

ЖИЗНЬ – СЛОВО О ВЕРЕ

во Христе

№ 6 (485)

Понедельник

22 апреля

2019 г.



Как приблизиться к Богу?

В Орск приехала из Москвы Диана Тевосова. Эта медийная личность известна многим как актриса и директор команды КВН «Незолотая молодёжь». Сегодня она генеральный директор Детского Продюсерского Центра «Имена Продакшн». А ещё организатор ежегодного Благотворительного фестиваля «Я верю» – крупнейшего благотворительного мероприятия Москвы, объединяющего на одной сцене и в одном зале талантливых детей и именитых артистов... Этот перечень можно продолжить. Но редакцию газеты Диана большей частью заинтересовала своим образом жизни, своим отношением к вере, а также размышлениями о том, как приблизиться к Богу. Обо всем этом читатель узнает из нашего интервью.

**Виктор и Татьяна
БАЗИЛЕВСКИЕ**

Фото из личного архива
Дианы Тевосовой

Судьбоносные встречи

– Диана Александровна, Вы в Орске уже не первый раз. Почему Вас тянет в наш город?

– С Орском меня связывает мой духовник – епископ Орский и Гайский Ириней, а также Иверский женский монастырь и протоиерей Сергей Баранов.

– Расскажите, когда и как Вы познакомились с владыкой?

– Раньше он служил в Ново-Спасском монастыре Москвы. А я тогда только пришла в Православие и решила найти духовного наставника. Было это лет десять назад, а то и более. Поскольку я творческая натура, то считала, что духовником моим должен стать человек, который хорошо разбирается в сфере моей деятельности и может меня правильно направить. А еще хотелось, чтобы это был монах, так как мне нужна строгость. Помоллилась и сказала себе: «Господи, дай мне духовника. Сердцем хочу почувствовать. Веди меня!»

Вот однажды пришла в монастырь исповедоваться. Там было несколько священнослужителей. И меня как-то сразу потянуло именно к отцу Ириней. Это была судьбоносная встреча. В конце исповеди мы пообщались, познакомились. А после нескольких встреч спросила, может ли он быть моим

духовником. И радости не было предела, когда получила утвердительный ответ. Мы подолгу беседовали, я начала воцерковляться, изучать догматику Православия. К сожалению, наступило время, когда отец Ириней должен был покинуть Москву, став епископом и получив назначение на Орскую кафедру. Для нас это была большая потеря. Многие даже плакали при расставании, ведь отец Ириней окормлял наш центр: все дети и родители один-два раза в месяц исповедовались у него, он организовывал для детей разные мероприятия, проводились общие чаепития. Всем было с ним очень хорошо. К счастью, духовная связь осталась у нас до настоящего времени. Когда владыка бывает в Москве или я приезжаю в Орск, сразу бегу к нему на исповедь или за духовным советом.

Здесь Бог ближе...

– Диана Александровна, откуда узнали о нашем монастыре?

– Узнала о нем случайно, мне рассказала о монастыре секретарь Орской епархии Наталья. А потом нашла в интернете фильмы духовника обители протоиерея Сергея Баранова. Сказала владыке, что хочу приехать в Орский Иверский монастырь, и он благословил.

– До этого Вы посещали другие обители, было с чем сравнить?

– Конечно, посещала. Но знакомство с орским монастырем просто перевернуло всю мою

жизнь. Ваш монастырь особенный. Таких, наверное, единицы. Прежде всего бросается в глаза то, что всё здесь соткано из любви, всё ложится на сердце и в сердце запечатывается.

Помню, первый раз решила сюда ехать как-то неожиданно. Накануне своего дня рождения передумала праздновать его в Москве с семьей и друзьями. Говорю мужу: «Я, наверное, в монастырь поеду...». Конечно, он очень удивился. Спрашивает: «Мне беспокоиться надо?» Видимо, тогда уже почувствовал мое настроение.

Такая возможность – провести день рождения в Иверском монастыре – стала лучшим в жизни подарком судьбы. Отец Сергей и сестры сердечно поздравили меня с днем рождения и как-то сразу приняли в сестринскую семью, духом приняли.

Когда пришло время уезжать, то не удержалась от слез. Плакала и говорила владыке Ириней: «Я в Москву не вернусь!.. Как я теперь все вот это настоящее променяю на Москву?» Здесь моя духовная семья. Ну, где я найду такую игумению, которая будет столько обниматься, как игумения Ксения? Или матушек, которые будут просто зацеловывать? Или схимонахиню Силуану, которая будет стоять и благословлять, говоря при этом «Радость моя!..», как Серафим Саровский? Здесь как бы дышится глубже, каким-то другим воздухом. Здесь Бог ближе...

Продолжение на 5-й стр.

СТРОКИ БИОГРАФИИ

В 2001 г. окончила МГУ по специальности «Юриспруденция».

В 2001-2005 гг – директор и актриса команды КВН «Незолотая молодёжь».

С 2009 г. – гендиректор детского Продюсерского Центра «Имена Продакшн».

В 2011-2012 гг – соорганизатор детской интернет-передачи «Детократия».

С 2012 г. – соорганизатор рубрик «Взгляд снизу», «Прожектор Перис Хилтон-Дети», «Звук снизу», «Вечерний стул» телевизионной передачи «Вечерний Ургант» на Первом канале Центрального ТВ.

С 2018 г. – продюсер рубрик программ для телеканала «Спас».

В 2019 г. открыла школу для незрячих людей, а также стала продюсером арт-проекта «Танцующие в темноте».

НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

Премия «Общественное признание» (2015).

Почётный знак «Посол Доброй Воли» (2016).

Премия «Открытое сердце» от президента Ингушетии (2016).

НОВОСТИ - ФАКТЫ - СОБЫТИЯ

Священнослужители прошли обучение на курсах повышения квалификации



ОРЕНБУРГ. Очередная группа представителей духовенства Орской епархии прошла обучение на курсах повышения квалификации священнослужителей Оренбургской митрополии.

Клирикам Русской Православной Церкви решением Священного Синода постановлено проходить повышение квалификации не реже одного раза в 7 лет, с учетом исключений и отсрочек.

В Оренбургской духовной семинарии представители третьего набора курсов в течение десяти дней слушали лекции по дисциплинам «Современные церковно-государственные отношения», «Церковная диакона в местных условиях», «Взаимодействие Церкви, государства и общества в сфере образования», «Местное сектоведение» и др. От Орской епархии курсы проходили священники: прот. Сергей Баранов, прот. Георгий Дынник, прот. Симеон Антипов, иер. Алексей Атамасов, иер. Григорий Сычев.

На курсах выступали преподаватели ОренДС и священнослужители Оренбургской митрополии.

Епископ Орский и Гайский Ириней читал лекции на тему «Миссиология». Владыка говорил со

священниками о том, что такое миссиология в целом, какими качествами должен обладать миссионер, о важности знаний в различных областях науки и культуры. Особый интерес у слушателей вызвало обсуждение миссионерского служения в педагогической и молодежной среде. На одной из последующих лекций епископ Ириней поделился со священниками секретами преподавания в учебных учреждениях.

