – редкость. Но верю, что такие подвижники есть и будут. Именно такой монах становится живым примером

для всех, усердно работая над собой, возрастая в «мужа совершенного» (Еф. 4, 13). Рядом с таким монахом спасаются и многие другие люди.

– Как понимать то, что монах «подобен ангелам»?

– Преподобный Иоанн Лествичник говорит: «Свет монахам – ангелы, а свет для всех человек – монашеское житие».

Монах должен прежде всего стремиться уподобиться Спасителю. Христос в Гефсиманском саду молился: «Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем, не как Я хочу, но как Ты» (Мф. 26, 39). Инок должен слушаться духовного наставника по примеру того, как Иисус был послушен Отцу Небесному.

Монах должен стать похожим и на ангелов, которые не имеют нужды ни в чем телесном. Он обязан стремиться стать подобным святым: нести сугубые подвиги, молитвы и воздержания и возрастать в добродетелях, особо же смирения и послушания.

– Какие обеты дает монах, принимая постриг?

– Принимая монашеский постриг, человек дает обеты нестяжания, целомудрия и послушания. Нестяжание – это добровольный отказ от всех земных благ, от всякой собственности.

Целомудрие и чистота не сводятся только лишь к безбрачию. Замечательное объяснение этого есть у митрополита Волоколамского Илариона. Он подчеркивает, что «целомудрие говорит о том, что человек должен «целостно мудрствовать», то есть во всех своих поступках и помыслах руководствоваться мудростью, сходящей свыше, которая есть Сам Христос».

Послушание есть безусловное подчинение духовному наставнику – игумену.



Монашеские обеты приносятся единожды в жизни, они необратимы. Поэтому прежде, чем принять постриг, человек проходит «искус», то есть живет в монастыре, разделяя общие труды, слушается духовных наставников. За послушником смотрят, готовят его к самому важному шагу в жизни. И лишь спустя время, часто немалое, человек получает благословение на постриг.

– Кто может совершить монашеский постриг?

– Постригать может любой священнослужитель, не только монах, но даже и простой священник. При постриге ты Богу обещаешь. Это твои личные отношения с Творцом, твой обет перед Богом.

Рукополагать в священник сан имеет право только епископ. Монаха же могут лишить священного сана, но не монашества.

– Если кто-то из братии монастыря избирается епископом, как ему соблюдать послушание игумену? Ведь теперь он – начальствующий...

– Правда, интересный вопрос. Читал, что в Константинополе в 1389 году при патриархе Антонии был создан собор, на котором обсуждался подобный вопрос.

Собор постановил, что новоизбранный епископ частично освобождается от обетов. Он не должен заключать брак, он стремится хранить нестяжание, но обет послушания в изначальной полноте не исполняет. Будучи епископом, он не может у многих спрашивать, как ему поступать, но должен сам принимать решения. Таким образом, епископ освобождается от послушания игумену монастыря, в котором принял постриг, или подвизался до хиротонии.

– Как быть священнику, если ему предложили принять епископство, но он женат? Ведь епископами могут быть только монашествующие. Имеет ли он право настаивать на том, чтобы супруга приняла постриг, как это положено по канонам?

– По этому поводу действительно есть определенность – 48 правило Трулльского собора гласит: «Жена производимого в епископское достоинство предварительно разлучася с мужем своим, по общему согласию, по рукоположении его в епископа, да вступит в монастырь, далеко от обитания сего епископа созданный, и да пользуется содержанием от епископа. Аще же достойна явится: да возведется и в достоинство диакона» (Ап. 5, 51; I Всел. 3; IV Всел. 15; Трул. 12, 14, 30; Карф. 3, 4, 25, 70).

Итак, во епископа рукополагаются лица, принадлежащие к монашескому чину. И поэтому, если человек состоял в браке, то ему следует «по общему согласию разлучиться с женою». После его рукоположения жена должна поступить в монастырь, находящийся далеко от места служения епископа.

Толкователь канонов Православной Церкви Вальсамон так объясняет это: «Если они постоянно будут видеть друг друга, это могло бы напоминать им их прежние взаимные связи и совместное житье и таким образом разжигать любовь». Однако епископ в случае нужды должен обеспечить бывшую жену, приняв постриг, содержанием.

Тут возникает вопрос: как быть, если супруга согласна расстаться и одобряет намерение мужа служить Церкви в сане епископа, но не готова к монашеству? Ведь по канонам никто не имеет права принуждать человека принять постриг. Зачем тогда жену священника, готового стать епископом, против воли отправлять в монастырь? Думаю, что каждый подобный случай, в силу исключительности, должен рассматриваться священноначалием отдельно. Каких-то «общих правил и формул» здесь быть не может.

