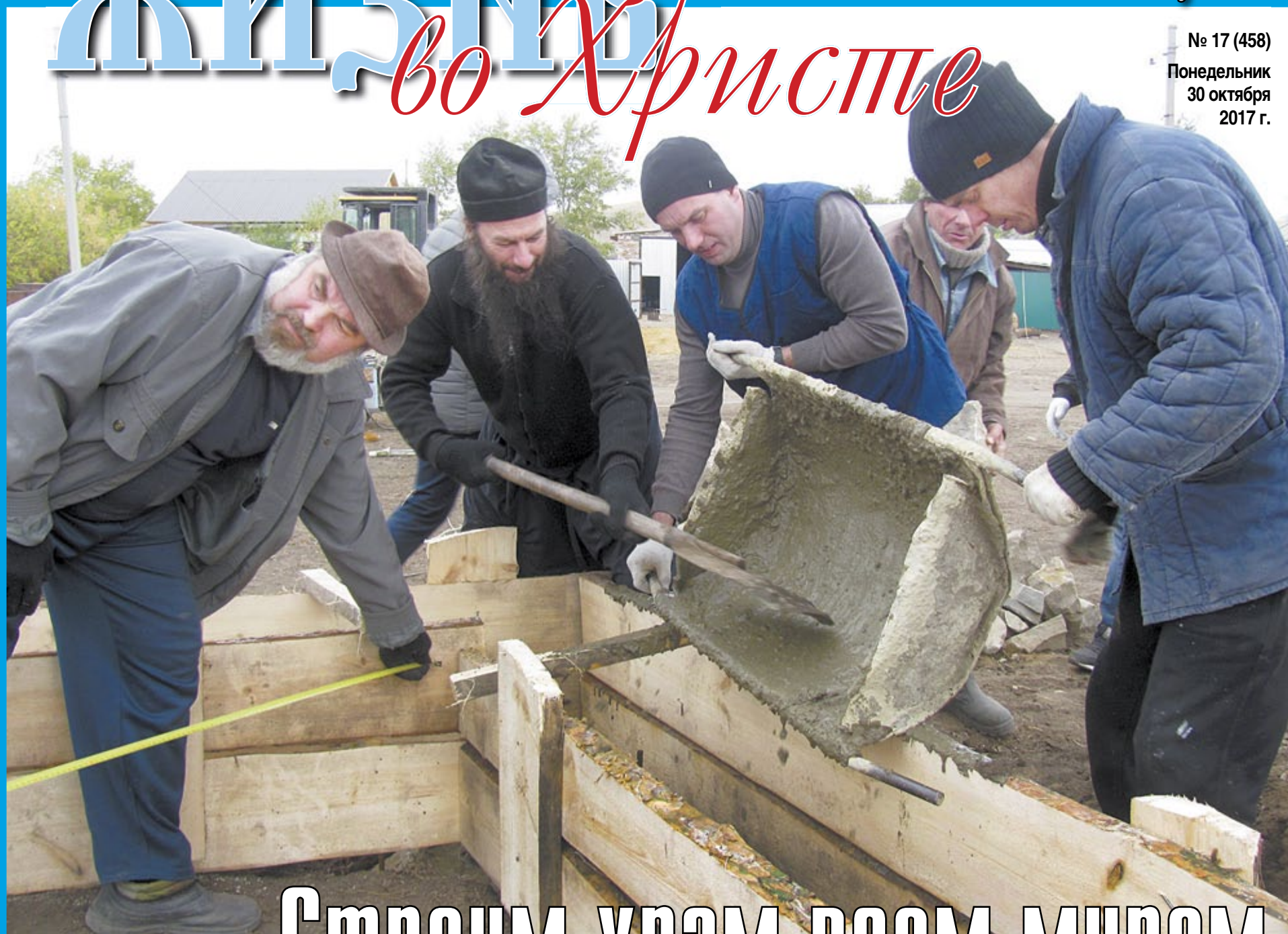


ЖИЗНЬ – СЛОВО О ВЕРЕ

во Христе

№ 17 (458)

Понедельник
30 октября
2017 г.



Строим храм всем миром

30 сентября состоялась поездка православной молодежи и духовенства Орской епархии в село Покровка Кваркенского района с целью заложить там новый храм. Трудовой десант возглавил епископ Орский и Гайский Ириней.

Священник Максим БРАЖНИКОВ.
Фото Анастасии ЧЕРНОМЫРДИНОЙ.

Покровка... Сколько сейчас в России сел, деревень, бывших хуторов с таким названием? Сейчас, в XXI веке, когда русская деревня переживает очередную

агонию, а жители городов даже не думают о том, в честь кого или чего называются их города, районы или улицы, сложно и представить, на что надеялись основатели этих сел, закладывая их в честь Покрова Божией Матери, строя на этих землях прекрасные величественные храмы, готовясь жить здесь сколько даст Бог и защищать свои новые рубежи от незваных гостей?

Кваркенский район – особое место в Оренбургской области. По дороге в Покровку, а это более 200 км от Орска, встречаются села с непривычными названиями: Бриент, Кваркено, Адрианополе. Все эти имена дали им их основатели – казаки, вернувшиеся на эти земли с полей Отечественной войны 1812 года, помнившие взятие Парижа, разгром Наполеона. Посреди

бескрайних оренбургских степей и поместились эти французские названия. А далее уже открывается своя гладь Ириклинское водохранилище, и на северной его части, как бастионы, расположились друг напротив друга храмы сел Покровка и Уртазым. Разрушенные. Недействующие. Ждущие своих гостей и спасителей.

Храм Трех Святителей XVIII века в Уртазыме – каменный, при советской власти полуразрушенный и превращенный в кино клуб. Храм в Покровке – деревянный, построенный в самом начале XX века казаками, закрытый в 1927 году под зерносклад. Теперь его обитатели – голуби, живущие в колокольне и под куполами целыми семьями. В 90-е годы сельсовет освободил церковь от зерна, и жители начали пробовать как-то сохранить то, что осталось от храма, залатать крышу, стали собираться и молиться вместе, как умели. Приезжал к ним в это время и отец Владимир Бабак из Кваркено, совершал молебны, таинства, помогал как мог...

Отдел по делам молодежи Орской епархии обратил внимание на храмы вдоль Ириклинского водохранилища еще в 2013 году.

Окончание на 6-й стр.



НОВОСТИ-ФАКТЫ-СОБЫТИЯ

Прошли XIV Образовательные чтения и фестиваль, приуроченные к празднику Покрова

КУВАНДЫК. 13 октября по благословению Преосвященнейшего Ириней, епископа Орского и Гайского, состоялись XIV Зональные Покровские образовательные чтения на тему «Нравственные ценности и будущее Оренбуржья».

Организатором чтений выступил отдел религиозного образования и катехизации Орской епархии при поддержке Министерства образования Оренбургской области, администрации Кувандыкского городского округа, Управления образования Кувандыкского городского округа, Отдела внутренних дел округа, общественных организаций. Цель чтений: объединение усилий государственной власти, общества и Церкви в вопросах воспитания молодежи на основе традиционных нравственных ценностей; осмысление столетних уроков истории России. Форум был призван объединить усилия в сфере образования, культуры и духовно-нравственного просвещения представителей власти и духовенства.