На курсах выступал с лекцией еще один представитель Орской епархии – протоиерей Вячеслав Кочкин. Как практикующий врач-хирург он провел беседу по биомедицинской этике. Священник представил православный взгляд на современные вспомогательные репродуктивные технологии, основы планирования семьи, вакцинацию, трансплантологию и клонирование.

Обучение завершилось итоговым экзаменационным тестированием и вручением удостоверений о прохождении курсов. Митрополит Оренбургский и Саракташский Вениамин обратился к выпускникам с напутственным словом, в котором выразил надежду, что обновленные и полученные знания принесут пользу в несении служения на ниве Христовой, и вручил удостоверения.

Состоялся очередной Совет Оренбургской митрополии

ОРЕНБУРГ. 27 марта в конференц-зале Оренбургской духовной семинарии состоялся Совет митрополии.

Заседание возглавил Высокопреосвященнейший Вениамин, митрополит Оренбургский и Саракташский. В работе приняли участие Преосвященные Ириней, епископ Орский и Гайский; Алексей, епископ

Бузулукский и Сорочинский; председатели епархиальных отделов.

В ходе работы Совета руководители отделов представили отчеты о миссионерской, социальной деятельности, работе отделов по культуре, образованию и тюремному служению. Также был принят ряд решений по взаимодействию епархиальных отделов на уровне митрополии.



Встречались как близкие друзья

ОРСК. В дни Великого поста к жителям Дома-интерната для престарелых и инвалидов «Надежда» приехали владыка Ириней, протоиерей Георгий Дынник и гости из Москвы – представители продюсерского Центра «Имена Продакшн» во главе с его руководителем Дианой Тевосовой.

По сложившейся традиции гости посетили сначала комнаты инвалидов, для которых перемещение по корпусу затруднительно, пообщались с ними, и владыка Ириней преподал им архипастырское благословение. Затем состоялась общая встреча в актовом зале Дома-интерната. Для каждого пожилого человека пришедшие смогли найти слова утешения, ободрения, наставления. Всем были преподнесены сладкие подарки и сделаны фотографии на память. Пожилые люди поблагодарили владыку Иринея и всех гостей за радость общения. Как напутствие звучало: «Приезжайте к нам еще, мы вам очень рады!»

Напомним, что Великий пост – это не только время воздержания и молитвы, но и время добрых дел: посещение больных и немощных, помощь многодетным и малообеспеченным семьям. Вера неотделима от дел милосердия, а добрые дела и помощь нуждающимся – это и есть непосредственные проявления любви, без которой вера мертва.



Награды и поощрения клирикам и мирянам

Епископ Орский и Гайский Ириней вручил награды и поощрения священнослужителям и мирянам.

Клирики епархии удостоены богослужебно-иерархических наград:

– Протоиерей Александр Куцов, благочинный Орского округа, настоятель кафедрального Свято-Георгиевского собора г. Орск, удостоен права служения Божественной литургии с отверстыми Царскими вратами по «Иже Херувимы...» включительно.

– Права ношения палицы удостоен протоиерей Сергей Кваша, благочинный Новотроицкого округа, настоятель Петропавловского собора г. Новотроицка.

Награды и поощрения получили также взрослые и юные прихожане храмов:

– Медаль Табынской иконы Божией Матери вручена иконописцу Ольге Александровне Болтенковой.

– Грамоты и благодарственные письма получили преподаватели и воспитанники приходской детской воскресной группы Петропавловского храма г. Гая за участие во Всероссийских конкурсах творческих работ, которые проводил Волгоградский государственный социально-педагогический университет.

Совместная молитва с оступившимися

ОРСК. 29 марта ответственный по служению в СИЗО № 2 настоятель Микола-Архангельского храма иерей Геннадий Новиков возобновил ежемесячное молитвенное правило в следственном изоляторе.

Пастырское душепопечение в СИЗО № 2 совершается вот уже восемь лет. Менялись руководители учреждения, менялось и отношение к работе молитвенной комнаты.

Новое руководство поддержало желание священника совершать ежемесячную молитву о мирной и доброй жизни учреждения. Совершив молебен с акафистом святителю Николаю вместе с пребывающими в изоляторе, иерей Геннадий Новиков и сотрудник учреждения провели беседы как с подследственными, так и с сотрудниками учреждения. Все они поблагодарили священника за духовную помощь.

В праздник Благовещения дарили друг другу радость и тепло

7 апреля, день Благовещения Пресвятой Богородицы, дети и взрослые старались наполнить добрыми и радостными делами и событиями.



НОВОТРОИЦК. По окончании Божественной литургии для детей в Петропавловском соборе воспитанники воскресной школы поздравили прихожан концертными номерами. После праздничного обеда педагоги с ребятами провели подвижные игры на воздухе, а затем по давней традиции выпустили воздушные шары с голубями, изготовленными на уроках своими руками. Весенний праздник завершился катанием на лошадке.

ОРСК. В храме св. вмч. Пантелеимона в конце Литургии прихожан с праздником поздравили воспитанники воскресной школы. Дети прочли стихотворения, пропели тропарь Благовещения и песнопения о Богородице. Затем состоялась просветительская акция в защиту человека с момента зачатия. Верующим рассказали о ценности жизни и о развитии младенца в материнской утробе, раздавали тематические буклеты и листовки, а также символ праздника – птичек-голубей, сделанных руками воспитанников воскресной школы. Всего во время акции было роздано двести буклетов.

Члены Братства православных следопытов, существующего при Пантелеимоновском храме, посетили немощных и престарелых прихожан на дому. Дети поздравляли бабушек и дедушек с торжественным событием, исполняя песнопения и стихотворения о Благовещении, рассказывали много интересного из жизни церковного прихода и о приготовлениях к Пасхе Христовой, а также преподносили в подарок яблочные пироги и небольшие сувениры – птичек-голубей, сделанных своими руками.

В литературно-музыкальной гостиной конкурсанты удивляли силой и красотой слова

ОРСК. 11 апреля в литературно-музыкальной гостиной Православной гимназии во имя свв. Царственных страстотерпцев при приходе Преображения Господня, состоялся литературный конкурс, посвященный православной книге.

Гостями гостиной были Преосвященнейший Ириней, епископ Орский и Гайский; Диана Тевосова, генеральный директор Продюсерской группы «Имена продакшн» г. Москвы; Галина Волошина, председатель орской городской общественной организации литераторов «Сонет» и орские поэты Вячеслав Полец-

ков, Оксана Старченко, Юрий Безус, Галина Колинченко.

Открыл встречу епископ Ириней. Владыка рассказал о значении православной книги в жизни человека и подчеркнул пользу духовного чтения.

В конкурсе чтецов соревновались учащиеся гимназии. Жюри и гости отметили трогательное и душевное исполнение стихотворений. Особенно запомнились выступления Елизаветы Барановой (стихотворение Е. Евтушенко «Карлица»), Дарьи Сопиги и Златы Горбуновой (стихотворение И. Самариной-Лабиринт «Сегодня Бог проснулся на рассвете»), Ивана Старченкова (стихотворение В. По-

щикова «Живой в помощи»). Была среди участников исполнительница собственных сочинений – Александра Цепляева. Звучали в гостиной и замечательные песни в исполнении солистки Вероники Куцовой и вокальной группы девочек.