– Важно ли иметь духовного наставника?

– Очень важно. Можно ли подниматься в гору без руководства опытного человека, который прошел этот путь и знает, что ожидает на вершине? Возможно попытаться, что очень опасно.

Монашеская община крепка ее наставником, который сам прошел школу послушания духовному отцу. Духовный опыт передается от сердца к сердцу, лично от наставника к ученику. Поэтому

му духовники монашествующих сами должны были быть последователями опытных наставников.

Многие духовные наставники не имели священного сана, но у них был сильный дух. В первые века, например, священство и вовсе считалось несовместимым с монашеством. Преподобный Савва Освященный назван так после принятия им священнического рукоположения. Во времена его жизни это было явлением необычайным. Но свидетели его подвига радовались рукоположению, ибо сей муж «ходил перед Богом» (Быт. 5, 22), всю свою жизнь посвятил Ему.

– Можно ли принимать монашество по послушанию духовному отцу?

– Нет, нельзя принимать монашество по послушанию духовному наставнику. Мудрый и настоящий духовник никогда не будет требовать чего-либо, а только советовать. Совет можно принять или отвергнуть. Лучше жалеть, что еще не воспринял ангельского образа, чем, дав обеты, скорбеть об этом.

Сам принимая решение о постриге, я и несу за это полную ответственность. Многие люди ошибались в выборе своего жизненного пути. Но это будет моя ошибка, не другого человека. Если же ошибка допущена кем-то другим, то монах долго в монастыре не сможет быть. В конце концов он может возненавидеть духовника, который заставил его принять постриг и не дал самому выбрать свой путь.

Монашество можно принять, только если ты готов отдать Богу всю свою жизнь, «войти сквозь темные врата» (Лк. 13, 24). Это очень трудный путь. И решение должен принимать человек сам, не под давлением кого-либо.

– Принимать ли постриг, если есть сомнения?

– Нельзя. Лучше подождать и не спешить. Постриг принимается раз и навсегда. Обратной дороги нет. Для этого следует быть в послушании у старца, что и станет началом монашеского пути. Рядом с духовным наставником, совершая молитву, человек утвердится в выборе. Он сам примет решение, а не другой за него.

– Монашеский постриг – это таинство или обряд?

– В чинопоследовании монашеского пострига о постригаемом сказано следующее: «Ты приступил к этому великому таинству». Таким образом, монашеский постриг – это таинство. В постриге, как и в Крещении, дается новое имя. Человек облачается в новые белые одежды, которые символизируют чистоту.

– Могут ли у монаха быть друзья?

У монаха не может быть «своих», «чужих», врагов или друзей. Бог должен стать Другом и Своим для любого монаха, Его он должен прежде всех любить. Чем чаще монах говорит Богу о людях, тем ближе к Нему он будет.

Монах понимает, что его духовная родина – Небесный Иерусалим, в Горнее Отечество он и должен стремиться.

Заложен Троицкий собор...

Продолжение. Начало на 1-й стр.

Далее следует чисто символическое действо, которого нет в чине закладки, но и препятствий к нему нет: в нишу алтарной стены собора матушка игуменья кладет капсулу с записками имен всех матушек, благодетелей, друзей монастыря, а также помещает глиняный сосуд со святынями, привезенными из паломнических поездок. Туда же всем присутствующим разрешают положить свои записочки с именами как поминовение. И поток людей устремляется к нише.

Следующий пункт движения крестного хода – домовый храм во имя святителя Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского чудотворца. У этого объекта есть уже не только основание, но и часть стен. Возле него также совершается молебен и закладывается памятный камень. Чуть позже матушка игуменья расскажет об удивительных совпадениях, случившихся вчера и связанных с именем святителя, и символических событиях. А шествие завершается возвращением в Иверский храм, где епископ Ириней произносит архипастырское слово.

Небо слышит всех нас!

– Дорогие братья и сестры! Есть небо, есть земля. А между ними – люди, которые ходят по этой земле. Человек ходит и смотрит на небо. Он верит, что небо нас слышит. Воистину небо стало ближе. Бог слышит каждого из нас... Господь вернул тело человека на небо в момент Вознесения. И с этого момента духи небесные, которые имели силы и не пускали наверх человека, отступили. Человек возвращается на небо благодаря храму.

В эти дни наша Церковь празднует свой день рождения. В эти дни каждый из нас сознает величие храма. Ведь в храме каждый имеет возможность соединиться с Богом через Причастие. Каждый из нас становится Богом по благодати, имеет возможность не просто смотреть на небо, но и возвращаться туда.