Образовательные секции были организованы на базе городских и сельских школ, Медногорского индустриального колледжа; работала секция для сотрудников Органов внутренних дел и казачества.

После обеда началась пленарная часть Чтений. С приветственным словом выступил зам. главы округа Анатолий Усанов. Преосвященнейший владыка Ириней, выступая перед слушателями, рассказал поучительную историю о помощи нищему: «Никто не имеет права терять достоинство, в любом человеке мы обязаны видеть личность и трудности и радости ближних принимать как свои». Ученикам архипастырь пожелал поделиться с родителями впечатлениями от услышанного сегодня.



Священник Максим Бражников выступил с темой «Опыт взаимодействия Церкви и государства в деле воспитания молодежи Восточного Оренбуржья»; протоиерей Александр Куцов обратился к теме: «Аборт как социальное, медицинское и духовное зло»; священник Геннадий Новиков рассказал о важности понимания православных ценностей; кандидат исторических наук, зав. кафедрой истории и социально-гуманитарных дисциплин Оренбургской духовной семинарии Михаил Кузахметов подготовил доклад «Духовно-нравственные уроки истории 20-го века и перспективы развития России как Православной цивилизации». Кандидат философских наук, доцент, научный сотрудник Оренбургской духовной семинарии Андрей Мишурков выступил с докладом в рамках гранта «Православная инициатива – 2017». В проведении секций участвовали священники Сергей Баранов, Симеон Антипов, Сергей Кваша, Максим Малюта, Андрей Пелипенко, Александр Зуботыкин, Григорий Сычев.

В рамках Чтений прошел IV Муниципальный фестиваль православной культуры «Покров». В концерте приняли участие танцоры, певцы и чтецы, звучали композиции о вере в Бога, близких людях, Родине, России.



Областной казачий чемпионат «Кувандыкская Казарла-2017»

КУВАНДЫК. 15 октября состоялся областной чемпионат по рубке шашкой среди казачьих обществ Оренбургского отдельского казачьего общества «Кувандыкская казарла – 2017».



В соревновании приняли участие 19 казаков из Орска, Гая, Кувандыкского, Илекского, Новоорского районов.

Гостей и участников мероприятия тепло и радушно встречали атаман подьесаул Е. Камчаткин и казаки Кувандыкского станичного казачьего общества. Были исполнены гимны РФ и Оренбургского казачьего войска. Духовник Орской епархии, благочинный Кувандыкского округа протоиерей Симеон Антипов совершил молебен перед началом доброго дела, благословил и освятил казачьи шашки, окропил святой водой всех присутствующих.

Участники состязались в «пешей рубке казачьей шашкой», на время преодолевали «казачью полосу препятствий», соревновались в метании ножей в мишень. Все призёры были награждены медалями и дипломами. Победителя соревнований определили по сумме баллов во всех упражнениях, им признан Василий Бутенко из Илекского СКО, он получил главный приз – кованую казачью шашку.

Открыт мемориал «Колокол памяти»

МЕДНОГОРСК. 11 октября состоялось открытие мемориального комплекса «Колокол памяти», посвященного медногорцам – воинам локальных войн и ликвидаторам последствий аварии на Чернобыльской АЭС.



В 2002 году на месте будущего мемориала по инициативе медногорцев, прошедших военными дорогами Афганистана, была построена колокольня. Рядом с ней теперь установлен памятник ветеранам боевых действий. Его венчает черный тюльпан, ставший символом не только войны в Афганистане, но и всех локальных военных конфликтов. С самого начала памятник задумывался как народный. Деньги на его установку собирали жители Медногорска – простые горожане, предприниматели, работники предприятий города. Они же бесплатно трудились на строительстве по зову



сердца, по велению души.

Памятное место освятили епископ Орский и Гайский Ириней и священнослужители Медногорска.

Под звуки метронома все собравшиеся почтили минутой молчания память тех героев, кого уже нет. К памятникам торжественно были возложены цветы и венки.

Освящение родильного дома

ГАЙ. 19 октября по просьбе коллектива медицинских работников состоялось освящение родильного дома.

Родильное отделение Городской больницы было введено в эксплуатацию в 1986 году. Многопрофильный стационар состоит из послеродовых палат и мест в отделении патологии беременных. Здесь оборудованы операционные, реанимационное отделение для женщин и для новорожденных, а также родовой блок.

Для освящения лечебного учреждения администрация отделения пригласила настоятеля Петропавловского храма иерея Виталия Кудрявцева. Вместе со священником врачи и медсестры молились о благополучном появлении на свет крепких, здоровых младенцев у всех рожениц. После молебна отец Виталий благословил сотрудников и пожелал Божией помощи и терпения в ответственном служении; объяснил роль православной веры в жизни человека, подчеркнул необходимость внутренней духовной жизни. В память о событии батюшка передал коллективу медиков иконы и православные брошюры. Затем о. Виталий прошел по отделению и окропил все помещения святой водой.



15-летие прихода Михаило-Архангельского храма



ОРСК. 16 октября в поселке Степном в день 15-летия прихода Михаило-Архангельского храма Преосвященный Ириней, епископ Орский и Гайский, возглавил открытие ново-построенного храма Архангела Михаила.

В церемонии торжественного открытия храма приняли участие: многочисленное духовенство епархии, благотворители и строители храма, прихожане, а также представители администрации г. Орска.

По окончании Божественной литургии были совершены молебен и крестный ход по поселку Степному.

История этого храма началась 22 сентября 2002 г. В тот далекий день состоялся крестный ход в поселок Степной, к месту будущего строительства храма. На обширной площадке установили Поклонный крест. Работы по закладке фундамента начались летом 2006 г. Согласно проекту, для постройки объекта требовалось не менее 7 миллионов рублей. Средства

привлекались за счет социального партнерства администрации города с предприятиями и организациями, а также пожертвований прихожан и благодетелей.

Открытие храма — долгожданное событие для православных христиан. «С этого момента в этом месте возносится молитва за каждого человека», — отметил епископ Орский и Гайский Ириней. «Место, куда люди будут идти со своими отчаяниями, надеждами, где смогут помолиться и обрести покой», — добавил Сергей Дунаев, зам. главы города по внутренней политике.

В знак открытия Орская епархия передала храму икону, благодарностями отметили всех причастных к строительству.



Напутствие будущим воинам

Священники Орской епархии принимают участие в мероприятиях, посвященных осеннему призыву в Вооруженные Силы РФ, напутствуя и благословляя будущих воинов.

В Кувандыке, обращаясь к призывникам и их родственникам, протоиерей Симеон Антипов сказал: «Служба в армии — самое важное дело в жизни, самое важное событие из всех. Ведь именно там формируются дисциплина и отношение к делу. Мы молимся о властях и воин-

стве, чтобы Господь хранил защитников нашей Родины».