Конкурс закончился награждением победителей. Ими стали: Таисия Календарева – 1 место; Олеся Фомичева – 2 место; Елизавета Барыгина – 3 место. Подвел итоги конкурса директор гимназии протоиерей Александр Куцов. Это мероприятие решили сделать традиционным, чтобы как можно чаще звучало проникновенное, мудрое и просветляющее слово.



Украсим территорию храма

ОРСК. В воскресной школе Покровского храма (б/монастыря) перед посевом цветочных семян для клумб на территории храма был совершен молебен.

Во время богослужения все молились с большим усердием – очень хочется, чтобы детские труды были вознаграждены дружными всходами. После молебна ученики, преподаватели и родители с воодушевлением приступили к посеву семян. После всходов цветочная рассада будет подрастать в теплице. Затем всем предстоит большая работа – посадка ее в клумбы на территории храма и уход за цветами во время летнего лагеря.



КОНКУРС «А НУ-КА, ДЕВУШКИ!»

По благословению ИРИНЕЯ, епископа Орского и Гайского, состоится традиционный епархиальный конкурс «А ну-ка, девушки!», посвященный празднику святых жен-мироносиц



Конкурсантам предстоит участвовать в конкурсах кулинарного мастерства и плетения кос, выполнять интеллектуальные и творческие задания и, конечно, показать, готовы ли они стать усердными хозяйками и заботливыми мамами.



Место проведения: г. Новотроицк, ул. Фрунзе, 8, филиал института стали и сплавов (НФ НИТУ «МИСиС»)

Конкурс состоится 12 мая. Начало мероприятия в 13 часов

ГОРОДСКИЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

По благословению ИРИНЕЯ, епископа Орского и Гайского, в дни пасхальных торжеств в ДК нефтехимиков состоится епархиальный праздничный концерт

«Городские пасхальные встречи»,

подготовленный Орской епархией совместно с городским женсоветом

5 мая



В программе вечера – духовная музыка, а также выступления хоровых, инструментальных, хореографических коллективов и сольных исполнителей. Участие в торжестве примут воспитанники воскресных школ приходов Орской епархии и городские творческие коллективы. В фойе Дома культуры также будет организована пасхальная ярмарка.

Начало ярмарки 5 мая в 16 часов. Начало праздничного концерта в 17 часов. Место проведения: ДК нефтехимиков (г. Орск, проспект Ленина, 41).

Приглашаем всех разделить пасхальную радость! Вход свободный

Информация для рубрики «Епархиальная жизнь» подготовлена иер. Геннадием Новиковым, Ксенией Хохловой, Татьяной Курушкиной, Ольгой Звонаревой, Ириной Новиковой, Любовью Колбасиной. Фото Ксении Хохловой, Ольги Звонаревой, Никиты Гоппе, Веры Павлюкович, пресс-службы Оренбургской епархии.

На официальном сайте Орской епархии по адресу <http://www.orskeparh.ru/> вы найдете другие новости епархиальной жизни

Рождается новый монастырский комплекс



Иверский женский монастырь – единственная монашеская обитель во всем восточном Оренбуржье. Монастырь относительно молодой, но динамично развивающийся.

С каждым годом растет число паломников. И теперь встал вопрос о строительстве комплекса для их размещения. 21 сентября 2018 г., в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, епископ Орский и Гайский Ириней в сослужении духовенства совершил молебен перед началом доброго дела. Затем было освящено место будущего Паломнического центра. А 7 апреля 2019 г., в день Благовещения Пресвятой Богородицы, был совершен крестный ход и молебен перед началом строительства.

Виктор и Татьяна БАЗИЛЕВСКИЕ
Фото Виктора БАЗИЛЕВСКОГО

В день Благовещения Пресвятой Богородицы в Иверской женской обители по окончании Божественной литургии протоиерей Сергей Баранов, духовник монастыря, обратился к прихожанам: «Завтра начинается строительство нового монастырского комплекса, потому что здесь мы уже немножко не уместаемся. Слава Богу, нашлись добрые верующие люди, которые решили помочь расширить монастырь, чтобы у нас еще больше стало и сестер, и гостей и при-



хожан. Сейчас будем служить молебен на начало всякого благого дела. Прошу всех вас: помолитесь искренне. Любая стройка – это тяжело. А духовное строительство еще труднее. Пока мы не строили монастырь, я даже не предполагал, какую войну начинает сатана против любого духовного строительства. Прежде только в книгах приходилось читать об этом. А оно вот здесь, сегодня, рядом. Поэтому очень прошу ваших молитв, чтобы мы не просто что-то построили – красивое, уютное, капитальное. А чтобы мы продолжили строить духовное. Чтобы у нас создавалась духовная община, которая не просто живет и радуется, а

которая подвизается, которая молится, которая качественно изменяется. И чтобы это изменение было не в наших фантазиях, а чтобы это изменение чувствовали все те, кто приходит к нам со стороны. И дай Бог, чтобы эти люди говорили: «Да, сегодня вы стали немножко лучше, терпимее, скромнее, послушнее; любви у вас стало чуть больше...». Хочется именно это строить, а не просто камень на камень класть. Так что давайте все вместе пойдем послужим молебен, помолимся, и пусть эта молитва будет не единожды. Вспоминайте всегда, что идет строительство, и дома поклонник положите, помолитесь искренне...».



МОНАСТЫРИ -

тихая пристань;
они подобны
свечам,
которые
светят людям,
приходящим
издалека,
привлекая всех
к своей тишине.

Святитель
Иоанн ЗЛАТОУСТ

Затем состоялось многочисленное шествие к месту будущего строительства. По окончании молебна батюшка Сергей вместе с юными участниками крестного хода окропил территорию святой водой. Уже на следующий день, 8 апреля, развернулись строительные работы.

Примечательно, что ровно шесть лет назад, также после праздника Благовещения, начали рыть котлован под фундамент будущего монастыря. И вот новая стройка. Нашлись верующие люди, которые оказали финансовую помощь для расширения обители и возведения Паломнического центра. Проектные работы были доверены Научно-производственному предприятию «РОНО» (г. Оренбург), одному из лучших в своей отрасли, известному орчанам проектированием Свято-Георгиевского кафедрального собора.

Корпус Паломнического центра на 40 келий планируется построить уже к началу зимнего периода. Рядом с Центром будет возведен храм – копия Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры. Уже идет работа над проектом. В планах – благоустройство пустыря рядом с предполагаемым объектом. Там намерены создать сад камней из орской яшмы.

Как приблизиться к Богу?



Продолжение.
Начало на 1-й стр.