Сегодня в этой обители освятили место для храма, который покажет человеку путь вверх, покажет человеку, как бороться со страстями, со своими грехами. Низкий поклон людям, которые поверили и оказали помощь. Благодарим всех вас за ваши молитвы и верим, что небо

слышит нас, ибо мы в храме и за его пределами просим об этом. Спасибо, сестрички, за ваши молитвы, которые вы возносите. Небо слышит всех нас. С праздником!

Торжество завершилось. Матушка Ксения приглашает всех во двор обители, где накрыты столы с небольшими угощениями, приготовленными заботливыми и добрыми руками сестер монастыря.

Окончание на 6-й стр.





Заложен Троицкий собор – как в Лавре

Окончание. Начало на 1-й стр.

А нас не покидает чувство радости от всего увиденного и прочувствованного сегодня, а также удивления: как все это стало возможно? Правда, мы уже перестали удивляться тому, что сам монастырь был построен в невероятно короткий срок – всего за полтора года, и его уже было, кем заполнить: сестринскую общину отец Сергей Баранов организовал в поселке Херсон еще в 2008 году. Но вот опять прямо на глазах, как из-под земли, появляются новые объекты: строится Паломнический центр, заложены новые храмы... Просто чудеса Божии!

Почему Троицкий собор?

Уединяемся с батюшкой Сергием, чтобы получить ответ на многие вопросы. Вот что он рассказывает.

– Монастырь разрастается, становится посещаемым. Поэтому появилась нужда в Паломническом центре. Люди едут со всей России и зарубежья. Причем много молодежи. Часть паломников – это потенциально будущие монашествующие, которые хотят «примериться», прикоснуться к монастырской жизни. Но, чтобы ощутить ее в полной мере, надо максимально погрузиться в атмосферу монастыря, в том числе и по форме. Поскольку наш устав предполагает два часа вечерней уединенной келейной

молитвы, паломники желали бы иметь отдельную келью, как и у наших сестёр. Поэтому паломнический центр и строится в виде монастыря, именно с кельями. Как показывает практика, кто-то потом возвращается еще и еще, а иногда уже и остается в нашей монастырской семье, которая с каждым годом молодеет, что очень важно.

Почему Троицкий собор? Два года назад мы с другом были в Свято-Троицкой Сергиевой лавре. Стояли в очереди к мощам Сергея Радонежского в Троицком соборе. И я ему тогда сказал, что если бы в моей жизни была возможность еще что-то построить, то я бы мечтал построить копию этого собора. И вот строим.

Сознательно решили, чтобы Троицкий собор находился по проекту не внутри Паломнического центра, а отдельно, потому что такое красивое сооружение не хотелось ничем загромождать. Но в связи с тем, что собор будет стоять отдельно, общепитование соединится с ним подземным ходом, чтобы в зимнее или дождливое время можно было проходить посуху.

Слава Богу, нашелся благодетель. Мы познакомились на Святой горе Афон и как-то сразу расположились друг к другу, подружились. Его мирское имя – Рихат. А при крещении ему дали греческое православное имя Патермифий. Это взрослый, состоявшийся человек, из мусульманской семьи. Россиянин, но проживает в Швейцарии. Кстати,

я обратил внимание на то, что когда люди приходят в Православие в возрасте и из другой религии, то приходят очень искренне, пылко. Затем были с ним еще раз на Афоне, поддерживали контакты. Он помогал нашей творческой работе. Для съемок фильмов финансировал покупку камер, оборудования. Потом приехал к нам в гости как паломник. Пожил дня четыре в монастыре и не просто увидел его внешний облик, а погрузился в атмосферу нашей жизни, и она легла ему на сердце. Увидел, как мы живем, как общаемся, каков настрой матушек. Он проникся всем этим, и когда мы гуляли с ним по пустырю, где сейчас Паломнический центр, он спросил, о чем я мечтаю в своей жизни. Я сказал, что в Орске нет мужского монастыря. Он тогда ничего не ответил, а перед отъездом, прощаясь, произнес: «Я готов полностью профинансировать строительство...»

Но поскольку, наверное, пока еще рано для нашей епархии обсуждать тему мужского монастыря, то правящий архиерей благословил строительство Паломнического центра.

В закладке этого объекта Рихат не смог поучаствовать, поэтому прислал двух сыновей. А сам пообещал приехать в Орск в начале августа текущего года, когда будем ставить на храм Иоанна Шанхайского купол с крестом.

Святитель всех объединил

Ну как было не пообщаться с матушкой Ксенией по поводу состоявшегося торжества? То, что она повела, удивит, наверное, многих.