В Адамовке протоиерей Вячеслав Кочкин призвал молодых людей с честью отдать свой долг Родине и в качестве примера беззаветного служения Отчизне рассказал о воинском пути святого праведного воина Феодора Ушакова. 15 октября исполняется 200 лет со дня его кончины. В этот день священник пригласил призывников помолиться в местном храме, который освящен во имя этого святого, и с Божиим благословением начать воинскую службу.

Продолжается сотрудничество священнослужителей с преподавателями общеобразовательных школ

ОРСК. 19 октября в Просветительском центре для детей и молодежи при кафедральном соборе св. вмч. Георгия Победоносца состоялась встреча сотрудников отдела религиозного образования и катехизации Орской епархии с представителями школ города Орска.

В мероприятии приняли участие представители от тридцати школ города Орска, в основном социальные педагоги и завучи по воспитательной работе. Со стороны духовенства присутствовали руководители епархиального отдела религиозного образования и катехизации, миссионерского и молодежного отделов священники Максим Малюта, Геннадий Новиков, Максим Бражников, а также настоятели и клирики храмов г. Орска. Также в собрании участвовал председатель Орского Совета отцов Виктор Попов.

На встрече обсуждались вопросы, связанные с планируемым проведением уроков мужества в орских школах. Участники ознакомились с планом урока, который был представлен в виде презентации, обозначили сроки проведения занятий и их количество.

Занятия пройдут в ноябре, и их центральной темой станет личность князя Димитрия Донского. На

уроках будут рассмотрены темы, связанные с православной духовной культурой России, традиционными моральными и особо семейными ценностями. Завершать каждый урок будет представитель Совета отцов, который, основываясь на личном опыте, расскажет детям о роли отца в семье.

На встрече священники определились со школами, в которых будут проводить урок мужества, и ближе познакомились с представителями образовательных учреждений.

МЕДНОГОРСК. В храме свт. Николая Чудотворца м/р-на «Южный» состоялась встреча преподавателей предмета Основы религиозных культур и светской этики со священником Максимом Малютой. Обсуждались проблемы преподавания модуля «Основы православной культуры» в 4-х классах. Учителям были наглядно показаны преимущества этого модуля перед другими, а также опровергнуты имеющиеся предубеждения по поводу этого предмета. Говорили о проблемах методики преподавания модуля ОПК и пополнения школьных библиотек учебными пособиями. Была отмечена большая польза проведения экскурсий в православных храмах.



Ребята подружились и хотят общаться дальше

ГАЙ. 14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, учащиеся воскресной школы им. св. Александра Невского Петропавловского собора г. Новотроицка дали концерт в детском доме-интернате.

Ребята, их родители и педагоги приехали не с пустыми руками. Они привезли в подарок игрушки, которые в течение месяца собирали всем приходом для детей детского дома. Затем воспитанники воскресной школы исполнили для ребят православные песнопения. Зрители тепло приняли выступающих и поддерживали их во время выступлений.

Ребятишки детского дома не остались в долгу. Для гостей они подготовили удивительные номера художественной самодеятельности. Все номера зрители

встречали бурными аплодисментами.

Заместитель директора детского дома Светлана Дубовенко провела для посетителей экскурсию в игровую комнату, швейную мастерскую, где ребята из детского дома рассказали о своих увлечениях и подарили гостям прихватки для кухни, сшитые своими руками. Дети долго общались между собой, показывали свои работы, фотографировались. Встреча прошла в теплой, дружеской, доброжелательной обстановке и надолго запомнится воспитанникам воскресной школы.

Концерт состоялся благодаря его организаторам — директору школы Т. Горяниной и регенту детского хора Ю. Канаевой. Совместное культурное мероприятие доставило радость общения обеим сторонам: ребята выразили желание, чтобы дружба продолжилась!

Актный день на катехизаторских курсах

ОРСК. 9 октября на Орских епархиальных катехизаторских курсах имени святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова почтили память небесного покровителя.

Торжества на курсах начались с праздничного молебна в Свято-Георгиевском кафедральном соборе. Затем в Просветительском центре состоялась игра «Что? Где? Когда?». В ней приняли участие

слушатели трех курсов, а также выпускники.

Вопросы, предложенные участникам игры, охватывали многие дисциплины, изучаемые на курсах: Священное Писание Ветхого и Нового Заветов, Литургия, История Церкви и другие. С некоторыми вопросами справлялись легко, с некоторыми пришлось потрудиться. После подведения итогов каждому участнику был вручен памятный подарок. После встречи состоялось традиционное чаепитие.



В рубрике «Епархиальная жизнь» представлены фото пресс-службы администрации г. Кувандыка, пресс-службы ОГКО, Сергея Субботина, Ольги Шубниковой, Ирины Алегиной.

На официальном сайте Орской епархии по адресу <http://www.orskeparh.ru/> вы найдете другие новости епархиальной жизни

26 октября в прокат вышел художественный фильм «Матильда» режиссёра Алексея Учителя. Задолго до появления на экранах кинотеатров лента стала предметом широкого обсуждения, провоцируя в ряде городов конфликты, пикеты и даже поджоги. Многие православные считают, что этот фильм оскорбляет чувства верующих людей, так как создает ложный образ Российского императора Николая Романова, прославленного Русской Православной Церковью в лике святого страстотерпца.

Руководитель епархиального отдела по делам православной молодёжи священник Максим Бражников попросил епископа Орского и Гайского Ириней высказать по этому поводу свою позицию.

— Известно о том, что лучшая реклама любой гадости — это протесты против нее. Эти пикеты, акции, к которым порой присоединяются сомнительные личности, организации вроде «Христианского государства» и националистические группы приводят только к углублению ненависти между людьми. Мы, Церковь, можем ответить на провокации иначе: гнушением, как это заповедовал святитель Филарет в отношении врагов Божиих. Нам нельзя проповедовать ненависть, особенно когда на это нас провоцируют.

иметь представление об этом.

— Может ли просмотр киноленты изменить отношение к личности святого царя Николая II, подорвать авторитет в глазах людей, особенно верующих?

— Если человек действительно молится святому Николаю, получает от него помощь, можно сказать, общается с ним через молитву, то может ли подорвать авторитет святого человека какой-то фильм? Это было бы, по меньшей мере, странно.

— Как Вы считаете, владыка, почему именно «Матильда» вызвала в обществе, особенно в

личность императора Николая и так на протяжении большей части XX века подвергалась небывалой дискредитации и очернению. Посмотрите, ведь на это были положены труды лучших представителей общества — преподаватели в школах рассказывали детям о «проклятом царизме», писатели, обращавшиеся к революционным годам, неизменно связывали личность царя со всеми бедами России, даже исторические дискуссии о XX веке в большинстве своем строились так, чтобы не замечать имени императора, предать его забвению. Между тем, все это время Русская Церковь и в России, и за рубежом почитала императора Николая как святого страстотерпца. И вот, в столетие революционных событий, когда, казалось бы, нашему обществу нужно непредвзято оценить смысл всех этих трагических событий, выходит фильм «Матильда», где император изображается как безвольный мещанин, зависящий от своего окружения, а значит, в будущем и далее так правящий Россией. Неужели нельзя было снять что-то более объективное? Поэтому и пошли протесты.