Да уже одно присутствие владыки Ириней и духовника монастыря отца Сергия Баранова заполняет мою жизнь необыкновенной благодатью, которую трудно выразить словами. Хочется просто находиться рядом с этими людьми в тишине. Но это особая тишина, наполненная особым смыслом. Ну, где я такое в столице найду? Конечно, понимаю, что не могу бросить свою работу. Но, наверное, без монастыря уже не смогу. Я стала частью одной большой семьи.

Когда приезжаю в орский монастырь, у меня каждый раз возникает ощущение, что нахожусь дома. Москва для меня – это материальный, продуманный, суетный мир. А здесь можно остановиться, поразмыслить, молитвы почитать. Здесь погружаешься в иной мир, который очень хорошо выстроен. В столице же несешься по жизни без остановок... Но теперь даже когда в Москве становлюсь на молитву, то представляется, что стою рядом с матушками в монастыре. Между нами возникла незримая духовная связь.

– Что дало Вам общение с духовником обители?

– Когда только познакомилась с батюшкой Сергием, то сложилось такое впечатление, что человек и на земле хорошо стоит, и небо видит. Он очень заинтересовал меня образом жизни и деланием Иисусовой молитвы. Когда узнала, что в этом монастыре монахины часами молятся Иисусовой молитвой, была потрясена: как это – часами? Решила тоже попробовать. Сейчас понимаю, как это важно для верующего человека. И даже не представляю, есть ли другой способ спасения без делания молитвы. Ведь Бог должен жить в нас. Человек – храм Божий, а в храме должен жить Бог. А чтобы Он там жил, мы должны каким-то образом удерживать благодать. Вот Иисусова молитва и помогает

это делать. Да, это трудно. В Москве многие мои знакомые даже удивлялись: откуда у меня находится время Иисусову молитву творить? Кое-кто даже отговаривал, мол, мне не потянуть. И про прелесть говорили... Но думаю, что не дадут впасть в прелесть такие духовники, как владыка Ириней и отец Сергий.

Поворот судьбы

– У Вас было серьезное увлечение КВНом, сценическим искусством, имелся бизнес, но вдруг, судя по строкам из биографии, судьба Ваша резко изменилась, на первый план вышла работа с детьми. Как это произошло?

– Увлечение не было моим призванием. Захотелось его обрести. Рассказала духовнику, попросила совета. Узнав, что меня сильно тянет к детям, он настоятельно посоветовал заниматься детьми и тем самым очень сильно повлиял на мою судьбу. Я поделилась тогда мыслями, что хочу открыть компанию, где ребята будут максимально получать правильное развитие, где должны действовать не только творческие и интеллектуальные направления, но и духовные, так как надо развивать гармоничную личность. Владыка одобрил и дал благословение.

В тот период я и не предполагала, что все это станет делом моей жизни, моим призванием. Возникло много сложных ситуаций, но я их претерпевала как испытание, как искушение, ни на минуту не сомневаясь в прозорливости духовника. Конечно, пришлось очень много работать, в том числе и над собой. Ведь, занимаясь с детьми, надо постоянно совершенствоваться.

– Продюсерский центр «Имена Продакшн» – это полностью Ваше детище?

– Компанию мы создавали десять лет назад вместе с супругом – известным КВНщиком Алексеем Ляпичевым. Считаю, что это Господь сподобил. Муж тоже человек творческий, креативный, всегда во всех делах оказывает практическую помощь, направляет, поддерживает советами и идеями. И вообще, в нашей компании очень много талантливых людей, прекрасных специалистов.

Ищут и воспитывают таланты

– Расскажите, чем конкретно занимается ваш продюсерский центр?

– Сейчас компания очень большая. Много детей, много проектов. 15 направлений деятельности. Ежегодно проводим мюзикл, благотворительный фестиваль «Я верю!», куда интегрируем очень много детей из детских домов. Мы ежегодно объезжаем детские дома Москвы, ищем талантливых детей, приглашаем их заниматься у нас на бесплатной основе. Кроме того, ежегодно приглашаем по полторы-две тысячи ребят из детских домов на праздничные мероприятия, дарим им подарки.

Сейчас у нас занимаются более 70 ребят. Принимаем деток в возрасте от одного года до 18 лет.

– От одного года?.. Но что подвигло развивать малышей с такого раннего возраста?

– У нас с мужем две дочери. Старшей было около четырех лет, когда мы наняли психологов для работы в компании. Наблюдая за работой этих специалистов (с детьми до трех лет работает кандидат психологических наук из МГУ), нам стало понятно, как много мы – родители – упустили. Именно тогда пришло решение разработать специальную программу и организовать занятия в Центре с маленькими детьми от 1 года до 3 лет, потому что после трех лет уже бывает поздно развивать те или иные качества и способности, как творческие, так и интеллектуальные. На занятиях в общей группе дети находятся вместе с мамами, поэтому легко работать с ними. И отрыв от мамы к трем годам происходит совершенно безболезненно: ребенок начинает говорить: «Я сам!». А то ведь чаще всего это случается гораздо позже.

Вот почему с младшей дочерью мы начали заниматься с года. Результат получили впечатляющий. К трем годам наши воспитанники становятся более самостоятельными, уверенными в себе, умеют слушать, не боятся выступать на сцене, у них хорошо развиты коммуникативные навыки, свободная речь. При такой основе наши дети к пяти годам уже заметно отличаются от сверстников.

– Посещение Центра платное?

– Да, но не для всех. Бесплатное – для детей из детских домов и для одиноких мам. А для многодетных семей мы продумали целую систему скидок.

Познают основы духовной жизни

– Ваше неудержимое стремление самой приблизиться к Богу как-то отражается на работе вашего учреждения?



– Безусловно. У нас есть творческие направления: вокал, хореография, актерское мастерство, рисование... Есть интеллектуальные: математика, физика, робототехника и так далее. Позаботились и о духовном, ведь наша задача – воспитывать лидеров, а не звезд. А когда дети постоянно участвуют в мероприятиях со звездами эстрады, то их могут захватить тщеславие и гордыня, поэтому и важно духовное воспитание.

С этой целью мы открыли воскресную школу, где наши воспитанники изучают Закон Божий, а для взрослых преподается катехизис. Вопросы веры не обходим стороной на всех секциях. Вот, к примеру, все воспитанники Центра решили поститься во время Великого поста. И даже мальчик-

мусульманин не стал отставать от православных ребят, тоже «сел на пост». Мы для этого ничего особенного не делаем. Просто среда такая, где ребята чувствуют себя крайне свободно.

– Диана Александровна, какие цели преследует ваш Центр, уделяя значительное место духовным вопросам?

– Есть большая категория людей, которые не доходят до Церкви. Живя мирской жизнью, они и не подозревают о ценностях духовного мира, совершенно далеки от жизни духовной. Я и сама была в такой ситуации. Поэтому наше светское учреждение нацелено на то, чтобы люди познавали здесь и основы духовной жизни, причем через детей. Дети приходят к Богу, а вместе с ними и родители.

Окончание следует.