– Вчера, накануне закладки храмов, мы узнали, что, оказывается, 16 июня – день рождения Иоанна Шанхайского. Дело в том, что благодетель, который помогает строить Паломнический центр, был инициатором строительства храма во имя святителя Иоанна Шанхайского. И он порекомендовал нам посмотреть фильм об этом святом

под названием «Владыка Иоанн – объединитель». И мы 16 июня, в день празднования Святой Троицы, наметили посмотреть с матушками этот фильм. А днем, до просмотра, я решила найти информацию о святителе. Узнаю, что 5 мая в Москву привезли пояс от облачения Иоанна Шанхайского и до 2 июля он будет там пребывать. И вдруг ещё вижу, что сегодня, 16 июня, у святителя Иоанна день рождения. И такое чувство радости охватило! Ведь сегодняшний день, день Святой Троицы, день рождения Церкви, которая является символом единства Бога, символом объединения всех людей и соединения всех людей с Богом. И в этот же день – день рождения Иоанна Шанхайского, человека – объединителя. Как все символично!

Перед торжеством мы подготовили капсулу – керамический сосуд ручной работы, который мы недавно привезли из Иерусалима. Туда вложили записки с именами всех матушек, благодетелей, друзей монастыря. Сосуд поставили в нишу алтарной стены собора. Туда же поместили глиняный сосуд со святынями: землей со святых мест от Варлаама Хутынского, с Дивеевской канавки, с Шамордино, Оптиной пустыни, из Грузии от Гавриила Ургебадзе, из Греции с Афона, даже с места явления Святой Троицы Александру Свирскому и со Святой земли; туда же вылили разные масла со святых мест. В нишу рядом с сосудами батюшка разрешил людям положить свои записочки. Это в алтарной части будет как поминовение.

Во время освящения люди настоящим потоком пошли класть записочки в нишу. И у меня возникло такое чувство, будто это Иоанн Шанхайский всех объединил. У него же была большая община из людей разных статусов и национальностей. Были дети-сироты, высокопоставленные подданные и простые люди. То есть он был такой соединитель людей во Христе. И вдруг я вижу, как люди пошли потоком к престолу. Подумалось: вот Троица! Празд-

ник, когда все-все люди соединяются: дети, бабушки, благодетели наши и простые люди, духовенство... По молитвам Иоанна Шанхайского произошла закладка такого места, где все люди смогли бы объединиться и едиными устами и единым сердцем славить Бога. Ведь сам храм во имя Святой Троицы всех объединяет.

Очень символично и то, что торжество состоялось в день Святого Духа, а престол нижнего храма собора будет освещен в честь Святого Духа.

Такими словами завершила свой рассказ матушка Ксения.

Когда верстался номер

Когда верстался номер, игумен Ксении пришло электронное письмо от благодетеля Патермифия:

«Христос Вскресе! Спаси Господи, матушка за письмо! Хотел отцу Сергию завтра сказать о таком, совсем не случайном совпадении, но вы очень внимательны, сами теперь всё знаете! Слава Богу, что у Господа всегда и во все времена есть Свои Святые, которые исполняют определенные Господом задачи. Святому Сергию Радонежскому пришлось спасать и поднимать Православие, Святому Иоанну Шанхайскому – разнести по миру Православную Веру, а Вам во главе с отцом Сергием – снова возродить и укреплять её. И так будет до окончания века! Дай Бог нам всем сил, чтобы до конца реализовать эти проекты и чтобы вокруг Вас собирались настоящие труженики во Славу Божью!

Очень красивые фотографии, чувствуется дух и сила в каждом участнике этого торжества! Христос Воскресе! Всем большой поклон от нас! Патермифий и Ангелина».

Вот какие интересные факты оказались «за кадром» для участников торжества. Но и то, что они увидели своими глазами, думается, добавило людям веры в Божий промысел и надежды на Божью помощь в любом благом деле.

Открываем на страницах газеты новую рубрику «Хорошая привычка». Предлагаем нашим читателям делиться друг с другом полезными для жизни и спасения навыками.

Хорошая привычка

Велика сила привычки и в добрых, и в злых делах; она сама влегает нас, без всякого труда с нашей стороны.

Святитель Иоанн Златоуст



Как-то заметила, читая Послания апостолов, что они очень часто писали «радоваться», «радуйтесь», также в акафистах везде звучит это слово. Все мы призваны радоваться. В слове «радость» заложена энергия Божественной благодати. И когда человек находится в присутствии Бога, когда благодать его осеняет, то он невольно радуется. В детстве, находясь под особым Божиим покровом, мы все испытываем эту благодать, эту радость как бы ни с того ни с сего. Но когда взрослеем, нам уже приходится вести бой за радость, необходимо прилагать труд. Почему? Потому что

всё вокруг пытается нас лишить этого чувства: какие-то проблемы, трудности во взаимоотношениях, наши собственные грехи, которые начинаем видеть. Все это нас тяготит. А духовный труд в том и состоит, чтобы с Божией помощью и понуждением себя постараться все время эту радость в себе возгревать, все время её восполнять. И самый лучший способ вернуть эту радость – быть с Богом.