— После многомесячных дебатов и ожесточенной полемики вокруг «Матильды» у людей непроизвольно появляется желание посмотреть этот фильм. У кого-то срабатывает обыкновенное человеческое любопытство, кто-то хочет сформировать собственное мнение от увиденного. Что Вы скажете своей пастве: стоит ли идти в кино?

— Я уже сказал, что на ложь мы можем ответить гнушением. Поэтому и сейчас не благословил бы никого из верующих Орской епархии идти в кинотеатры на этот фильм. Скажу более: если бы режиссер Алексей Учитель жил на территории Орской епархии, я бы не допустил его до Причастия в наших храмах.

Епископ Ириней – о фильме «Матильда»

— Ваше Преосвященство, Вам уже удалось посмотреть киноленту?

— Нет, да и знакомиться с этим фильмом у меня нет никакого желания по той причине, что не считаю себя обязанным следить за всеми появляющимися в кинопрокате новинками. Однако я следил за дискуссией по поводу «Матильды», выступлениями Святейшего Патриарха, митрополита Волоколамского Илариона, епископа Тихона (Шевкунова) и считаю, что смотреть этот фильм мне нет необходимости.

— Производителями фильм заявлен как историческая мелодрама, которая рассказывает о романтических отношениях наследника Российского престола цесаревича Николая Александровича Романова и балерины императорского театра Матильды Кшесинской. На Ваш взгляд, имеет ли право эта лента называться исторической?

— Любая кинолента может называться исторической тогда, когда правда не искажается. Сейчас можно ознакомиться с

дневниками и императора Николая, и Матильды Кшесинской. По ним можно проследить, как развивался роман между ними. Насколько можно судить из трейлеров и тизеров, которые уже представлены в сети Интернет, в новом фильме сюжет завязан на этой истории, но в черном свете представлена будущая супруга императора Николая Александра, ей придаются откровенно мстительные черты, характерные больше для некой ведьмы, чем для той настоящей Алики, которую так любил цесаревич. Этот момент, а также некоторые другие (сцена с коронацией и падением в обморок Николая Александровича, драки и интриги двора) выводят фильм из плоскости исторической в область художественную и не дают права ленте называться так.

— Во многих городах, в том числе и в Орске, группы православных людей выступали с пикетами, требуя запретить выход фильма, который, по их словам, оскорбляет чувства верующих. Это правильно? Вы их поддерживаете?



Другое дело — вопрос: «Чем руководствовало Министерство культуры, когда дало разрешение на прокат?». Искусство должно объединять, а не разделять. Необходимо ведь иметь представление о том, что если люди делятся на группы противников по данному вопросу, значит, это не культурное, а антикультурное явление. Необходимо

среди православных людей, такую бурную реакцию неприятия? Ведь на экранах кинотеатров и телевизоров показывают подобные вещи. Нередко среди персонажей фильмов и мультфильмов фигурируют, мягко выражаясь, не очень привлекательные образы православных священников, святых. Никто митинги не собирает...

— Думаю, по той причине, что

По благословению и инициативе епископа Орского и Гайского Ириней на базе Орского гуманитарно-технологического института ежегодно проходят Региональные Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения. Их участники — студенты ВУЗов и колледжей, аспиранты, преподаватели, которые проделывают серьезную научно-исследовательскую работу. Основные вопросы Пятых Чтений, прошедших весной 2017 г., были посвящены обсуждению и осмыслению событий 1917 г. Представляем вниманию читателей исследование студентки ОГТИ, высоко оцененное жюри. Работа посвящена анализу основных тенденций развития русского языка в революционные годы: смещения лексики различных социальных слоев, появления аббревиаций; а также последствий, отразившихся на современном состоянии языка.

Язык и революция

Юлия АМАНБАЕВА

Подобно живому организму, язык рождается, растет и умирает; в продолжение своего существования он проходит ряд эволюций и революций, усваивая и отбрасывая слова, речевые комплексы и грамматические формы.

(П. Лафарг)

25 октября 1917 года свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция — событие, изменившее всю общественную жизнь не только в политическом, культурном, научно-техническом, образовательном и идеологическом. С победой Октябрьской революции началась новая эпоха в мировой истории.

Произошедшие преобразования определили те значительные изменения, которые произошли в русском литературном языке, прежде всего —

в сфере лексики, несмотря на то, что в других ярусах русского языка (морфологии, синтаксисе) в целом таких преобразований не произошло.

Изменения в русском языке, наблюдавшиеся после 1917 года, были предметом пристального внимания лингвистов того времени. «Революция, — писал А. М. Селищев, — вызвала сильнейшее движение в русской общественной жизни, в различных слоях населения России. <...> В связи с этими движениями и отношениями происходит весьма энергичная языковая деятельность: выразить своё отношение к происходящим событиям, поделиться с близкими лицами своими переживаниями, обсудить те или иные вопросы, воздействовать на чувство и волю отдельных лиц и целых групп — всё это вызвало усиленную речевую деятельность в среде населения, охваченного революционным движением».

В связи с этим произошли

такие изменения в языке, как:

- появление аббревиации;
- изменение в системе имен собственных;
- обновление словарного состава за счет архаизации лексики и появления неологизмов;
- смещение лексики различных социальных слоев;
- реформа графики и орфографии 1918 года.

Это лишь основная часть изменений, произошедших в лингвистике. В синтаксисе и морфологии как таковых изменений не произошло, поэтому все внимание ученых было направлено на изучение лексической системы языка. Во времена Октябрьской революции вопросами лингвистики и социолингвистики интересовались такие ученые, как Виноградов Виктор Владимирович, Селищев Афанасий Матвеевич, Щерба Лев Владимирович, Курносенко Владимир Владимирович и другие.

Рассмотрим самые заметные изменения, произошед-

шие в русском языке.

1. Первая мировая война, революции и особенно гражданская война перемещали все социальные группы городского и сельского населения с их жаргонами, диалектами и просторечием. В 1921 году жаргон городского «дна» впервые входит в разговорную речь: заначка (припрятанный капитал), замести (изобличить, поймать на чем-либо), трепаться (валять дурака на допросе) и др. Согласно наблюдениям В.В. Колесова, «каждое из подобных слов сегодня используется в значении более широком, чем то, в каком пришло оно из жаргона. Расширение значения и позволило слову сохраниться в просторечии». Из-за исчезновения граней между социальными группами речь образованных людей смешивалась с просторечием, а язык города с сельскими диалектами. Прежняя литературная норма не вызывала уважения, поскольку была частью «старого мира», который почему-то непременно нужно было «разрушить до основания».

Окончание следует.

ИЗ КРЕМЛЯ – В НОВОТРОИЦК

В городе металлургов возводится шедевр древнерусского зодчества



Павел ЛЕЩЕНКО.

Фото автора, Ольги ЗВОНАРЕВОЙ, Евгении ГОРШКОВОЙ.