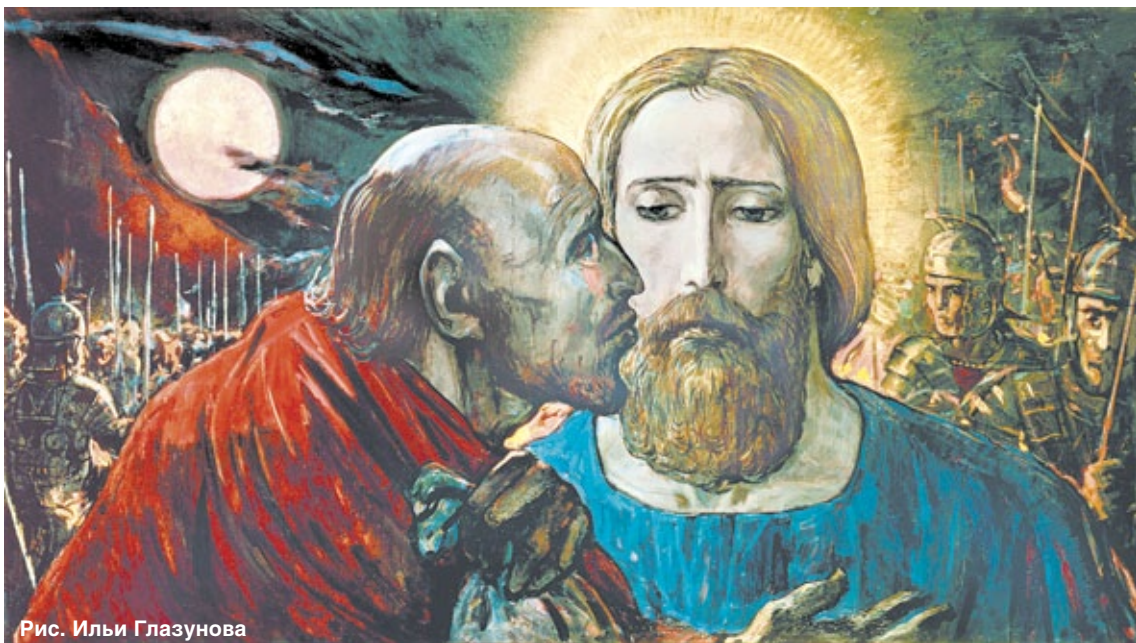


Рис. Ильи Глазунова

Тридцать сребреников

Самым презренным предателем в истории считается легендарный Иуда, один из учеников Христа. «Тогда один из двенадцати, называемый Иуда Искариот, пошел к первосвященникам и сказал: что вы дадите мне, и я вам предам Его? Они предложили ему тридцать сребреников; и с того времени он искал удобного случая предать Его» (Мф., 26:14-16).

Он предал своего учителя за тридцать серебряных монет. Выражение «тридцать сребреников» с тех пор понимается как «цена предательства», «цена крови». Имя «Иуда» стало синонимом слова «предатель».

Еще один Евангельский эпизод говорит, как Искариот предал Христа именно поцелуем, который был, словно змеиный яд для Спасителя. Иуда таким способом указал на Того, Кого нужно предать смерти. «Предающий же Его дал им знак, сказав: Кого я поцелую, Тот и есть, возьмите Его. И, тотчас подойдя к Иисусу, сказал: радуйся, Равви! И поцеловал Его» (Мф., 26:14-16).

Сочетание слов «поцелуй Иуды» стало с тех пор выражать понятие о двуличности, коварной и лицемерной лести, о предательской ласке.

Каждый день мы предаем и распинаем Христа

Когда восторжествует справедливость в отношении тех, кто распинает Христа?

На вопрос отвечает духовник Иверского монастыря протоиерей Сергей БАРАНОВ

— Когда над нами восторжествует справедливость? Вы имеете в виду, когда Господь придет и поглотит нас всех? А кто из нас не распинает Христа?

Есть такая икона «Нечаянная радость», на которой изображен Христос-младенец, у Него на ручках и ножках язвы от гвоздей и кровь течет. На иконе написаны слова Божией Матери: «Вы яко жидове и иные грешники на всяк час своими грехами распинаете Господа». Не нужно думать о тех людях, которые две тысячи лет назад распяли Христа: «Это вот они, такие негодяи! А если бы мы были сейчас там, мы бы такого не допустили».

Мы каждый день восклицаем «Осанна!» и тут же говорим: «Да будет распят!» Каждый день Господь нам посылает радости, и мы с благодарностью произносим: «Слава Тебе, Господи!» Посылает нам искушения — и мы уже негодуем, уже готовы отвернуться от Него. Поймите, пожалуйста, все мы распинаем Христа. Каждый день. Непослушанием, гордыней своей, всеми своими гадостями мы распинаем Христа. И Он висит за нас на Кресте каждый день. Не две тысячи лет назад, а каждый день. Если бы Он за нас не отдавал Себя ежедневно в Таинстве Евхаристии, и земли бы уже не было. Ни один праведник не удержал бы землю. Христос всё это удерживает своей жертвой.

Божественная любовь на фоне человеческой измены

В среду Страстной Седмицы мы с чувством ужаса, но также и трагического трепета вспоминаем предательство Иуды. Он был учеником; он был так же близок к Господу Иисусу Христу, как и каждый из других Его учеников. Каким-то образом, слишком таинственным, чтобы мы даже могли строить догадки, что-то с ним случилось: он избрал стяжательство, властолюбие, он избрал мир вместо нищеты. Он был свободен: он сделал выбор. И одновременно само это его предательство раскрывает нам еще раз по-новому — что есть Божественная любовь: на фоне этой человеческой хрупкости и этой человеческой измены мы видим, как Христос говорит ему: Иди и делай, что собирался!.. Ни слова осуждения; только обращенные к ученикам слова, признанные болью: Лучше было бы тому человеку не родиться, который предаст Сына Божия... И снова, когда Иуда приходит в Гефсиманский сад, приносит смерть и предательство, Христос к нему обращается со словом такой силы любви, такой полноты любви: Друг! На какое дело ты пришел?.. В момент, когда Иуда предаст Христа, чтобы Он был убит, Он зовет его: «Друг!», потому что Он не изменяет никому; Он остается верным...

Вечная судьба Иуды тоже покрыта для нас тайной; мы можем только представить себе, что, когда Христос сошел во ад и победил ад, Иуда и Христос снова встретились лицом к лицу. К чему привела эта встреча, мы гадать не можем. Но мы можем ставить перед собой вопросы о нашей собственной верности или наших изменах. Предательство Иуды было вызвано его привязанностью к вещам земли, его политическими планами, его желанием обогатиться; в конечном итоге — его непониманием Христа и путей Божиих. Не похоже ли это на нас самих в наших отношениях?..