Несколько лет назад у нас с батюшкой Сергием был разговор на эту тему. Иногда ведь совсем не хочется улыбаться, порой на душе плохо, вдобавок еще с кем-то из сестер недопонимание..., а

тут – надо радоваться. Не будет ли это лицемерием: мне плохо, но тем не менее улыбаюсь? Хотя, с другой стороны, я ведь не просто делаю вид, а преодолеваю себя, свое дурное внутреннее состояние и старюсь показать, что ничего не случилось, и пытаюсь людям подарить каплю радости. Но, может быть, это все-таки лицемерие? А батюшка сказал: «Это не будет лицемерием, если это будет естественным состоянием твоего сердца, которое во Иисусе Христе радуется». В этом и состоит наш основной труд духовный – обрести Христа, а в Нём – всё: и радость, и счастье, которым нужно делиться.

Получается, что труд по приобретению радости, по сохранению её напряженно связан со стяжением Духа Святого, стяжением благодати. Потому что одно из свойств благодати – это как раз радость. Не веселье бесшабашное, а тихая радость, которая созвучна любви.

И стяжение этой радости есть наш труд. Как бы тебе ни было плохо,

какие бы ни были обстоятельства, все время нужно понуждать себя к подвигу самоотвержения, стремиться больше быть со Христом, быть во Христе, и тогда естественно на душе будет радость.

Но мы боимся самоотвержения, и наш эгоизм, наше «я» постоянно бунтует против воли

Божией. Мы стремимся больше угодить себе, чем ближнему и Богу, мы желаем иметь во всем комфорт (и в быту, и в общении с людьми). И мы теряем радость, если не получаем желаемого. Но не комфорт, а именно самоотвержение даёт нам радость. Жертвуя собой, своим временем, своими талантами в пользу ближних, мы приближаемся к Богу и приобретаем радость и смысл жизни.

В монастыре этому деланию помогает Устав, молитвенные и общежительные правила. Так, добровольно понуждая себя делать не то, что тебе лично хочется, а только то, что благословлено,

постепенно учаешься самоотвержению.

Но мы часто забываемся, перестаем оценивать всё происходящее с нами с точки зрения промысла Божьего и Его жертвенной любви к нам. Забываем, что всё – от Бога. Забываем, что нам нужно больше благодарить Бога

за то, что уже есть, а не роптать, выпрашивая у Него того, что, как нам видится, обязательно должно произойти с нами.

По себе скажу, что самую большую радость испытываешь от победы над самим собой, когда с Божьей помощью получается преодолеть собственный эгоизм и стать как бы инстру-

ментом, кисточкой в Его руках. Тогда невольно будто и не ты сам совершаешь какие-то добрые поступки на благо ближних и радуешься просто, тихо. И благодаряешь Бога, воздаешь Ему хвалу, а не себе.

Хвалить Бога – значит Бога воспевать! Если человек хочет быть счастливым, необходимо научиться воспевать Бога! То есть внутренне иметь такой настрой, чуть приподнятый, бодрый, не унылый, а радостный, воздающий Ему хвалу, благодарящий Его за все! Вот, наверное, почему мы призваны всегда радоваться – это приносит нам состояние счастья. Потому что только в бодром, радостном состоянии духа человек может исполнить совет «Всякое дыхание да хвалит Господа» и быть счастливым.

Когда человек постоянно нуждается себя к восхвалению Бога и несмотря ни на что с честью несёт тяготы всех проблем (как внутренних, душевных, так и внешних, житейских) и благодарит, воспекает Бога, то тем самым призывает в душу Божию благодать, силу (энергию действовать), которая ощущается им как радость и подается человеку от Бога. Благодать, как сила, исцеляющая от уныния и отчаяния; сила, помогающая воспринимать всё происходящее со спокойным, мирным сердцем. И душа человека снова благодарит, хвалит Господа... Радуетесь! Так через радость человек соединяется с Богом и становится счастливым.

Ксения (ПАШКОВА),
игуменья
Иверского монастыря

ЛИКУЙТЕ о воскресении

Христос Своим Воскресением не просто перевел нас на другую сторону реки, канала, озера. Он вывел нас из хаоса, который сам человек никогда не смог бы преодолеть. Он препроводил нас от смерти к жизни. Христос воскрес, и теперь всё ликует. Ты видел весной козочек, как они радостно резвятся на зеленой травке? Немного пососут свою мамочку и снова продолжают весело скакать? Так и мы должны ликовать о неизреченной радости Воскресения Христа и о нашем собственном воскресении.