Храм во имя Благовещения Пресвятой Богородицы строится в центре Новотроицка четвертый год. Сегодня уже закончено здание будущей воскресной школы, возведены храмовые стены, полным ходом ведется (успеть бы до снега!) монтаж кровли. А недавно произошло важнейшее событие: свое место заняли золоченые купола с крестами. Теперь уже смело можно говорить: Новотроицк украсился настоящим архитектурным шедевром. Радует и то, что расположен недалеко от другого святого места – памятника воинам, погибшим в Великой Отечественной войне...

Как утверждает отец Сергей Дынник, строитель храма и настоятель прихода, место это было выбрано не случайно.

– Впервые заговорили об этом лет 15 назад, – рассказывает он. – Ведь в Новотроицке храмы располагаются на окраинах, а в центре города, где больше всего людей живет, их нет. Выбрали этот пустырь, собрались строить... Но некоторые жители города стали возмущаться: место ведь престижное, земля дорогая. В общем, решили застраивать элитными коттеджами. Да не учли, что грунт здесь подвижный. Дома стали буквально трещать да рассыпаться. В итоге завистники сами отдали землю. Мы, люди верующие, в этом усматриваем Божье вмешательство: если положено в этом месте стоять храму, значит, он будет.

Прежде, чем приступать к строительству, пригласили геологов. Те оценили состав

почвы, порекомендовали заливать особенный фундамент. С того и начал расти Благовещенский храм...

Выглядит он необычно. Вроде новенький, с иголочки, а чувствуется в нем какое-то дыхание старины!

– Это брат Михайло-Архангельского собора Нижегородского Кремля, – объясняет отец Сергей. – В свое время моя дочь Аня училась в консерватории в Нижнем Новгороде и пела в том древнем храме. Я как-то приехал к ней в гости и был поражен красотой, благолепием храма. Попросил священников: отцы, найдите мне чертежи! Кто-то из них (даже имени не знаю, за кого молиться, ну да Господь все ведает) отыскал в архивах и прислал мне копии строительных документов. А местный архитектор составил на их основании проект. Наш храм немного отличается от прототипа, но в целом повторяет замысел древних зодчих.

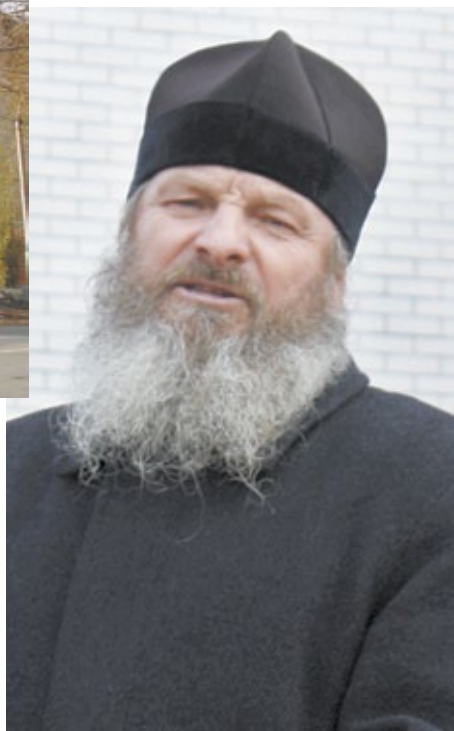
Священник тут же оговаривается: молиться нужно за многих людей, приложивших руку к строительству. В первую очередь, это благодетели: предприниматель Андрей Колесников и директор Новотроицкого химзавода Василий Измалкин, взявшие на себя основные траты. «Они, правда, просили не рассказывать об этом, – улыбается отец Сергей. – Но, как в Евангелии сказано, не спрятать города, стоящего на вершине горы. Вот он, город, купола уже блистают – как спрячешь?». Это и строители, и простые прихожане, опустившие, подобно библейской вдове, в кружку для пожертвований свои две монетки. Всех людей знать невозможно, но каждый, учит Церковь, получит свою награду за доброе дело.

Велика помощь тех, кто молится за благополучное завершение строительства: епископа Орского и Гайского Ириней, сестер Иверского монастыря, священников всей епархии, и, конечно, будущих прихожан храма.

Ну и, конечно, нельзя забывать о труде самого настоятеля.

Это не первая стройка в жизни иерея Сергея и, он надеется, не последняя.

– В миру я был лесником, в тайге под Хабаровском пять изб построил для зимней охоты – сам, топориком, – рассказывает он. – Потом сан принял, поселился в Новотроицке. Возвел два храма в обеих местных колониях – людям, которые там отбывают наказание за старые грехи, ой как место для молитвы нужно. Храм на новотроицком кладбище тоже строил. В Орске пришлось потаскать мешки с цементом да доски... И вот теперь здесь. Но это для меня не труд, а радость. Апостол говорил: «Вера без дел мертва». Когда что-то делаешь во славу Божию, сердце ликует. Вот как оно ликовало, когда в детстве тебе дарили подарок, которого ты долго ждал! Это же было настоящее чистое счастье, правда? Так и я, хоть седой уже, радуюсь, когда каждый новый кирпич в стену будущего храма кладется. Это трудно объяснить, это пережить надо...



Собор во имя Михаила Архангела был возведен в нижегородском Кремле в 1227 году. Это самый древний храм города, его ровесник. Обветшавшее здание было перестроено (с сохранением изначального замысла) в 1631 году. В нем хранится прах Кузьмы Минина – одного из руководителей народного ополчения, выгнавшего поляков из Москвы и положившего конец Смутному времени.



9 августа 2014 года Преосвященнейший Ириней, епископ Орский и Гайский, совершил чин освящения закладного камня в основание строительства храма Благовещения Пресвятой Богородицы. 10 октября 2017 года освящены и установлены купола и кресты на новосозданную церковь.

Строим храм всем миром



Окончание. Начало на 1-й стр.

Тогда состоялась первая поездка молодежного актива в Покровку, где взорам гостей предстал деревянный храм Покрова Божией Матери: без крестов, с просевшими куполами и уникальными росписями внутри прямо по доскам. В 2013, 2014 и 2015 годах молодые прихожане храмов Орска, Новотроицка, Гая посещали этот храм и очищали его от накопившегося мусора, пыли и грязи. Первая Литургия после 100 лет запустения была совершена епископом Орским и Гайским Иринеем в ночь на 31 августа 2015 года.

К сожалению, эта же служба и стала последней для храма. Весной 2016 года рухнул главный купол, и доступ в церковь прекратился. Но это не значило, что рухнул и сам приход. Поэтому в конце лета епископ Ириней предложил активу молодежного отдела заложить в Покровке новую каменную церковь, которая продолжит историю Покровского прихода.

И вот 30 сентября в Покровке собрались духовенство Орска, Кваркено, Красноярского, ученики православной гимназии, сотрудники молодежного отдела, местные жители, неравнодушные орчане. Совершили «чин, бываемый на основание церкви». После чего немедленно принялись за работу: выкопали лопатами основание под котлован, засыпали бутовым камнем и залили бетоном. И владыка, и священники, и молодежь месили бетон, разбивали бут, пилили опоры из дерева. Работы нашлось для всех.