Митрополит Антоний СУРОЖСКИЙ

Ни лобзания Ти дам

Ночью в сад за преданным Христом
С поцелуем подошел Иуда.
Господи, мы тоже предаем
Поцелуями Тебя повсюду.
Причащаться к чаше подходя,
Сбросив с сердца ледяную грудю,
Тайный голос слышу я всегда:
«Ни лобзания Ти дам, яко Иуда».
Ставлю ли я к образу свечу,
Деньги ли передаю на блюдо,
Постоянно с робостью шепчу:
«Ни лобзания Ти дам, яко Иуда».
Если я живу, как фарисей,
И по мне судить о вере будут,
Не услышу ль в совести своей:
«Ни лобзания Ти дам, яко Иуда».
Ближнего ль придиричиво сужу,
За собой не замечая худа.
Каждый раз испуганно твержу:
«Ни лобзания Ти дам, яко Иуда».
Все, чем Ты не славился во мне,
Осуждает горько мой рассудок,
И звучит в сердечной глубине:
«Ни лобзания Ти дам, яко Иуда».
Не могу исправить сам себя,
Жду спасенья своего, как чуда.
Да смиренно веря и любя,
«Ни лобзания Ти дам, яко Иуда».

Александр СОЛОДОВНИКОВ

О знаменитом итальянском художнике и ученом Леонардо да Винчи сохранилось множество легенд. Одна из них рассказывает о том, как мастер создавал свой шедевр — фреску «Тайная вечеря» в трапезной миланского монастыря Санта-Мария делле Грации.

«Тайная вечеря» изображает последний пасхальный ужин Иисуса Христа с учениками-апостолами, состоявшийся в Иерусалиме накануне его ареста римлянами. Согласно писанию, Иисус сказал во время трапезы, что один из апостолов предаст его. Леонардо да Винчи решил изобразить на картине реакцию каждого из учеников на пророческую фразу Учителя.

Как утверждают историки,



сложнее всего Леонардо да Винчи далось написание двух персонажей: Иисуса Христа и Иуды. Художник старался сделать их воплощением добра и зла, поэтому долго не мог найти подходящих натурщиков. Художник пристально всматривался в лица встречавшихся ему людей, делал наброски — все было не то.

Однажды итальянец увидел в церковном хоре юного певчего — настолько одухот-

воренного и чистого, что сомнений не осталось: вот он — прототип Христа для его «Тайной вечери». Но даже после написания Леонардо еще долго корректировал образ, считая недостаточно совершенным.

Наконец фигуры Христа и его учеников были готовы. Последним ненаписанным персонажем на картине оставался Иуда. Вновь Леонардо столкнулся с теми же труд-

ностями. Художник часами бродил по самым значным местам, выискивая среди опустившихся людей модель для написания.

И вот после длительных поисков он увидел валявшегося в сточной канаве человека — молодого, но преждевременно одряхлевшего, грязного, пьяного и оборванного. Времени на этюды уже не оставалось, и Леонардо приказал своим помощникам

доставить его прямо в собор, что те и сделали.

Когда нищий, немного протрезвев, открыл глаза, то увидел перед собой стену с «Тайной вечерей». Он вскричал в испуге и неожиданно разрыдался.

— Почему ты плачешь? — спросил удивленный Леонардо да Винчи.

— Ты не узнал меня? Десять лет назад ты рисовал с меня Христа.

МАЛЕНЬКИМ ХРИСТИАНАМ

После Крещения мы все бываем чистыми и святыми, и у нас нет грехов. Но, к сожалению, мы не можем удержаться в этом безгрешном, ангельском состоянии. Каждый день на нашу душу ложится какое-нибудь пятно: то нагрубили, то пожадничали, то не послушались, то испортили какую-нибудь вещь.

Нам бывает трудно осознать свою вину, а еще труднее признать ее вслух искренне при свидетеле.

Когда же мы раскаиваемся в своих грехах, называем их на исповеди и искренне желаем больше не повторять их, тогда Господь прощает нас. И душа снова становится чистой.



**Мирись же с совестью своею,
Её укоров не забудь.
Она за нас скорбит, болеет.
Храни ее и счастлив будь!**



Быть другом Христовым

Послали мальчика лет семи на исповедь к митрополиту Антонию Сурожскому. Мальчик еще ни разу не был на исповеди и не знает, что говорить. Мама подсказала, и он добросовестно все повторил. Владыка выслушал и спросил:

— Скажи, это ты чувствуешь себя виноватым или ты мне повторяешь то, в чем упрекают тебя твои родители?

— Это мне мама сказала, что я должен исповедоваться в том или другом, потому что это ее сердит, и этим я нарушаю покой домашней жизни.

— Теперь забудь. Не об этом речь идет. Ты пришел не для того, чтобы мне рассказывать, на что сердятся твоя мать или твой отец. А ты мне скажи вот что: ты о Христе что-нибудь знаешь?

— Да.

— Ты читал Евангелие?

— Мне мама и бабушка рассказывали, и я кое-что читал, да и в церкви слышал...

— Скажи мне, тебе Христос нравится как человек?

— Да.

— Ты хотел бы с Ним подружиться?

— О, да!

— И ты знаешь, что такое быть другом?

— Да. Это значит — быть другом.

— Нет. Этого недостаточно. Друг — это человек, который верен своему другу во всех обстоятельствах жизни, который готов все делать, чтобы его не разочаровать, его не обмануть, остаться при нем, если все другие от него отвернутся. Друг — это человек, который верен своему другу до конца. Вот представь: ты в школе. Если бы Христос был простым мальчиком, и весь класс на Него ополчился, что бы ты сделал? У тебя хватило бы верности и храбрости стать рядом с Ним и сказать: если вы хотите Его бить, бейте и меня, потому что я — с Ним? Если ты готов быть таким другом, то ты можешь сказать: да, я друг Христов, и уже ставить перед собой вопросы для твоей исповеди. Читай Евангелие! Ты можешь узнать из него о том, как можно прожить, чтобы в самом себе не разочароваться; как можно прожить, чтобы Он радовался за тебя, видя, какой ты человек, каким ты стал ради этой дружбы. Ты понимаешь это?

— Да.

— Ты готов на это идти?

— Да.

Монахиня Варвара (ПЫЛЬНЕВА)

Протоиерей Андрей Кураев

РАСКАЯНИЕ

Согласие с протестующим криком твоей совести

Мы говорили о том, что совесть может болеть и не давать покоя. Но ведь с болью жить трудно. Неужели, если человек однажды поступил хорошо, эта боль с ним останется на всю жизнь?

Некоторые стараются просто забыть свои собственные слабости.

Помните песенку крокодила Гены из известного мультфильма:

*Может, мы обидели кого-то зря,
Календарь закроет этот лист.
К новым приключениям спешим, друзья!
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!*

Получается, что можно не придавать значения чужим слезам: день закончится, всё забудется само собой, наступит новый день с новыми развлечениями и приключениями! На самом деле если совесть стала досажать нашей памяти и уму, то обра-

титься можно только к одному лекарству. Оно называется — раскаяние.

Раскаяние (или покаяние) — это изменение той оценки, которую человек дает своим поступкам. Тот свой поступок, который раньше виделся тебе хорошим, смешным, остроумным, даже необходимым, теперь ты же оцениваешь как глупый, нечестный, трусливый.

Тебе казалось таким забавным спрятать сменную обувь своей одноклассницы. Дело сделано. А потом, увидев слезы на глазах девочки, которую наказали за опоздание на урок, ты спохватился: «ее наказали за мою шалость! зачем я так? я же хотел улыбки, а не слез!».