Могу дать тебе один совет. Когда тебе постигнет какая-либо скорбь или неудача, мысленно соберись и медленно-медленно читай тропарь: «Смерти празднуем умерщвление, адвое разрушение, много жития вечного начало и, играюще, поем Виноградного, единственного благоденствующего отцев Бога и препрославленного». И ты увидишь, что самое великое событие как в твоей жизни, так и в жизни всего мира, уже свершилось. Это – Воскресение Христа, наше спасение. И ты осознаешь, что случившаяся с тобой неудача слишком мала, чтобы разрушить твоё доброе устройство.

Преподобный Порфирий
КАВСОКАЛИВИТ



Предлагаем читателям рассказ одного из победителей «Конкурса добрых историй», который проводил орский Иверский монастырь.

Один из самых приятных звуков в мире – будильник по утрам. Этот звук ежедневно вырывает человека из объятий сна и бросает его в самую пучину рутины.

Но бывают места, где даже этот оповещающий звук становится необыкновенным.

В нашем маленьком городе достопримечательностей не слишком много. Но есть одна особенно близкая мне – действующий женский монастырь в честь Иверской иконы Божией Матери. Он вырос всего за год на пустыре, на окраине, там, где дома соприкасаются вплотную с первозданной степью.

Я люблю бывать в обители

– дышать той особенной, благодатной тишиной, что наполняет силами и будто растворена в самом воздухе. И ещё здесь как-то особенно ощущается Любовь. Та самая, которая «никогда не перестает». Она словно окутывает тебя мягким оберегающим коконом, и ты понимаешь, что Она действительно есть. Любовь существует, кто бы что о Ней ни говорил.

По утрам всех обитателей монастыря обычно будят мерные удары колокола. Двенадцать гулких, раскатистых «Бом-м-м! Бом-м! Бом-м!» созывают людей на молитву. А кофе в придачу с вкусным завтраком непременно будет потом.

И вот в один выходной я при-

ехала в монастырь. И проснулась за несколько минут до звона своего будильника и колокола. И увидела за окном густую, прихваченную лёгким морозцем синеву утра поздней сухой осени. Как вдруг...

Вместо привычного мелодичного перезвона послышались совсем другие звуки. Нежные. Задумчивые. Немного печальные. И – одновременно – удивительно радостные. Светлые.

Я прислушалась. Без сомнения, это была скрипка. Которая, как известно, любит «поплакать». И за эту «плаксивость» я её всегда недолюбливала. Мне казалось, что она похожа на человека-нытика, который своими жалобами отбирает у окружающих радость, не желая или не умея ничему радоваться сам.

Но на этот раз всё было по-другому. Потому что скрипка не плакала. Она – пела. Робко и восторженно пела. Пела нежно, плавно взрзая тишину синего утра.

Маленькая фигурка скрипачки в чёрном стояла под крышей небольшого храма Марии Египетской и водила смычком по струнам. И инструмент откликался мелодией. Над монастырём, над районом, над всем городом разливалось, летело, порхало, парило торжествующее воззвание: «AveMaria!».

«Радуйся, Мария!» – будто подхватывал след за скрипкой каждый камешек, каждый листочек, каждая веточка, каждый миг... Радуйся! Радуйся! Радуйся!

Вот новое утро. Ты видишь его. Радуйся!

Вот скрипка поёт. Ты слышишь её. Радуйся! Вот прохлада окутала тебя, потому что ты открыла окно, впуская в комнату свежий воздух и желая лучше вникнуть в удивительное творение Шуберта. Ты идёшь к окну, навстречу музыке. Радуйся!

Вот ты наспех умылась, оделась, вышла на монастырский двор и тепло обнялась с маленькой скрипачкой, закончившей играть. Ты чувствуешь, ощущаешь, принимаешь и даришь тепло. Радуйся!

Ты внезапно понимаешь, что любишь всё: и синий холод утра, и ещё звёздное небо с белым осколком луны, и ранний подъём, и людей, которых ты ещё не видела, потому что они не успели пока выйти из своих келий, и послушницу-скрипачку, и её чудный инструмент, который так тихо и счастливо пел: «Радуйся!».

И Божия Матерь, чья икона установлена прямо над монастырскими воротами, потому что второе имя Богородицы Иверской – Вратарница, – улыбнётся тебе.

И Христос, глядя на тебя внимательными и бесконечно любящими глазами с мозаики на монастырской стене, улыбнётся тебе. Ты жива. Ты любима. И это – неизменно. Это – навсегда. Радуйся!