Новый храм намечено построить уже в конце 2018 года. А за это время представителям молодежного отдела предстоит еще много работы — необходимо ведь сейчас начать созидание приходской общины. Поэтому до постройки храма еще планируется не раз приехать в Покровку, встретиться с будущими прихожанами, провести беседы, крестить некрещеных, дать духовные советы, совершить общую молитву. К этому призывает нас Господь — вести миссию среди дальних, разбросанных по широким российским просторам сел, наследников былого величия. Ведь именно в деревне сейчас так мало того, что есть у нас, городских прихожан, — любви и радости. И только через других людей это может подать Бог.



Между жизнью и смертью

Каждого человека волнуют вопросы существования души после смерти тела. Протоиерей Михаил Овчинников, переживший после страшной автокатастрофы несколько клинических смертей и чудом возвратившийся к жизни, описал свои ощущения в книге «Между жизнью и смертью». Предлагаем продолжение рассказа священника о своих встречах в мире бесплотном с почившими духовником и матерью.

Окончание. Начало в № 16(457).

Часто во время нашего разговора я чувствовал огорчение своего наставника, а иногда — радость. Но не было ни упреков или выговоров, ни восторженных похвал — все ровно, спокойно, мне же было все предельно ясно: что я сделал так, а что не совсем правильно. Верно заметил один близкий мне священник, слушая мой рассказ: это была встреча ученика, написавшего работу на экзамене, со своим преподавателем. Мои ответы как ученика очень часто мне самому не нравились, ужас охватил меня, когда я понял, что с этими же вопросами ко мне сейчас нагрянет черное бесовское племя и предъявит свитки с записями всех моих прегрешений. С трепетом я поведал об этом своему любимому отцу Константино и услышал в ответ серьезные и радостные слова:

— Вот и прекрасно, что все это понял, самое главное, что вовремя. А теперь возвращайся назад — тебя ждут дела, люди. Помни до конца дней своих все, что видел здесь, и расскажи людям.

Развернул он меня в ту сторону, откуда я прибыл, — и я почувствовал его увесистый дружеский хлопок по спине (хотя и понимал, что ни спины, в нашем понимании, ни рук там не было). Вот так — с улыбкой и пониманием, с добрым

отеческим наставлением — встретил, вернул меня назад протоиерей Константин Огиенко.

Как происходило духовное общение? У епископа Феофана Затворника я нашел интересное мнение: «...душа по выходе из тела вступает в область духов, где как она, так и духи являются действующими по тем же формам, какие видны на земле между людьми: видят друг друга, говорят, ходят, спорят, действуют. Разница только в том, что там область утонченного вещества, эфирная, и в них все потому утонченно-вещественно и эфирно».

При последующих переходах моей души в мир бестелесный произошла нежная встреча с моей усопшей мамочкой. Измученная тяжелой смертельной болезнью на земле, она твердо шла к Богу. И теперь я увидел ее в сиянии, которое не выразить земными словами! Нам обоим так хотелось остаться вместе... Но, упреждая мой вопрос, она сказала уверенно:

— Благословения Господня на это нет. Возвращайся назад. Крепись, трудись — тебе там сейчас будет трудно и больно.

Ее глаза, глаза любящей матери, излучали немую скорбь за те часы в болезненных корчах, которые мне еще предстояло выдержать. Но не услышал я от мамы ни слова мирских страданий и охов, к которым мы так привычны здесь, на земле, и которые, как правило, ни к чему доброму не ведут.

Были и другие встречи с духовными людьми, со знакомыми и родными, но они не представляют большого интереса для читателя.

Сейчас меня поражает последовательность духовных встреч в Божием мире: первым появился усопший духовный наставник, и только потом — мама.

Покаяния отверзи ми двери, Жизнедавец!

В переводе с греческого слово «покаяние» означает изменение сознания, возвращение его на путь истины, то есть покаяние — это подвиг благочестивой жизни,

умоляющей Бога о прощении всех прежних грехов. Или, как говорит святой Иоанн Лествичник: «Покаяние есть возвращение крещения», — то есть очищение совести. К этому можно добавить фразу Исаака Сирина: «Покаяние есть корабль, а страх — его кормчий, любовь же — Божественная пристань... И когда достигнем любви, тогда достигнем мы Бога, и путь наш совершен, и пришли мы к острову тамошнего мира, где Отец и Сын и Дух Святой».

Как раз покаяния — этого дивного, чистого явления — нам всем так не хватает. В один из моментов на грани жизни и смерти я наблюдал весьма впечатляющую картину. Душа моя, поднимаясь над землей, вдруг увидела внизу большую группу людей, которые старательно, даже как-то упоенно перебирали груды мерзкого вида бумаг, документов, папок и т. д. Они в них что-то вычитывали, потом скорбели или, наоборот,

Представьте себе: движутся с земли души усопших людей. Большая часть блекло-тусклые, их очертания как бы искажены, размыты. А какая-то, довольно малая, часть душ переливается негасимым, неземным светом, в сиянии пересекая необозримые пространства.

неистово радовались, обсуждая друг с другом прочитанное.

Поднимаясь еще выше по какой-то немислимой спиральной линии, я вдруг обратил внимание на необъятные просторы земли, на которых тысячи, миллионы людей были заняты этой ужасающей, непонятной работой. На мои недоумения я получил заботливый ответ, исходивший откуда-то из дивных переливов света.

— Да, это все мирские, земные дела, суета... Перебирают они все, как им кажется, важное, — услышал я.

Но в этой громадной грязно-серой массе выделялись отдельные люди, у которых возле груди, рук, головы вдруг загорался примерно тот же несказанно красивый свет, которым меня поразили мир иной в самом начале. Я увидел, что они прилагают для этого немалые усилия.

Представьте себе: движутся

с земли души усопших людей. Большая часть блекло-тусклые, их очертания как бы искажены, размыты. А какая-то, довольно малая, часть душ переливается негасимым, неземным светом, в сиянии пересекая необозримые пространства.

— Смотри внимательно, — помогает мне невидимый голос, — люди, копясь в ужасающей пыли земных грехов, покрыли свои души грязной коркой. На них же смотреть страшно. А где-то человек, пытаясь уйти от этой грязи, принимает искреннее покаяние. Вот этот его шаг и ломает невидимую мерзкую корку, и человек начинает светиться, радоваться. Свет от этих душ — это то, к чему всех вас призывает Господь Вседержитель: любовь! Любовь к Богу и ближнему своему.

Так просто и легко мне стало. Да ведь мы все наполнены этой дивной любовью еще с момента духовного рождения — Крещения.

Посмотрите внимательно в глаза маленькому несмышленому ребенку: какая чистая детская любовь в его душевнике! А мы, взрослые, разумные вроде люди,

в земной суете, в немислимом мирском раздражении как почувствуем эту любовь? Тут уместно вспомнить слова Иоанна Лествичника, что покаяние — возвращение Крещения.