Как видим, первый шаг покаяния — согласие с протестующим криком твоей совести.

Переворот твоих стремлений

Второй шаг в покаянии — это переворот твоих стремлений. Покаяние совсем не похоже на признание своей математической ошибки. Песенка крокодила Гены хороша именно по отношению к тем ошибкам, которые бывают в школьных тетрадках... Но когда речь идет о злых поступках, при покаянии надо не просто признать свою ошибку, а даже разозлиться на нее. Кающийся человек именно ненавидит свой недавний поступок. Вытаскивает его из своей жизни и из своего сердца. Даже плачет.

Представь: мальчик бросил булыжник в чужое окно. И целых полчаса всем приятелям с гордостью рассказывал о своем «подвиге». А через полчаса в этот двор въехала «скорая помощь». И врачи побежали в ту са-

мую квартиру с разбитым окном. Оказывается, осколки разбитого стекла попали в лицо ребенку, который спал у окна... И теперь недавний «герой» готов отдать все на свете — лишь бы не было этого его «подвига». То, чем он гордился, теперь для него стало поводом для глубочайшего стыда и позора.

Вслед за переменой в самооценке должна произойти и внешняя перемена. Исправь свою ошибку делом. Найди дело, противоположное совершенному греху. Украл? — Верни. Солгал? — Наберись сил сказать правду. Пожадничал? — Подари. Сказал злое слово? — Попроси прощения.

К сожалению, не всегда делом можно успевать исправить причиненное зло... Но если такая возможность есть — надо спешить делать добро.

Покаянные молитвы и радость после раскаяния

У христиан есть и третье средство раскаяния: покаянные молитвы к Богу. Самая простая из них — «Господи, прости!».

И еще надо знать, что не всякое покаяние помогает. Иногда люди делают вид, будто делают зарядку. А на самом деле лишь изобразили пару движений. И кого же они так обманули? Себя.

Вот так же некоторые подделывают раскаяние. Они думают, что можно скороговоркой сказать «Прости, мама» или «Прости, Господи!» — и можно спешить к новым приключениям. Как зарядку надо делать до пота, так и каяться надо искренне, а порою — до слез.

Но после таких слез приходит радость. Ведь теперь между душой, совестью, и Богом и друзьями больше нет постыдной тайны.

Как меняет человека раскаяние, видно из рассказа православного священника Александра Шмемана о его детстве: «Когда я был маленький, у меня был товарищ, с которым мы играли вместе почти каждый день. Самая наша любимая игра была в солдатики. У нас была целая армия оловянных солдатиков, палатки, автомобильчики, танки, пушечки... Часами мы расставляли их, строили мосты, дороги, передвигали войска. Однажды мне подарили маленький пулемет. Из него можно было стрелять, и он был замечательно тонко сделан во всех подробностях. Пуле-

мет был прикреплен на спину ослику, но его можно было снимать. Он мне так понравился, что я все время хвастался моим пулеметом и выцарапал на нем особый знак на подставке. Товарищу моему пулемет тоже очень понравился. Мы весело играли вместе, но когда стали убирать наши войска, пулемета не было. Я очень расстроился, всюду искал, всех спрашивал. Но пулемет исчез.

Когда через два дня мы опять играли вместе, я вдруг увидел пулемет в армии моего товарища. Я глазам своим не поверил.

— Это мой пулемет! — сказал я.

— Нет, мой, — ответил мой друг. — Мне тоже такой подарил.

Я ничего не мог сказать. Я видел на пулемете выцарапанный мною знак. Я знал, что это мой пулемет. Мой друг молчал. Он знал, что я знал. Я тоже знал, что он знает, что я знаю...

Нам обоим друг стало скучно. Мы не знали, как играть вместе. На следующий день мой друг не пришел. Не приходил он и еще два или три дня. Вдруг он пришел опять. Он прямо посмотрел мне в глаза и сказал:

— Прости меня, Саша! Это я взял твой пулемет. Возьми его!

— Да не нужно мне пулемета. Пусть он будет общий, будем играть вместе! — закричал я.

Я был так счастлив, мне было так хорошо на душе. Как будто холодный, твердый комочек у меня в сердце растаял. Стало весело, как на Пасхе».

Сила молитвы

Однажды меня задержали на работе по совсем неважному делу. В душе я роптала и досадовала, но уйти не могла. Было уже около девяти часов вечера, когда я торопливо возвращалась домой...

Наш переулок кривой, в нем всегда сквозит, но в этот вьюжный вечер в нем особенно было тяжело. Сквозь гудение ветра я услышала не то какой-то вой, не то отчаянные вопли. Завернув за угол, я увидела вдали какую-то фигуру. Человек шел мне навстречу по мостовой, которую слабо освещали подвешенные лампы. Ветер неистово их раскачивал, и поэтому казалось, что фигура движется в каком-то фантастическом танце, то увеличиваясь, то уменьшаясь...

Почти у моего дома мы поравнялись: то был мужик лет пятидесяти, в крестьянском сермяжном балахоне нараспашку, шапка надвинута на

глаза, а на заиндеветшей бороде висели сосульки. В одной руке у него была тряпка, которой он утирал глаза, а другую он все время вскидывал. Мужик отчаянно рыдал.

Я невольно остановила его: «Скажи, что у тебя случилось, почему ты так отчаянно плачешь?» Мужик на секунду умолк, а потом, махнув рукой, вновь взвыл и хотел идти. Я крепко ухватила его за рукав: «Да подожди же! Скажи, какая у тебя беда, может быть, еще можно помочь?» — С трудом, сквозь всхлипывания, он произнес: «Обо-кра-ли... Транзитный билет... теперь я пропал...».

Не выпуская его рукава, я заставила сказать, куда он едет и сколько стоит билет. Оказалось, едет он из ссылки на родину, пересадка в Москве, а поезд около полуночи. Все, что было у меня, оказалось немногим более стоимости билета, я протянула ему:

«Ну вот, видишь, на билет хватит и на хлебушек, прячь и беги скорее, успеешь!» Не беря денег, мужик остолбенело смотрел на них, потом на меня, потом куда-то поверх меня, так что я невольно оглянулась, и вдруг лицо его озарилось какой-то изумленной, детской радостью. Сдернув шапку, он повалился на колени и, истово крестясь, восторженно тихо заголосил: «Царица Небесная, Матушка, Заступница... услышала... услышала...» — целый поток умиленных имен обращал он к Всемилоливой, в удивленном восторге лепеча: «Услышала... услышала...» Не отдавая себе отчета в том, что происходит, я стала трясти его за плечо: «Что ты, что ты? Вставай скорее, тебе спешить надо, шапку-то надень, вставай же!»