Кристина ТЮРЬКАЕВА





Далеко-далеко от Троице-Сергиевой лавры, за морями-океанами, под жарким палестинским солнцем расположился один из древнейших городов на свете — Хеврон. А в городе том, вернее, около версты от него, есть известная всему миру Мамрийская роща. «Дубрава Мамре» — зовется она в Священном Писании. Именно здесь, в этой дубраве, жил богобоязненный человек Авраам вместе с женой своей Саррой. Рядом с их домом рос могучий дуб, под которым встречали они гостей и совершали трапезу. Он и поныне растет там, большой, кряжистый, щедро раскинувший в стороны свои корявые ветви. Дубу тому пять с половиной тысяч лет. Пять с половиной тысяч — я произношу эти слова, держа в руках маленький кусочек этого дуба, подаренный мне матушкой Горнего монастыря в Иерусалиме.

— Представляешь, — сказала она, — еще Иисус Христос не пришел на землю, а дуб этот уже был...

Да, был. И рос, и буйной зеленью своею дарил прохладу благочестивому семейству Авраамову. Богат был Авраам. Имел много серебра, золота, скота, дом его был полной чашей. А вот детей не имел. Очень скорбели они об этом с Саррой. И вот однажды пришли к их дому три путника. Законы гостеприимства требовали усадить гостей за стол с яствами. Усадили. Под тот самый Мамрийский дуб. И сидели. И вкушали. И сказал один из них Аврааму: «Через год у Сарры, жены твоей, будет сын». Сарра, услышав, посмеялась про себя — какой сын, ведь ей через год будет восемьдесят, а Аврааму и подавно — сто! Только сказал ей путник: «Зря смеешься ты, Сарра. Через год родишься у тебя сын». Тогда поняли Сарра с Авраамом, что не простые путники посетили их в дубраве Мамре. Господь говорил с ними, Господь дал обетование о рождении сына.

Дальше Священное Писание подробно рассказывает нам и о рождении Авраамова сына Исаака, и о том, как Авраам поведет его на заклание... Но мы давайте вспомним еще раз трех сидящих под Мамрийским дубом путников

и вдумаясь в слова, которые произносим, вспоминая то далекое событие, происшедшее всего в одной версте от древнейшего Хеврона. «Явление Святой Троицы», — говорим мы о том событии. Удивительны и непостижимы Божьи пути. Кроткий инок одного из московских монастырей Андрей Рублев спустя несколько тысячелетий после того события пишет икону, на которой изображает явление трех путников праотцу Аврааму и называет икону «Святая Троица». Троицу писали и до него. Но именно Андрею Рублеву удалось через эту икону обрести Божественную Истину и упокоиться в ней.

Писать о «Троице», равно как и говорить, — дело зряшное. Слова имеют свой предел. «Троица» — за этим пределом. Вспоминаю только, как хорошо сказал известный богослов отец Павел Флоренский о рублевском шедевре: «Есть «Троица» Рублева, следовательно, есть Бог». А потому не будем и пытаться подыскать верные слова о смысле и значении, о влиянии на искусство вообще и на русское искусство, в частности. Вглядимся в «Троицу», помолчим и еще раз взглянемся...



Иконописцы до Рублева изображали прежде всего событие. Поэтому в подробностях показывалось и приготовление трапезы, и заклание тельца. Обязательно были на иконе Авраам и Сарра. Обязательно стол, уставленный утварью и яствами. На «Троице» преподобного Андрея события нет. Мы видим лишь трех Ангелов вокруг стола, на котором одиноко стоит чаша с головою жертвенного тельца. Свя-

тая Троица... Бог Отец, Бог Сын, Бог Святой Дух. Бог Отец — Ангел, сидящий слева. Взгляните, что изображено за Ним? Да, дом, тот самый, Авраамов, другими словами

Наталья Сухина



— творение мира. Левый Ангел благословляющим жестом указывает на Чашу. Это призыв Сыну принести жертву во спасение человеческого рода. Средний Ангел — Бог Сын. Над Ним изображено дерево (тот самый Мамрийский дуб), символ Креста, на котором был распят Спаситель. Голова Сына несколько склонена к голове Отца. Ответный благословляющий жест направлен к Чаше. Сын согласен с Отцом принять на себя добровольную жертву. Правый Ангел — Бог Дух Святой. За ним изображена гора — символ духовного возвышения. Третий Ангел — свидетель того, что призыв к жертве принят, Он — тихий утешитель.

Стол, за которым сидят Ангелы, вовсе не напоминает пиришественный стол. Всего и стоит-то на нем единственная Чаша. Жертвенная. Всмотритесь внимательно во внутренние контуры фигур крайних

Ангелов — Отца и Святого Духа. Они образуют Собой еще одну Чашу. Бог Сын как бы заключен в Нее. Вспомните, с каким трепетом подходят православные люди к Чаше во время Святого Причастия. Жертва Христа за грешный человеческий род. Жертвенная Чаша. Как молился Христос в Гефсиманском саду? «Отче Мой! Если возможно, да минует Меня Чаша сия!»