Вот ведь в чем простота и вместе с тем такая тайна для человека: покаявшись со слезами, от всего сердца в своих прегрешениях, злодеяниях, преступлениях — обретает человек крещенскую любовь Господню и начинает светить людям. Дай Бог нам всем ощущать этот свет и научиться открывать его для своей удивительной души, которую мы сами еще толком не знаем.

Возвращение души в покинутое тело

Воспоминания о неоднократном возвращении души в разбитое, искалеченное тело — весьма невеселые. Душа до мелочей

помнит состояние тела, в котором только что пребывала, прекрасно сознает жесткий дискомфорт этого тела, находящегося, мягко выражаясь, не в полном порядке. Однако без всякого ропота, с послушанием двигаюсь обратно.

Прежде всего, поражает тот ужасающий мрак, который застаешь на месте разлучения с телом. Пусть не обидятся работники больницы — у них там все освещено, прибрано, в полном порядке. Просто представьте себе резкий переход от сияния Божиего света на Небесах к нашим земным условиям, как бы старательно о них ни печлились!

Увидел я весьма неэстетичный стол, на котором лежал ужасный бесформенный мешок. Это я таким образом воспринял свое разломанное тело. Его содержимое, образно говоря, напомнило мне какой-то склад важных деталей (это уже было впечатление автомобилиста), причем эти детали были совершенно не связаны друг с другом, не работали в едином ритме. Когда я, придя в себя, рассказал врачу о таком восприятии своего организма, он даже развеселился, но потом серьезно добавил:

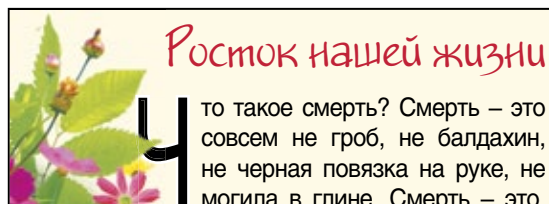
— Это вполне очевидно, но мы с Вами постепенно все это поправим (жалко только, что Бога тут он не вспомнил — ведь без Него-то мы уж точно ничего бы не поправили. — Авт.), и все Ваши расстроенные органы постепенно включатся в общую работу организма.

Далее пошла рядовая, тяжелая работа по включению, оживлению организма, но не очень хочется и самому вспоминать об этих подробностях, да и читателей ими волновать.

Много людей навещали меня, волнуясь обо мне.

— Все нормально, — улыбаясь, отвечал я на их вопросы.

В это тяжкое время я убеждался, что с улыбкой жить легче, точнее — легче остаться жить. Хочу отметить, что здесь, на земле, в периоды моего полубоморочного, сонного состояния меня действительно мучили всякие невероятные эффекты. Я видел какие-то боевые действия, ночные десантные бои, взрывающиеся гранаты, вертолеты. Говорят же, что в таком состоянии без различных видений, галлюцинаций не обходится. В самом деле, и они были, нужно только стараться различить болевую, лекарственную реакцию изувеченного тела, пораженного мозга от той реальной благодати Божией, о которой идет речь в этой работе.



Росток нашей жизни

Что такое смерть? Смерть — это совсем не гроб, не балдахин, не черная повязка на руке, не могила в глине. Смерть — это, когда росток жизни нашей вылезет на поверхность земли и станет под прямые лучи Божьего солнца. Умереть и прорасти зерно жизни должно еще здесь, в земле. Это так называемое в Евангелии «рождение духом», «второе рождение» человека. Смерть же тела есть оставление ростком земли, выход из земли. Всякого человека, получившего хотя бы самую маленькую духовную закваску, хотя бы самую незначительную евангельскую жемчужину «внутри себя», ожидает совсем не смерть, и даже — далеко не смерть.

Архиеп. Иоанн (Шаховской)

Я уйду однажды насовсем

Я уйду однажды насовсем,
Мне обратно не дано вернуться,
Смерти нет, но предстоит нам всем
С Вечностью единожды столкнуться.
Тихо я уйду и навсегда
На рассвете, не закрыв калитку,
В день великой Пасхи торжества,
Взяв свечи веселую улыбку.
И когда уйду, моя душа —
Бедная, израненная птица,
Вознесется, чтобы в небесах
Ко Христу припасть и исцелиться.

Иеромонах Евлогий (Самороковский)



Детским языком о самом важном

Однажды я общался с первоклашками в самой обычной, светской школе. Начал разговор с главного — с темы о смерти. Говорю: «Представьте, что в класс, где учатся маленькие гусеницы, пришла старшая гусеница и сказала: "Вам ведь уже доводилось видеть наших сестреночек, гусениц, которые вдруг замирают, перестают двигаться, играть, прекращают листики жевать... Вы, наверно, думаете, что они умирают? Нет! Они живут. И даже более того — именно тогда, когда они лежат недвижно, у них растут крылышки и они превращаются в бабочку". Как вы думаете, эти маленькие гусеницы поверят такому рассказу?». Класс дружно кричит: «Нет!». — «Но ведь вы-то знаете, что и в самом деле из гусениц получаются бабочки?» — «Да!». — «Вот так же и с человеком происходит. Когда человек лежит и ничего уже не может делать, то не думайте, что он и в самом деле совсем умер. Просто у его души отросли крылышки, и она улетела... Понятно?».

И класс дружно и радостно согласился...

Диакон Андрей Кураев

Протоиерей Валентин Бирюков

Как Михаил Николаевич атеистом работал

Мой друг-одноклассник, Михаил Николаевич, с которым мы и учились вместе и в армии служили вместе, по фамилии, как и я, был Бирюков. Наши деды были троюродными братьями — пятое или шестое колено. Работал он в школе в селе Колпашево Томской области преподавателем истории, а потом его взяли в пропагандисты. Атеистом работал — ездил по поселкам, по школам, по районам и всё антирелигиозные лекции читал. Против Церкви проповедовал. А мамочка Анна и папочка Николай в церковь ходили. Начальство его было очень этим недовольно:

— Михаил Николаевич, ты человек передовой, читаешь лекции против Бога, а твои родители такие отсталые — в церковь ходят. Запрети им. Пусть тебя не позорят. А то придется тебя от лекционной работы отстранять.

Приехал он к родителям и стал их уговаривать:

— Мама! Папа! Прошу вас, не ходите в церковь. Из-за вас меня с работы могут снять.

— У тебя есть работа! — говорит отец. — Возвращайся в школу. Зачем ты согласился против Бога лекции читать?

А он свое: работа ценная, его возят на машине, он в почете, только «отсталость» родителей мешают.

— Миша, сынок, — отвечает мать, — ты не веришь — не верь, делай свое дело. А я как ходила в церковь — так и буду.

Так и не смог их уговорить. Шло время. Отец умер.

Тогда Михаил решил хитростью отвести мать от церкви. Решил ее в своей квартире поселить. Привез в гости:

— Вот, мама, твоя комнатка. Я все приготовил, чтобы тебе хорошо у меня жилось.

— Нет, Мишенька, не поеду к тебе жить! Ты ведь не дашь мне иконы повесить, свечки не дашь зажечь?