Казалось, он ничего не слышит, про все забыл, а я продолжала трясти его за плечо и только твердила: «Опоздать можешь». Наконец он вскочил на ноги и уставился на меня как бы во сне. Зажав в кулаке пятак на трамвай, он

неотрывно глядел на меня, а я втолковывала ему, где находится остановка трамвая, на какой номер нужно садиться, чтобы побыстрее доехать до вокзала, и не могла понять, слышит ли он меня, пока наконец он не кивнул головой — понял, значит. Он что-то хотел мне сказать, но я не дала ему говорить: «Беги, беги скорее», — и подтолкнула его, и он побежал.

Дважды он оборачивался и, падая на колени, кланялся, а я стояла, как прикованная к месту, и торопила его рукой, пока он не скрылся за углом.

Метель заметала следы, но я не чувствовала ни мороза, ни ветра. Какая-то необыкновенная тишина наполнила все мое существо и не оставляла

меня многие часы. Эта тишина помогла мне понять то, чему я только что была свидетельницей. Затерявшийся в огромном городе, этот поруганный людьми человек в своей крайней беде взывал только к Ней — Заступнице и Утешению всех скорбящих, к Ней

простирали свои беспомощные натруженные руки и отчаянным плачем молили о помощи.

Ее, Царицу Небесную, он видел, Ей метал по-

клоны, Ее в умиленном восторге благодарил, и за его глубокую веру и горячую молитву Она не только услышала его, но и явила ему Себя. Мне же было даровано счастье стать орудием и свидетельницей Ее Материнской Любви.

Ольга ВЫШЕСЛАВЦЕВА



Видение игумении Таисии

Стою в поле на коленях и молюсь Богу. Передо мной лес, а позади речка. На противоположном берегу большой шумный город. Оттуда доносятся стук, шум, крик, говор. Я была довольна, что ушла на этот тихий берег.

Вдруг я стала подниматься от земли, не меняя своего положения. Выше и выше и, наконец, остановилась в ином мире, как мне думалось, — на небе. Неизъяснимо сладкое чувство наполнило мою душу. Я увидела бесчисленное множество людей, стоящих длинными рядами. Все были по форме тел одинаковые, но не такие, как на земле. Тонкие, прозрачные, как бы из облака вылитые. Только цвет или оттенок был неодинаков: иные желтоватые, иные краснее, голубее, белее и т. д.

Взглянув на себя (не стала ли и я, как они, но нет), я невольно взглянула вниз и там увидела землю, далеко-далеко чернеющую в пространстве. Оттуда доносились звуки рыданий, крики, смех. Я поспешила оторвать взор и вернуться к небесному зрелищу. Все святые пели. Когда они пели, то как бы выдыхали струю аромата. Она не останавливалась и не разливалась, а поднималась выше. Что они пели, не знаю, только так хорошо, что не могу и высказать.

Мне было хорошо видно пространство между рядами. Оно казалось мне светлее, и я подумала, что там может быть Престол Божий. В эту же минуту ко мне подходит один из святых и говорит: «Ты

хочешь видеть Господа? Для этого не требуется никуда идти. Он здесь везде, Он всегда с нами и подле тебя». Я подумала: «Кто он и как узнал мои мысли?» В ответ на мои мысли он сказал: «Я — евангелист Матфей!»

Не успел он окончить свои слова, как я увидела подле себя по правую сторону Господа Спасителя. Величественно-чудно стоял Он, как бы само солнце в форме человеческого тела. Через левое плечо назад перекидывалась пурпуровая мантия как бы из зари огненной. Левою рукой Он держал большой крест. Черты лица я не разглядела. Помню только Его очи — чудно-голубые, так милостиво, с такой любовью они были устремлены на меня. О чувстве страха не было и речи. Одна любовь, бесконечная любовь объяла все мое существо! Я хотела обнять Его стопы, но Он не допустил. Он коснулся моей головы, сказав: «Еще не время». От этого я проснулась вся в слезах.

Игумения Таисия (СОЛОПОВА)



«С ним есть в скорби» (пс. 90,15)

О том, как трудные обстоятельства способствуют обращению к Богу, знают все. Приведу рассказ своей знакомой, ныне почившей. Она очень просила Господа сохранить на войне ее мужа. У нее росли мальчик и девочка. Все очень ждали отца с фронта. А.В. молилась о спасении своего мужа. Даже тогда, когда получила похоронку. И он вернулся. Раненый, с трудом передвигавший ноги (был ранен в ноги), но живой. Она вспоминала об этом времени не раз:

«Молилась я за него день и ночь. Что бы ни делала, а в уме все его держала и о нем молилась. Казалось мне, что и во сне я за него молюсь. И вот раз такой бой был, кажется — все полегли. Немцев во много раз больше было, чем наших. Ранено моего Ф., встать не может. Стал ползти. Бой стихает, только слышит он — то впереди пуля прожужжала, то справа. Видят, значит, что он жив, добить хотят. А ему так домой, к семье, хочется! Вырос он в недерковной обстановке, молиться не умел, но мне ничего не говорил, не мешал молиться и в церковь

ходить. В этом отношении мое мнение считал непререкаемым и авторитетным. Когда понял, что за ним охотятся, мысленно обратился ко мне с просьбой: «Хоть бы ты обо мне помолилась». В ответ короткая и четкая, как приказ, фраза: «Не двигайся!» Кто сказал? Откуда она? И как не двигаться, ведь хочется, чтобы свои видели, что еще жив, подобрали. Но нельзя не послушаться этого голоса-приказа: «Не двигайся!» Помимо всех рассуждений он чувствовал, что в этом его спасение. Замер. Лежит, как убитый. Стрелять перестали. Лежит до наступления темноты. Кажется, что вот-вот потеряет сознание. Послышались приглушенные голоса. Чьи? Так хочется услышать свою родную русскую речь. Кажется, наши! Из последних сил решил крикнуть: «Братцы, я живой!» Получился невнятный шепот, но и его услышали наши санитары. Взяли, отправили потом в тыл, откуда он долго не мог дать о себе знать, связь была нарушена. Немного окреп и вернулся домой к общей радости».

Монахиня Варвара (ПЫЛЬНЕВА)



Подписка осуществляется по всей Оренбургской области
ИНДЕКС 35693
Распространяется бесплатно.

Ответственный за выпуск протоиерей Сергей БАРАНОВ
Главный редактор Т.А. Базилевская
Зам.редактора В.В. Базилевский
Члены редколлегии: протоиерей Александр Куцов, иерей Максим Малюта, иерей Максим Бражников.

Учредитель и издатель: Местная религиозная организация Православный приход храма святого Великомученика и Победоносца Георгия г. Орск Оренбургской области Орской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес издателя и редакции: 462428 г. Орск Оренбургской обл., Лен. Комсомола, 2. Тел. 8(35-37)37-59-97. E-mail: orskpr@mail.ru

Свидетельство о регистрации СМИ
Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области
ПИ №ТУ56-00684 от 10.03.2017г.

Дорогие братья и сестры! Газета нуждается в вашей поддержке. Просим ваших молитв и, по возможности, финансовой помощи. Спаси вас Господи!

С 1996 по 2006 год газета выходила под названием «Орск православный»

Интернет-версию читайте на сайте Орской епархии по адресу <http://orskparh.ru/>