Каков символ вечности? Конечно, круг. Именно в круг вписаны фигуры Ангелов. Но ведь сама икона прямоугольна. Андрею Рублеву удалось невозможное: соединить круг с общей прямоугольной формой иконы. И еще: и з о б р а ж е н и е «Святой Троицы» неделимо. Попробуйте мысленно изъять что-то изображенное, даже маленькую деталь. Ничего не получится. Конечно, почти шесть веков жизни иконы принесли ей некоторые утраты.

Не сохранилось золото фона, заново, хотя и по старым контурам, написан Мамрийский дуб, кое-где появились трещины. Но главное дошло до наших дней духовно нетленным. «Бог есть любовь» — мы особенно хорошо понимаем это, взирая именно на «Святую Троицу» Андрея Рублева.



Много, очень много богословов пытались объяснить непостижимую тайну Троицы. Среди них был и блаженный Августин. Однажды, утомившись от сочинений о Святой Троице, вышел он на берег моря прогуляться. И видит: маленький мальчик небольшой ложкой черпает морскую воду и носит ее к ямке на берегу. На берег — выльет, наберет — выльет. «Что ты делаешь?» — спросил его бла-

женный Августин. «Да вот хочу вычерпать море и перенести его в эту ямку», — просто душно ответил мальчик. «Мальш, твоя затея бессмысленна!» — воскликнул богослов. «Нет, — сказал мальчик, — скорее я вычерпаю ложкой море, чем ты своим умом проникнешь в тайну Троицы». Сказал и исчез. Был это, наверное, Ангел...

Вот и нам не понять. И нам не осмыслить. Понять бы это — Бог есть любовь. И, глядя на рублевскую «Троицу», пусть на минуточку расслышать в себе отзвук той непостижимой жизни, в которой только любовь, только свет и только благодать.

Удивительно, Андрей Рублев писал свою «Троицу» во славу «аввы Сергия» — преподобного Сергия Радонежского. Почему удивительно? Потому что Сергий еще до рождения своего получил благословение прославлять Святую Троицу. Да, было такое чудесное событие в жизни благочестивой матушки будущего игумена земли Русской Марии. Стояла она в церкви, а младенец, которого носила во чреве, возьми и закричи на весь храм. Она оглянулась в испуге, не слышит ли кто, а он — второй раз, а потом — третий. Вот так еще до рождения благословил Господь преподобного Сергия прославлять Святую Троицу. Родился мальш, подрос немножко, ему и рассказали. Вот чудо-то с тобой приключилось, многие слышали, не веришь — спроси.

Он поверил. Он ушел в дремучий лес и срубил в нем из сосны маленькую церковь. Троицкой назвал ее, памятуя о Божьем благословении. А рядом с церквушкой срубил себе келью. Не было свечи, лучину зажег и при свете лучины молился, молился, молился молодой инок, презревший богатство, счастье семейное, власть, удачу. «Давы воззрением на Святую Троицу побеждался страх перед ненавистной рознью мира сего». Так писал один из авторов Жития преподобного Сергия. Вот где главное, вот где основное — рознь мира сего. Идея Троицы — в единении, мы не порознь, мы не каждый по себе. Мы вместе. И рознь между нами — великий грех. Троица Святая зовет к соборности. И опять же — к любви.

Окончание следует.

ЖИЗНЬ
во Христе

Подписка осуществляется по всей Оренбургской области
ИНДЕКС 35693
Распространяется бесплатно.

Ответственный за выпуск
протоиерей Сергей БАРАНОВ
Главный редактор Т.А. Базилевская
Зам.редактора В.В. Базилевский
Члены редколлегии:
протоиерей Александр Куцов,
иерей Максим Малюта,
иерей Максим Бражников.

Учредитель и издатель: Местная религиозная организация Православный приход храма святого Великомученика и Победоносца Георгия г. Орск Оренбургской области Орской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес издателя и редакции: 462428 г. Орск Оренбургской обл., Лен. Комсомола, 2. Тел. 8(35-37)37-59-97. E-mail: orskpr@mail.ru

Свидетельство о регистрации СМИ
Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области ПИ №ТУ56-00684 от 10.03.2017г.

Дорогие братья и сестры! Газета нуждается в вашей поддержке. Просим ваших молитв и, по возможности, финансовой помощи. Спаси вас Господи!

С 1996 по 2006 год газета выходила под названием «Орск православный»
Интернет-версию читайте на сайте Орской епархии по адресу <http://orskparh.ru/>