— Нет, мама, не дам...

— Тогда я лучше буду одна в своем доме жить.

— Ну, что ж, мама, живи. Только не ходи в церковь — прошу тебя.

— Нет, Миша, не проси. Как ходила, так и буду ходить.

Но пришло время — и мама умерла. Михаилу Николаевичу позвонили, он срочно приехал. Увидел мать под иконами — досада его взяла: придут сейчас старухи со свечами да с молитвами, священника позовут. Взял тело матери на руки и понес к машине — похороню, дескать, по-своему. Только дошел он до двери — что такое: не видит ничего!

— Почему нет света? Где свет? — стал требовать.

А как ему поможет? Это ведь не лампочку включить! Проверили — он не видит абсолютно. Под руки его увели, посадили в машину — и в

больницу в Томск, в глазное отделение. Но профессора ничего не могли сделать, никакие лекарства не помогали. Зрение вернулось к Михаилу лишь когда матери 40 дней справили. Только тогда он начал нормально видеть, освободился от своей «странной» болезни. Когда прозрел и вышел из больницы, сказал:

— Теперь, как и мать с отцом, пойду в церковь.

Власти говорили, будто у него с головой что-то случилось. Но на самом деле он уже не смог больше «проповедовать» против Бога. Замолчал. Надо думать — после такого вразумления что еще можно сказать!

Это была истинная правда. Этот Михаил Николаевич до сих пор жив — живет в селе Колпашево Томской области.



православной церкви.

— Так мы туда не ходим, мы — иеговисты.

— Зачем же вы обманываете людей, говорите, что православные? Люди разобрались в вашем обмане. Смотрите — уж полчаса прошло, а никто на вашу «проповедь» не идет, ни одного человека.

Начал задавать им вопросы. Им отвечать нечего.

— О, да вы знаете Священное Писание! — говорят.

— Еще как! Только в отличие от вас мы крестимся — вот так, — и только я стал осеменять себя крестным знамением — сектантов как ветром сдуло. Бегут и оглядываются на меня. Я говорю:

— Вон вы кто, креста боитесь!

— Дедуль, так это же смерть...

Не стал я спрашивать, кто их этому научил, — и так понятно. Вот уже второй сектант сказал, что крест это смерть. Это мнение бесовское, сатанинское. Всё это борьба против Креста. Надо защищать Крест и икону. Быть солдатами Небесного Отечества.

Современные иконоборцы

Современные иконоборцы — протестанты, святую икону называют идолом, смеются над ней. Я сам лично

слышал такое не раз. К нам различные проповедники иностранные (или иностранцами обученные) приезжают, над иконами глумятся. Лет 8 назад один такой пришел в наш храм, поздоровался за руку — и, как говорится, вопрос в лоб:

— Скажите, батюшка, почему Вы идолам поклоняетесь?

— Как звать-то тебя? — спрашиваю.

— Геннадий.

— Геннадий, я старик, слепой, не вижу, а ты молодой, у тебя глазки зрячие, ты покажи — где ты идолов увидел в церкви?

Он показывает на икону Царицы Небесной. У меня даже руки опустились. Нехорошо мне стало. Говорю ему:

— Слушай, Геночка! У тебя мамочка есть?

— Есть.

— А мамина фотография?

— Есть, конечно.

— Ты где живешь?

— В Новосибирске.

— Ну, так ты, Геночка, когда домой приедешь, возьми фотографию мамы, подойди к ней и говори: «Мам, а вот это — идол!» Что она тебе скажет?!

Он только глазами заморгал.

— Ну, говори, идол это?!

Замолчал «проповедник».

— А паспорт у тебя есть?

— Есть.

Взял я паспорт и на его фотографию показываю:

— Ген, вот это идол!

— Так это же человек, — сказал он, смутившись.

— Ах, человек? Значит, не можешь на свою фотографию сказать, что это идол?

— Нет!

— А ты знаешь, на Кого показал на иконе?

— Вы называете ее Царицей Небесной, а Она такая же женщина, как все, у Нее много детей было, — и давай куролесить, все сектантские басни выкладывать.

— Да ты, видно, не знаешь, чья Она Мама? — спрашиваю.

— Знаю. Мать Иисуса.

— А почему же ты на свою мамочку не можешь сказать, что она идол, а на Мамочку Иисуса, Которого ты проповедуешь, ты дерзко говоришь, что Она идол? Этот портрет — Ее личность! Ты знаешь, что позоришь Иисуса Христа? Какой же тебе благодати Христос даст, если ты Его Мамочку называешь идолом?

И замолчал он... Долго мы с ним сидели, разговаривали.

— Вы и креста не признаете, — говорю ему.

— А зачем? И где написано, чтобы креститься? Ведь Иисус Христос креста не носил, только вы крестик носите!

— Как не носил?! Он — основатель крестоношения, Он нес деревянный крест на Голгофскую гору, на этом кресте Его распинали. Знаешь?

— Знаю.

— А ты говоришь — не носил! На этом кресте Он победил смерть. Вот мы и носим крест в знак Его любви, в знак Его победы над смертью. Крестик этот — оружие против врага. Мы этим крестом тоже побеждаем — всякие лукавые мысли отгоняем. Вы крестов не носите и не креститесь, а мы крестимся — во имя Отца и Сына и Святого Духа, — и я начал осеменять себя крестным знамением.

Как вскочил сектант, как бросился бежать от меня. А я, хоть и старик, но догнал его:

— Ты что, Гена, убегаешь?

— Так ведь это же смерть! Крест — это смерть! — говорит.

— А ты видишь меня — я хоть и старенький уже, немощный, но живой. Сколько я крестился — всю жизнь, с самого детства, и крест ношу, и на фронте был — но не умер! Кто тебе сказал, что это смерть?

— А нас так учат...

А у самого все руки исколоты наколами — ну прямо как перчатки разрисованы.

— Что это с твоими руками, Гена? — спрашиваю.



Подписка осуществляется по всей Оренбургской области
ИНДЕКС 35693
Распространяется бесплатно.

Ответственный за выпуск
протоиерей Сергей БАРАНОВ
Редактор Татьяна БАЗИЛЕВСКАЯ
Зам.редактора Виктор Базилевский
Члены редколлегии:
протоиерей Александр Куцов,
иерей Максим Малюта,
иерей Максим Бражников.

Учредитель и издатель: Местная религиозная организация Православный приход храма святого Великомученика и Победоносца Георгия г. Орск Оренбургской области Орской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес издателя и редакции: 462428 г. Орск Оренбургской обл., Лен. Комсомола, 2.
Тел. 8(35-37)37-59-97. E-mail: orskpr@mail.ru

Свидетельство о регистрации СМИ
Управления Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области
ПИ №ТУ56-00684 от 10.03.2017г.

С 1996 по 2006 год газета выходила под названием «Орск православный»
Интернет-версию читайте на сайте Орской епархии по адресу <http://orskeparh.ru/>

Дорогие братья и сестры! Газета нуждается в вашей поддержке. Просим ваших молитв и, по возможности, финансовой помощи. Спаси вас Господи!